

ÞÝÝRLERÝNÝZÝ ÇALDIRIN

Onaylayan Administrator
Salý, 01 Mayýs 2007
Son Güncelleme Cuma, 11 Mayýs 2007

ÞÝÝRLERÝNÝZÝÂ ÃALDIRIN

Â Â Â Â

Bildiðiniz gibi sitemizde þiirleriniz iÃsin ayrýlmýþ bir bÃlÃm var,sanýrým hepiniz oradaki deðerli Ãsalýpmalarý okuyorsunuz. Þ cevabýný kendinize " vermeniz Ãzere bir soru sormak istiyorum.

Soru : Okuduðunuz þiirlerden aldýðýnýz nedir?

Cevap : A - Þiir okumaktan keyif alýyorum

B - Bende þiir yazma isteði uyandýrýyor,veya ilham alýyorum

C - Beðendiðim bir iki sÃlzÃ alýp kendi þiirlerimde kullanýyorum

D - Bir kýtayý olduðu gibi kullanýyorum.

E - Þiiri olduðu gibi bir kaðýda yazýp altýna adýmý yazýyorum

Ýlk iki seÃseneðin kimseye zararý olmaz yani A ve B yi geÃstik Problem C seÃseneðindedir.Biraz burada durup irdelemek istiyorum.Anladýðým kadarýyla akýllarda soru ipareti var belki biraz aÃýklýk getirebiliriz.

Diyelim ki sÃlz konusu yayýnlanan þiir sizin þiiriniz olsun.

Sayfaya giren herkes okudu .Veya Unkapaný Ãsarþýsýna getirdiðiniz bir þiir olsun ,besteci yada sÃlz yazarlarýna gÃsterdiniz hatta daha ileri gidelim þiir kitabý yayýnladýnýz,ve herkes okudu.Yani þiirleriniz (bazýlarýnýn deyimiyle) kÃtÃ niyetli insanlara gÃzleri ÃnÃne serildi ve bu þiirlerinizin iÃsinde BÝR ÝKÝ SÃZCÃK var ki Ãok gÃzel.....ve kÃtÃ niyetli birileri de bu SÃZLERÝ aldý kendi eserinde kullandý. Siz de bunu tespit ettiniz elinizde bu sÃzlerin size ait olduðunu gÃsteren tasdik veya belge varAma yapacaðýnýz hiÃ bir þey yok,geÃmiþ olsun

ÃÃnkÃ bir kaÃs sÃzÃk hiÃ kimsenin tekelinde deðildir.Yasalar da bu konuda sizin iÃsin bir þey yapamaz.Belki de bu yÃzdendir ki, bazý þarkýlardaki sÃzler size daha Ãnceleri okuduðunuz bir þiir kitabýndaki bir kaÃs satýrý hatýrlatýr veya daha Ãnce dinlediðiniz bir þarkýda kullanýlmýþ gibi bir Ãsaðrýpým yaptýrabilir.Yada þÃyle mi desek,þarkýlarýn dili az Ãok birbirine Þimdi size âœÃok ters " gelebilecek, ama; dÃþÃnÃnce bana hak vereceðiniz bir Ãneride bulunacaðým Profesyonellerin kullandýðý bir yÃntemdir,amatÃrlere de ben Ãneriyorum .

Diyelim þiir de bir iki sÃzÃk beðendiniz bunu almaktan,kendi þiirleriniz de kullanmaktan sakýn ola ki Ãsekinmeyin.Bazýlarýnýn yargýladýðý gibi bu asla hýrsýzlýk deðildir.Alýn kullanýn ama okuduðunuzdan daha gÃzel bir eser ortaya Ãýkarýn.Ãyle ki o s sahibi bile sizin yazdýðýnýzý kendi yazdýðýndan daha gÃzel bulsun.

(Boynuz kulaðý geÃsin yani)

Unkapaný Ãsarþýsýnda sÃlz yazarlarýnýn birbirlerine bÃyle tÃyolar verdiklerine Ãok þahit oldum,ama nasýl bir hafýzalarý varsa,hangi sÃzÃ kimin sÃylediðini de hiÃ unutmayýp " yahu bu lafý falancadan aldýn deðil mi? "diye sorduklarýna da þahidim.Her zaman yazdýklarýný birbirlerine okurlar,isteyen gÃzel bulduðu sÃzÃ kullanabilir.Hatta bir þarký sÃzÃnÃ tamamlamak iÃsin birbirlerinden yardým aldýklarý da olur.On iki satýrlýk bir þarký sÃzÃn on satýrýnýn orada dÃzeltildi

hiÅš kimsenin hak iddia etmediđini de gÅ¶rdÅ¼m.

Arkadaþlar kendinize gÅ¼venin,kaleminize,hayal gÅ¼cÅ¼nÅ¼ze yeteneđinize gÅ¼venin, siz iyiyseniz sizin sÅ¶zÅ¼nÅ¼zÅ¼ beđenip birileri kullanýyorsa bu iyidir.Kaba tabirle sÅ¶yleyeyim "eđer sÅ¶zÅ¼nÅ¼zÅ¼ Åšalarlarsa iyidir ÅšÅ¼nkÅ¼ " iyi eserin hýrsýzý olur " bunu hiÅš unutmayýn ! kaleminiz yazabiliyorsa dert deđil,siz daha iyilerini yazabilirsiniz demektir.

Keþke Åšalýnacak kadar gÅ¼zel sÅ¶zler Åšýkarabilseniz ortaya da Åšalsalar Demem o ki Åšalýnacak sÅ¶z Åšýkarmak, her babayiđidin harcý da deđildir ayrýca eli kalem tutan herkes þiri yazýyor,yazmak kolay da Åšaldýrtabilmek zor, kolay mý ? siz tereciye tere satmaya Åšalýþýyorsunuz

Benim size tavsiyem odur ki sÅ¶zlerim Åšalýnýr diye korkmayýn, tam tersine her yere yazýn ,herkese okuyun herkese gÅ¶sterin ve dikkatlice bakýn ki Åšalýyorlar mý? Eđer bir gÅ¼n bir þirinizden bir satýry birileri Åšalmýpsa ne mutlu size. Gelecek ediyorsunuz demektir

Benim tÅ¼m amatÅ¶r sÅ¶z yazarý arkadaþlara tavsiyem þu.Yolun en baþýndasýnýz yýlmak yorulmak yok bu ipten vazgeÅšmek hiÅš yok. Bir þiri yazýp bitirdiđinizde onu kenara koyun ,ve ayný konuyu en az yedi sekiz deđipik þekilde tekrar yazmaya Åšalýþ þir en az on kere tekrarlanmadan kývama gelmez, unutmayýn en az on kere,dokuz kere yazdýđýnýzý da ortaya Åšýkarmayýn.....

ÅœestÅ¼ne þafak sÅ¶kmeyen,ardýndan gÅ¼neþ batmayan þiire " Yazýldý " denmez ... yazmaya devam.....

Ne zamana kadar biliyor musunuz ?

Þirileriniz Åšalýnacak kývama gelene kadar.

Yani.....Åšaldýrana kadar yazmaya devam.....

Bu gÅ¼n þiri Åšalýnanýn yarýn þarkýsý mÅ¼zik setlerinde Åšalýnýr.

Ýpte Unkapaný Åšarpýsýnda ekmek yiyebilmenin olgunluđu sabrý gÅ¶nÅ¼l zenginliđi ve de asaleti budur. Unkapaný Åšarpýsýn yazarlarý gÅ¶kten yađmýyor .Þarký sÅ¶zleri harflerden daha þapka deđerlerle Åšýkýyor ortaya , ki ona ip uÅšlarýný yýllar veriyolar uzun uzun yýllar.

Belki bir gÅ¼n bir yazýda anlatýrýz bu yol hikayesini.

Þimdi ders biiiirrr

Unkapaný Åšarpýsýna sÅ¶z yazarlarý gÅ¶kten yađmýyor dedikAnlayana..

Umutla kalýn