DEĐERLÝ DOSTLAR

Onaylayan Administrator
Salý, 01 Mayýs 2007
Son Güncelleme Cuma, 11 Mayýs 2007

Â

DEĐERLÝ DOSTLAR

Â

Â Â Â Â Biz bu sayfayý hazýrlarken, pek Ã§ok þeyi hesaplayamamýþýz. Yurt iÃ§inden ve yurtdýþýndan bu kadar ilgi gÃ¶receðim yakýndan takip edileceðimizi her yazdýðýmýzýn bÃ¶lesine ilgi Ã§ekeceðini , olumlu olumsuz tepkiler alacaðýmýzý (doðrusunu sÃ¶ylemek gerekirse) tahmin dahi etmemiþtik. Umduðumuzun Ã§ok Ã§ok Ã¼zerinde bir ilgi bu .Hepinize teþekkÃ¼rlerimizi sunuyoruz.

Â Â Â Â Â Okur profilimize arabesk,pop,TÃ¼rk Halk MÃ¼ziði,TÃ¼rk Sanat MÃ¼ziði ayýrýmý yapýlmadan katýlým olduðunu gÃ¶rÃ¼yoruz.Mahalli SanatÃ§ýlardan tutun da pop starlara uzanan geniþ bir yelpazeye yayýlmýþ durumdayýz.

Â Â Â Â Â Bize gÃ¶sterilen bu ilgi ve takip. bizim daha dikkatli olmamýzý ve gelen istekler doðrultusunda Ã§alýþmalar yapmamýz gerektiriyor SÃ¶zÃ¼n Ã¶zÃ¼ bize yine tahminimizin Ã¼zerinde bir â€œsorumluluk â€œ yÃ¼klÃ¼yor ve sayfamýzdan Ã§ok þey bekleniyor. Biz de bÃ¼tÃ¼n bunlarýn farkýna vararakÂ bundan sonraki gÃ¼nlerde daha dinamik ve Ã¶zverili olmak kaydýyla , farklý bir anlayýþla Ã§alýþacaðýmýzý duyurmak istiyoruz.

Â Â Â Â MÃ¼zik sektÃ¶rÃ¼nde sorunlar o kadar Ã§ok ki â€œ nerden baþlasak ? â€œ diye Ã§ok Ã§ene ovuþturup kafa kaþýdý tavan baktýk , konularý tespit edip, Ã¼zlup belirledik . birbirimizi eleþtirip, Ã¶zeleþtirileri dinledik bunlarý zaman iÃ§erisinde sizlerle bu sÃ¼tunlarda paylaþacaðým.

Kendi adýma sÃ¶ylemem gerekense þu. Yazýlarým . daha can alýcý konularda daha dobra olacak Madem ki benden beklenen bu â€œ elimden geleni deðil yapmam gerekeni yapmalýyým.â€•ArabeskÃ§iler olarak mÃ¼zik tarihindeki yerimizin ne olduðunu biliyorum. Ve bu anlayýþla yazdým bu gÃ¼ne kadar. Yerimizi ve duruþumuzu gÃ¶stermek Ã¼zere yazdým.Bizi tekrar durup dÃ¼þÃ¼nmeye , kendimize yeni bir rota Ã§izmemiz gerektiðine ikna eden sizlersiniz Ã¶zellikle yurt dýþýndan gelen mailler , bu sayfanýn yeni bir vizyonla yeniden yapýlanmasý gerektiði anlayýþýna getirdi bizi. Aslýnda þunu da sÃ¶yleyebiliriz . SektÃ¶rÃ¼ dýþarýdan takip edenlerin ciddiyeti maalesef ki bu camianýn iÃ§indeki insanlarda yok , (ben dahil) Dýþarýdan bakanlar daha gerÃ§ekÃ§iler ve sektÃ¶rÃ¼n sorunlarýný bizim camiadaki insanlardan daha fazla gÃ¶rÃ¼yor ve adeta uyarýyorlar , yada diyelim ki Ã§anlarý Ã§alýyorlar,

Â Â Â Â Â Â MÃ¼zik sektÃ¶rÃ¼nde ayak oyunlarýyla it dalaþý yaparak, birbirine nefret kusarak sektÃ¶rÃ¼n ne kadar iÃ§ler acý duruma dÃ¼þtÃ¼ðÃ¼ gÃ¶rmezden geliniyor.

Â Â Â Â Â Â GÃ¼nÃ¼ kurtarma sevdasýyla , geleceðin nasýl karartýldýðýnýn farkýna varýlmýyor

Â Â Â Â Â Â Unkapaný dahil tÃ¼m mÃ¼zik camiasý yine farkýnda olmadan bindiði dalý keserek, adeta kalitesizlik Ã¼reterek , m tabutuna bir Ã§ivi Ã§akma yarýþý yapýyor.

Â Â Â Â Â Â TÃ¼m bunlarýn devamýnda Ã§ok doðal olarak da TÃ¼rk mÃ¼zik piyasasý , yabancý mÃ¼ziklere â€œ Pazarâ€•ý Telif haklarýnýn korunmasý ise Allah'a emanet edilmiþ, ve de korsan alýp baþýný gitmiþtir. Herkes suÃ§u birbirine attýðý gibi , bu mÃ¼cadeleyi de birbirine býrakmakta bu alanda kimse kýlýný kýpýrdatmamaktadýr.

Â Â Â Â Â Â Ben kendi Ã¼stÃ¼me dÃ¼þenin ne olduðu konusunda Ã§ok dÃ¼þÃ¼ndÃ¼m.

Ãœretim aþamasýndaki kalitesizlik , bu gidiþatta Ã§ok Ã¶nemli bir rol oynadýðýna gÃ¶re demek ki en baþtan dur denmesi gerek , Ã¼retimdeki kargaþadýr, bunun iÃ§inse durum tespitlerinin iyi yapýlmasý gerekiyor.

Â Â Â Â Â Â Benim Ã¼zerime dÃ¼þen , Ã¼retim aþamasýnda , durum tespitlerine yardýmcý olmaya Ã§alýþmaktýr , ancak ne k dilim dÃ¶ner elim uzanýr gÃ¼cÃ¼m yeter , onun insafýný da size býrakýyorum. Ã‡Ã¼nkÃ¼ bu yol Ã¶yle sarp ve dikenlidir ki....

Â Â Â Â Â Â Biz Unkapanýâ€™ na umut Ã§arþýsý dedik , ekmek kapýsý gÃ¶rdÃ¼k , ama dýþarýdan â€œkurtlar sofrasý â€œ s ilk defa duyuyormuþum pozlarýna girmeyeyim, sizler de kurtla sofra arasýna bir Ã§izgi Ã§ekmeyi ihmal etmeyin maazallah bir lokmalýk canýmýz var Baþtan kartlarý aÃ§ýk oynamak gerekirse bu itirafý da borÃ§ biliriz.

Â Â Â Â Â Â Bizden isteneni yerine getirmek baþýmýz Ã¼stÃ¼nedir ama , Malum bir yÃ¼kleme yaparken istiab haddi denen bi da konuyor yani ,

Hani hatýrlatalým dedikâ€¦.

Umutla kalýn.