Aþkýn Tuna'yla Röportaj

Onaylayan Administrator
Çarþamba, 10 Eylül 2008

Â Â
HTML clipboard

Bulutlarýn
Ãœstü ne Ã‡ýktýðýnda GÃ¼neþ Her Zaman Parlaktýr

Â

MÃ¼zik sektÃ¶rÃ¼nÃ¼n en
bunalýmlý dÃ¶nemlerinden birini yaþýyoruz. Herkeste bir moral bozukluðu aldý
baþýný gidiyor. Artýk mekanik gelirler neredeyse sýfýr noktasýnda (istisnalar
kaideyi bozmaz!). Durum bÃ¶yleyken, meslek birliklerine dÃ¼þen gÃ¶rev daha da
artmaktadýr.

Bu bunalýmlý dÃ¶nemden Ã§ýkýþ yollarýnýn en baþýnda temsili gelirleri artýrmak ve
onlarý

Ã¼yelere en kýsa zamanda daðýtmak gelmektedir (zaten meslek birliklerinin kuruluþ
amacý da budur), ki sanat Ã¼retenler ekonomik olarak biraz daha rahat nefes
alabilsinler. Biz, MSG olarak, Ã¼yelerimizin temsili gelirlerini en kýsa zamanda
daðýtmanýn gururunu yaþamaktayýz. Zira en son 2005 yýlý daðýtýmlarýmýzýn da
bÃ¼yÃ¼k bir bÃ¶lÃ¼mÃ¼nÃ¼ yapmýþ bulunmaktayýz.

Gelir artýrma Ã§abalarýmýz hýzla devam etmekte olup bugÃ¼ne kadar hiÃ§ anlaþma
yapýlmamýþ birÃ§ok alýþveriþ merkezi, maðaza, iþ yeri, oteller, konser salonlarý,
yerel radyolar, ulusal radyolar, yerel TV'ler, ulusal TVler, ringtone,
ringbacktone, truetone ve mp3 kullanýcýlarýyla anlaþmalar yapýlmýþ ve
gelirlerimiz yaklaþýk % 50 civarýnda artýrýlmýþtýr.

Ama biliyoruz ki daha yapýlacak Ã§ok iþ var. HenÃ¼z lisanslama yapamadýðýmýz o
kadar Ã§ok mÃ¼zik kullanýcýsý var ki!.. SektÃ¶rÃ¼mÃ¼ze, Ã¼reticilerin emeklerine en
bÃ¼yÃ¼k darbeyi vuran faktÃ¶rlerin baþýnda Internet kullanýmýnýn yaygýnlaþmasýyla
birlikte gÃ¼ndemimize giren "yasal" mÃ¼zik indirme sitelerinin yaný sýra
"yasadýþý" sitelerin de ortaya Ã§ýkmasý gelmektedir. Mekanik gelirlerimizdeki
azalmanýn en bÃ¼yÃ¼k sorumlusu da iþte bu sitelerdir. Bu, yalnýzca Ã¼lkemizin
deðil, ayný zamanda tÃ¼m dÃ¼nyanýn da sorunu halindedir. Ancak bilinÃ§ dÃ¼zeyi ve
ekonomik dÃ¼zey arttýkÃ§a sorunun boyutu azalmaktadýr. Ã‡Ã¼nkÃ¼ emeðe ve bunun sonucu
olarak telife saygý bilinci bu Ã¼lkelerde daha fazladýr. Hele bir de bu bilinÃ§,
caydýrýcý kanunlarla desteklenince yasadýþý kullanýmlar bÃ¼yÃ¼k Ã¶lÃ§Ã¼de
azalmaktadýr. Bu sorunun asgariye indirilmesi ve bu alanda da her alanda olduðu
gibi gerekli teliflerin en az kayýpla alýnmasý iÃ§in meslek birliðimizin
Ã§alýþmalarý yoðun bir þekilde devam etmektedir.

GÃ¶rÃ¼ntÃ¼de biz mÃ¼zik Ã¼reticileri, vergi dairelerinin aktif mÃ¼kellefleri deðiliz.
Yani vergiden muafýz! Oysa %18 KDV her alanda olduðu gibi bizde de var ve buna
ek olarak % 17 stopaja dahiliz. Bu oran, Almanya'da % 1 O'dur. Yani biz,

Ã¶dediðimiz onca dolaylý vergiye ek olarak, bir Alman sÃ¶z yazarý ve besteciden %7 daha fazla vergi Ã¶demekteyiz kendi alanýmýzda. Bu durumun dÃ¼zeltilmesi iÃ§in de Ã§alýþmalarýmýz baþlamýþtýr.

Gelirlerin arttýrýlabileceði alanlardan bir tanesi de -dÃ¼nyanýn her Ã¼lkesinde olduðu gibi- konserlerden teliflerin toplanmasýdýr. SanatÃ§ýlar repertuar listelerini bildirir, konseri dÃ¼zenleyen organizasyon da telifini yatýrýr ve toplanan paralar o listeler dahilinde gerÃ§ek hak sahiplerine daðýtýlýr. Ã–zellikle Avrupa Ã¼lkelerinde olaðan bir biÃ§imde uygulanmakta olan bu prosedÃ¼r, Ã¼lkemizde bu bilinÃ§ yerleþmediði iÃ§in Ã§ok bÃ¼yÃ¼k organizasyonlar hariÃ§ (Rumeli Hisarý, aÃ§ýk hava konserleri vb.) iþlememektedir.

Bu alandaki teliflerin toplanabilmesi iÃ§in Ã§alýþmalar baþlamýþ ve MÃœYOBiR Genel Sekreteri Sayýn Ali Rýza TÃœRKER Bey'den de bu konuyu desteklemek Ã¼zere sÃ¶z alýnmýþtýr.

Son zamanlarda birÃ§ok Ã¼yemizden KRAL TV'deki kliplerde sÃ¶z yazarý ve besteci isimlerinin yazýlmamasý konusunda þikayet aldýk. Haklýdýrlar; ama unutmayýnýz ki biz yÃ¶netim kurulu Ã¼yeleriniz de sizlerden biriyiz ve biz de bu konudan hiÃ§ hoþnut deðiliz.

RTÃœK Baþkaný Sayýn Zahit AKMAN'a, gÃ¶reve baþladýðý ilk gÃ¼nlerde yaptýðýmýz "hayýrlý olsun" ziyaretimiz sýrasýnda bu konuyu da konuþmuþ ve bu durumun dÃ¼zeltileceðine dair kendisinden sÃ¶z almýþtýk. Bu haksýzlýk.dÃ¼zeltilene dek Sayýn Baþkan'a hatýrlatmalarýmýz devam edecektir. Ayrýca KRAL TV kadrosunun deðiþmesiyle birlikte gÃ¶reve gelen KRAL TV Medya Grup Baþkaný Sayýn YÃ¼ksel Evsen'in verdiði yemekte de bu konu ele alýnmýþ ve konunun dÃ¼zeltileceðine dair kendisinden de sÃ¶z alýnmýþtýr.

Ã–zetle; sektÃ¶rde pek Ã§ok sorun var; ancak bizler - MSG YÃ¶netim Kurulu ve tÃ¼m Ã§alýþanlarý olarak bu sorunlarýn bilincindeyiz ve giderilmeleri .iÃ§in gÃ¶revimizin baþýndayýz. Ne yazýk ki, bizleri ilgilendiren konularla ilgili kararlarýn alýnmasý ve uygulanmasý, bu konularýn Ã¼lkemizdeki altyapý Ã§alýþmalarýndaki eksiklikler hatta boþluklar yÃ¼zÃ¼nden Ã§ok Ã§abuk ve kolay olamýyor.

BilinÃ§ ve uygulamada sanatÃ§ýlarýn hak ettikleri deðeri gÃ¶rdÃ¼ðÃ¼ Avrupa standartlarýný yakalamýþ bir TÃ¼rkiye Ã¶zlemiyle sevgi ve saygýlar sunarým...

Aþkýn TUNA

MSG YÃ¶netim Kurulu

Baþkan Yardýmcýsý

Â

M u s i k i E s e r i
S a h i p ý e r i G r u b u