

SÖZ - MÜZİK { 2 }

Onaylayan Administrator
Salı, 15 Mayıs 2007

Geçtiğimiz hafta, sâz mzik aynı kipiye ait eserlerde babarın dâptâğn yazmıptım, bunu sâzyleyen ilk insan tarihe geçecek değilim. Geniş arkadaşlar alınmasınlar bu benim gibi dâptâğnenlerin ortak bir feryadı. Olumsuz sonuçları rağmen bu yolda ilerlemenin manasızlığı nedir diye kendi kendime sormuşumdur. Sonuçta hem maddi hem de manevi kazanışların olduğu belli. Hem de maddi manevi kazanışlar âzylesine iş işe geçmiş ki işinden işkılmaz bir sarmal.

â â â â Sâz yazarı-besteci uyumu gerşekten işok zordur, birinin ak dediğine diğeri kara diyecek kadar zıtlıklar yapıyor. Birlepen yollar işok kısa sârede ayrıldığı gibi, bazen âzyle gâzel eserler verirler ki tâ bu zıtlıklara rağmen istesele bir târlâ yolları ayıramazlar. Bir duygusallık bir kapristir sormayın gitsin. ben bunlara işift yumurta ikizleri diyorum. Ne ayrılabilirler nede bir arada olabilirler, ama burada karlı işşkan bizleriz bu birliktelikten gâzel parkılar işşkıyor.

â â â â Bazen birinin yaptđı mziği âzteki beğenmez diğeri onun yazdığı sâzâ yerden yere vurur birbirlerine mđadaha bulunabilirler. Bu zıtlıklara her sâz yazarı yada her besteci tahammâl edemeyebilir. Hele birde satıp apamasında gerek fiyatta gerek solist ve firma seşiminde anlaşmazlıklar olursa, ipte o zaman ipler kopar.

â â â â Sâz yazarı profesyonel besteciyle işşalıpmak ister ama, onun parkı sâzlerine yaptđı mđadahaleye gelemez, aynı besteci işşin de geçeri, o da mziğine laf edilmesinden hoşlanmaz. Daha az mđahaleci kişilerle işşalıpmak isterler.â Ancak bâzile bir rahatlık profesyonelliğin seviyesini dâptâğrdâğnden ortaya işşkan parkı da kıvamda olmayacağı işş zorlağır. Yani bu ipte apağı tâkârsen sakal yukarı tâkârsen byyık misali kim kiminle işşalıpacağına karar veremez. Yp sorunlardan kaşmanın tek yolu vardır ki,â o da bestecinin sâz yazması, sâz yazarın besteyi kendi yapmasıdır, bâtâ sorunlardan uzak ancak sonuç da kalitedenâ uzak. Bu birazda "kâşşâk olsun benim olsun" partililik anlayıpına benziyor, parti senin ama meclise girememiş ne ipe yarar?. Parkı senin ama Kimse beğenmiyor. Kâtâ olsun benim olsun deseler yine razıyız da, arkadaşlar bunun iyiliğinde de işsarlılar. Ypte sorunda burada. "Sâzâ de ben yazarım mziği de ben yaparım de en iyisini yaparım" anlayıpından onları kimse caydıramıyor hattaâ satmayan kasetler bile.

â â â â Birde bu işsarı maddi dediğimiz boyutu var. Telifler.....

â â â â Namı panı paylaşmanın yanında parayı paylaşmak da zor iş doğrusu hepsi benim olsa fenamı olur diyorlar, olmaz ta olan parkı oluyor bizim itirazımız bunadır.

â

â â â â Umutla kalın.