

Yasemin

Onaylayan Administrator
Çarþamba, 20 Haziran 2007
Son Güncelleme Salý, 03 Haziran 2008

Â

Â SÝTEM

"Sevda adýna sÃ¶ylenmiþ tÃ¼m sÃ¶zler eksikti

Ã¶zÃ¼nkÃ¼

Þair sÃ¶ylenemipti son sÃ¶zlerini."

Kurutulmuþ gÃ¼ller gibi,

Bir gÃ¼n Ã¶ýkýverdin karanlýðýndan.

Derin bir Ã¶lÃ¼m korkusu daðýlmýptý,

Tenin her bir zerresinden.

Odanýn loþ kuytusunda,

Sevi sÃ¶zleri asýlýydý

Her biri bir sevdadan yaralý...

Gurur gibi ensene yapýþan

Ayrýlýðýn soðuk nefesi

Birer birer sÃ¶kmÃ¼þtÃ¼

ÝÃ¶şinden

Aþk denen

KorkunÃ¶ş illeti.

Sevgili anlamýyorsa

Bu bÃ¼yÃ¼k sevdâyý

Býrak boþ kalsýn

GÃ¶nlÃ¼n sýrÃ¶sa sarayý...

GEÃ¶ KALMIÞLIK

Kursađýmdan geÃšmeyen

Nihayetsiz

Kifayetsiz

SÃ¼rgÃ¼n sÃ¶zlerim vardý.

Vuslatý olmayan aþklardý

YÃ¼zyýllardýr payýma dÃ¼þen

Ansýzýn uyandýran

Karabasanlý dÃ¼þlerdi

Gecelerden arta kalan.

Yok olan

HiÃš olan zamanlardý

Hem nefes dakikalar.

Her gÃ¼n bir cÃ¼mlenin

Katline

-Ki sevda adýna-

Sus-sa gÃ¶zler

GÃ¶nlÃ¼n aþk terazisi

Razý deðildi bu kara gÃ¼naha.

HÃ¼znÃ¼n celladý gÃ¼nlerin

Denize vuran aksi

Ve

Dilemmanýn kaÃšýncý boyutu

Bilinmezlerin en hazin resmi.

SEVÝYORUM SENÝ

Ne zormuþ yokluðunu dÃ¼þÃ¼nmek

Artýk gÃ¶zlerinin olmayacađýný bilmek
BalýkÃ§ý ađлары gibi anýлары toplamak
HÃ¼zzam þarkýlarda adýný anmak
Yok olmayacak
Bu bÃ¶yle olmayacak
Ã¶ingene pavuryasýnýn bile eski tadý olmayacak.

Karadeniz"in serin yaylalarýndan Ã¶sekip acýлары
Kara bir matem tutacaktým
Geldiđin yollara dÃ¶kÃ¼p hasret gÃ¼llerini
Sensiz geÃ¶sen gÃ¼nleri bir bir yakacaktým

Sevgilim ben yeminliyim
Senden bapkasýný sevmeyecek
Bu kara sevdalý yÃ¼rek
Senin olmadýđýn yerlerde gezmeyecek,
Sokađýnda seni gÃ¶rmekle Ã¼mitli
Gezinen bu yorgun ayaklar.

Sevgilim Ã¶zledim seni
KÃ¶rfezin serin sularýnda her akþam Ã¶ýðlýk Ã¶ýðlýða uÃ¶supan
Martýlar da Ã¶zledi seni
Ayakлары kýnalý sevda yorgunu ak gÃ¼vercinler
YÃ¼ređimdeki papatya tarlaları
KÃ¼smÃ¼p bir bulut kÃ¼mesi olup
Kapýna gelip seviyorum seni diyeceđim
Hadi aÃ¶ kapýларыnýâ€

Aþk Yemini

Savur senden arta kalan kÃ¼llerimi
Yýka kavruk bedenimi gÃ¶lgenin kuytusunda

Unut sevmelerimi

Yak bana dair ne kaldýysa mazinin koynunda

GÃ¶zlerim dargýn gittiðinden beri uykuya

Vurgun misali sÃ¶zlerin

Ilýk bir kÃ¶rfez sabahý pipmanlýklarým

Tutamadým apk yeminimiziâ€

Yazamadým yine umutlu þeyler sana

Kalemim de ben gibi ipte

Yapamdan kahýr kalýr elde

SevinÃŖler Kaf Daðýndaki Anka

GÃ¶nlÃ¼mÃ¼n yangýný gittiðin daðlara akseder

Yakar kavurur arzýn semalarýný

Bir gÃ¼n gÃ¶zlerinin yasýný tutmaktan vazgeÃŖsem

Bil ki kimsesiz yayla doruklarý meskenimdirâ€

Ve o zaman en hoyrat kahkahalarýný uÃŖsur

Bir gÃ¼vercin kanadýndaâ€

Tren Garý Yalnýzlyðý

KaÃŖ yangýnýn kÃ¼lÃ¼ var

Bir dað rÃ¼zgarýyla tarumar olan gÃ¶nlÃ¼n viranesinde

Kalk ayaða Yuna

Ã–p Ã¶ksÃ¼z dudaklarýmdan

Ellerini uzat

Okþa gecedenden arta kalan saÃŖlarýmý

Apkýn atepi yakmaz beni demiþtim

Yaktý Yuna

Tren garlarýnda uykusuz gÃ¶zlerle

Gidipinin arkasýndan

Kýrýlýp kalan gÃ¼lÃ¼pÃ¼mle

Uđurladým seni Yuna

DÃ¶nÃ¼lmez diyarlaraâ€

Bulutlar da baktý ardýndan

Sevgili Yuna

SÃ¶z vermiptin onlara da

Yađmur getirecektin ardýndanâ€

Senden geriye kalan

sokak Ã§ocuđu yakarýplar

Ađlayan kýrgýn bir ses

Koynumda duran solmuþ bir resim

Sarmýþ bir hÃ¼zÃ¼nle

Beklemekle geÃ§miþ bir Ã¶mÃ¼râ€.

YALNIZLIK SENFONÝSÝ

Yađmur yađýyor sicim gibi bu kente

Yýkarken paslý gÃ¼lleri,

Sel olup vuruyor gÃ¼llÃ¼n kÃ¼skÃ¼n kýýýларына.

El olup bakýyor bana karþý sahilten

Oturup bir bankta seyrediyorum hayatýn heyulasýný

Sonra sessiz bir ađýt yÃ¼kseliyor yÃ¼reðimin en derinlerindenâ€

Þehrin neon ýpýklary vuruyor hÃ¼znÃ¼n gÃ¼lgesi yÃ¼zÃ¼me

Sahnedede geÃ§kince bir þarkýcý ađlak bir arya sÃ¶ylÃ¼yor

Bitmedi gÃ¼llÃ¼n seferleri unutulma diyarларына

Ellerim cebimde bakýyorum yapamdan arta kalanlara

Ve sonra bir tekme savuruyorum

Ýzmaritleri sÃ¶ndÃ¼rdÃ¼m kaldýrým kýrýklarýна

Gazinodan iÃŖli bir keman sesi sýzýyor

AvuÃŖslary arasýndan kayan- bir yýldýz gibi-avuÃŖslary dÃ¼pÃ¼nÃ¼yor

Ve sonra ađlýyorum

Ađlýyorumâ€!

Pipmanlýk sađanaklary yakýyor gÃ¼zlerimi

Unutma beni diyen sÃ¼zlerin geliyor aklýma

Bir kez daha dađlýyor dudaklarymý mÃ¼hÃ¼rdar yeminin

Ey yar!

GÃ¼zlerim gÃ¼zlerinden bapka yepil gÃ¼rmesin

Tutkunun kýrmýzýsýný bedenim sende tanýsýn

Ayrýđýn safran sarýsýndan Tanrý bizi korusun

Ã–lÃ¼m kokan siyah adýmýzý unutsun..

Gezelim þehrin dar sokaklarynda

Yan yana yana yakýlaâ€!

VE GÝTTÝNâ€!VE BÝTTY

Karlý bir Erzurum sabahýydý

Ellerimi donuk bakýplarýnla yýkadýđýmda

YÃ¼ređimi ýsýt diye avuÃŖslaryna koyduđumda

Saatler henÃ¼z ayrýlýđý gÃ¼stermemipti.

ÃœpÃ¼yordum

Sevgisiz sÃ¼zlerin kalbimi dađlýyordu

Son kampanyayla ayrýlan gÃ¼zlerin

ÝÃŖimi yakýyordu

Ve gittin bir sabah erkenden

Hem de sebepsizce

Dađlar aramýza girdi koskoca

âœœVe ben sana tepekkÃ¼r ederim;tÃ¼m mutlu anlar iÃŸinâ€!â€•

Bimdi tÃ¼m þarkýlar seni sÃ¶ylÃ¼yor bana

Adýný fýsýldýyor dalgalarýn her vurubı safile

GÃ¼rtedeki kýzgýn gÃ¼neþ

Tenimdeki tenini savuruyor uzak limanlara

Korkma!Seven sevdiðini incitmez

Kanayan bir gÃ¼l misali

GÃ¼lmer yÃ¼reðinin dehlizlerine â€!

Yapanan onca gÃ¼zel anâ€™ýmýn hatýrýna

Susar gÃ¼zleri

Konuþ(a)maz dilleri.

Ellerim cebimde giderim þehrinden

DÃ¼nmem bir kez bile arkama

Nefretten deðil

Sevgili..

GÃ¼rme diye

Senin iÃŸin kan ÃŸsanaðý olmuþ bu yepil gÃ¼zleriâ€!

Terkedilmiþ Kadýna Aðýt

DÃ¼n sokakta bir kadýn gÃ¼rdÃ¼m

Kurumuþ dudaklarýnda terkedilmiþliðin verdiði aðýr suskunluk

GÃ¼zlerinde sokaða atýlmýþlýðýn verdiði derin bir yeis vardý

Aðlamaklý yÃ¼zÃ¼ndeki derin hÃ¼zÃ¼n

Kanatýyordu insanlýðýn vicdan denen sorgusunu

Mesken tutmuþtu kýrgýn yÃ¼reði

Yýrtýk elbisesine sýðmayan gÃ¼ðÃ¼s kafesini.

Bir bir ÃŸsarparken insanlýðýmýzýn ÃŸiðnendiði kaldýrým taplarýna

Ýnsan sÃ¶zleri.

UtanÃŸla baktý

Utanmaz suratlara...

DÃ¼n sokakta terkedilmip bir kadýn gÃ¶rdÃ¼m

Umursamaz dÃ¼nyama kor misali dÃ¼ptÃ¼

Acýsý.

Sýrtýnda vefasýzlyðýn yÃ¼kÃ¼

Koynundaysa evlatlarýnýn kokusu saklýdy.

"Kadýndý,

Anaydý,

Terkedilmipti,

Sokaktaydý!"

Ve yýkýmýp hayallerini toplarken bir bir dar sokakta

YÃ¼klenip tÃ¼m kimsesizliðini

Ã¼atký sarar gibi sarmýptý

Yarým asýrlýk yaþamýndaki kaderin kederini...

berguzar31@mynet.com

Bu piirlerin her tÃ¼rlÃ¼ telif hakký pairin kendisine veya temsilcilerine aittir