

DEĐERLÝ DOSTLAR

Onaylayan Administrator
Salý, 01 Mayýs 2007
Son Güncelleme Cuma, 11 Mayýs 2007

Â

DEĐERLÝ DOSTLAR

Â

Â Â Â Â Biz bu sayfaýy hazýrlarken, pek Âşok peyi hesaplayamamýpýz. Yurt iÂşinden ve yurtdýbýndan bu kadar ilgi gÂŕreceđini yakýndan takip edileceđimizi her yazdýđýmýzýn bÂŕylesine ilgi Âşekeceđini , olumlu olumsuz tepkiler alacađýmýzý (dođrusunu sÂŕylemek gerekirse) tahmin dahi etmemiþtik. Umduđumuzun Âşok Âşok Â¼zerinde bir ilgi bu .Hepinize teþekkÂ¼rlerimizi sunuyoruz.

Â Â Â Â Okur profilimize arabesk,pop,TÂ¼rk Halk MÂ¼ziði,TÂ¼rk Sanat MÂ¼ziði ayýrýmý yapýlmadan katýlým olduđunu gÂŕrÂ¼yoruz.Mahalli SanatÂşýlardan tutun da pop starlara uzanan genip bir yelpazeye yayýlmýþ durumdayýz.

Â Â Â Â Bize gÂŕsterilen bu ilgi ve takip. bizim daha dikkatli olmamýzý ve gelen istekler dođrultusunda Âşalýpmalar yapmamý gerektiriyor SÂŕzÂ¼n ÂŕzÂ¼ bize yine tahminimizin Â¼zerinde bir âœesorumluluk âœe yÂ¼klÂ¼yor ve sayfamýzdan Âşok peyi bekleniyor. Biz de bÂ¼tÂ¼n bunlarýn farkýna vararakÂ bundan sonraki gÂ¼nlerde daha dinamik ve Âŕzverili olmak kaydýyla , farklı bir anlayýpla Âşalýpacađýmýzý duyurmak istiyoruz.

Â Â Â Â MÂ¼zik sektÂŕrÂ¼nde sorunlar o kadar Âşok ki âœe nerden baþlasak ? âœe diye Âşok Âşene ovuþturup kafa kapýdy tavan baktýk , konularý tespit edip, Â¼slup belirledik . birbirimizi eleþtirip, Âŕzeleþtirileri dinledik bunlarý zaman iÂşerisinde sizlerle bu sÂ¼tunlarda paylaþacađým.

Kendi adýma sÂŕylemem gerekense þu. Yazýlarým . daha can alýcý konularda daha daha olacaktý Madem ki benden beklenen bu âœe elimden geleni deđil yapmam gerekeni yapmalýým.âœ•ArabeskÂşiler olarak mÂ¼zik tarihindeki yerimizin ne olduđunu biliyorum. Ve bu anlayýpla yazdým bu gÂ¼ne kadar. Yerimizi ve duruþumuzu gÂŕstermek Â¼zere yazdým.Bizi tekrar durup dÂ¼þÂ¼nmeye , kendimize yeni bir rota Âşizmemiz gerektiđine ikna eden sizlersiniz Âŕzellikle yurt dýbýndan gelen mailler , bu sayfanýn yeni bir vizyonla yeniden yapýlanmasý gerektiđi anlayýþýna getirdi bizi. Aslýnda þunu da sÂŕyleyebiliriz . SektÂŕrÂ¼ dýþarýdan takip edenlerin ciddiyeti maalesef ki bu camianýn iÂşindeki insanlarda yok , (ben dahil) Dýþarýdan bakanlar daha gerÂşekÂşiler ve sektÂŕrÂ¼n sorunlarýný bizim camiadaki insanlardan daha fazla gÂŕrÂ¼yor ve adeta uyaryyorlar , yada diyelim ki Âşanlarý Âşalýyorlar,

Â Â Â Â MÂ¼zik sektÂŕrÂ¼nde ayak oyunlarýyla it dalapý yaparak, birbirine nefret kusarak sektÂŕrÂ¼n ne kadar iÂşler ac duruma dÂ¼þtÂ¼đÂ¼ gÂŕrmezden geliniyor.

Â Â Â Â GÂ¼nÂ¼ kurtarma sevdasýyla , geleceđin nasýl karartýldýđýnýn farkýna varýlmýyor

Â Â Â Â Unkapaný dahil tÂ¼m mÂ¼zik camiasý yine farkýnda olmadan bindiđi dalý keserek, adeta kalitesizlik Â¼reterek , n tabutuna bir Âşivi Âşakma yarýþý yapýyor.

Â Â Â Â TÂ¼m bunlarýn devamýnda Âşok dođal olarak da TÂ¼rk mÂ¼zik piyasasý , yabancý mÂ¼ziklere âœe Pazarâœ•ý Telif haklarýnýn korunmasý ise Allah'a emanet edilmiþ, ve de korsan alýp baþýný gitmiþtir. Herkes suÂşu birbirine attýđý gibi , bu mÂ¼cadeleyi de birbirine býrakmakta bu alanda kimse kýlýný kýpýrdatmamaktadýr.

Â Â Â Â Â Ben kendi Â½stÂ½me dÂ½penin ne olduđu konusunda Âşok dÂ½pÂ½ndÂ½m.

Âçeretim aþamasýndaki kalitesizlik , bu gidipatta Âşok Â½nemli bir rol oynadýðýna gÂ½re demek ki en baþtan dur denmesi gerek
 , Â½retimdeki kargaþadýr, bunun iÂ½sinse durum tespitlerinin iyi yapýlmasý gerekiyor.

Â Â Â Â Â Benim Â½zerime dÂ½pen , Â½retim aþamasýnda , durum tespitlerine yardýmcý olmaya Âşalýpmaktýr , ancak ne k
 dilim dÂ½ner elim uzanýr gÂ½cÂ½m yeter , onun insafýný da size býrakýyorum. Â½Â½nkÂ½ bu yol Â½yle sarp ve dikenlidir ki....

Â Â Â Â Â Biz Unkapanýâ€™ na umut Âşarpýsý dedik , ekmek kapýsý gÂ½rdÂ½k , ama dýþarýdan âœœekurtlar sofrasý âœœ s
 ilk defa duyuyormuþum pozlarýna girmeyeyim, sizler de kurtla sofrasýna bir Âşizgi Âşekmeyi ihmal etmeyin maazallah bir
 lokmalýk canýmýz var Baþtan kartlarý aÂ½şýk oynamak gerekirse bu itirafý da borÂş biliriz.

Â Â Â Â Â Bizden isteneni yerine getirmek baþýmýz Â½stÂ½nedir ama , Malum bir yÂ½kleme yaparken istiaþ haddi deneni bi
 da konuyor yani ,

Hani hatýrlatalým dedikâ€™.

Umutla kalýn.