

BU BÝZÝM SÜPER (!) SÜPERVÝZÖRLER... (2)

Onaylayan Administrator
Salý, 15 Mayýs 2007

TÄ½rkiyeâ€™™ de mÄ½zik sektÄ½rÄ½ndeki eser sahibi sayýsý ne yazýk ki Ä½ok dÄ½pÄ½ktÄ½r. Fantezi arabesk mÄ½ziðe haya bu eser sahiplerinin toplam sayýsý elliyi geÄ½mez yirmisi besteci yirmisi sÄ½z yazarý ehk ipte geri kalanda sÄ½pervizÄ½r mÄ½zisyenlerimiz olsun, dediðim gibi toplam elli kadar.

Ä Ä Ä Ä Ä Bu eser sahipleri son dereceÄ yetenekli insanlardýr bestecisi sÄ½z yazar, sÄ½z yazarý beste yapar. Ancak bunlardan birini yapabilen dýþarydan sÄ½z yazarý ve besteci arama ihtiyacy duyar.Yalnýz beste yapabilen bestecimizin etrafýnda onlarca sÄ½z yazarý vardýr ama o ancak en yakýnýndaki arkadaþlaryndan þarký sÄ½zÄ½ alýr, Bu sÄ½z yazarý iÄ½in de geÄ½erlidir o da yazdýklarýný en samimi dostuna saklar. ÄœÄ½ dÄ½rt kipilik guruplar oluþturan bu arkadaþlarymýzn arasýna girebilmeyi hedefleyýllarca Unkapaný Ä½arpýsýnda ki direklerin altýnda, tonlarca Ä½ay iÄ½ebilmeyi gÄ½ze almak demektir. Sýký fýký arkadaþlýk olmak ortak eserlerin altýna imza atabilmek mÄ½mkÄ½n deðildir.

Ä Ä Ä Ä Ä Besteciler arasýnda mÄ½zisyen olan vede firma ilþkileri iyi olanlar sÄ½pervizÄ½r Ä½nvaný alabilirler

MÄ½zisyenliðin yanýnda ticari gÄ½rÄ½p ve yeteneði olan bu arkadaþlarymýz, halkýn nabzýný tutabilme yetisine de sahiptirler. Solistlerle de aralary iyidir . Diðer sÄ½pervizÄ½rlerle de aralaryndan su sýzmaz. Bu gÄ½n senden yarýn benden dayanýpmasý il Ä½alýþýrlar. ÞÄ½yle ki; Ahmet Bey bir albÄ½mÄ½n sÄ½pervizÄ½rÄ½ðÄ½nÄ½ almýþsa, Ä½nce yakýnýndaki Mehmet ve HÄ½sey Beylerden eser kullanacaktır. Bir kaseti elinize aldýðýnýzda oniki þarký varsa ve bunlaryn yedi sekiz tanesi ayný kipiye aitse o ki kasetin sÄ½pervizÄ½rÄ½ Ahmet beydir. diðer Ä½Ä½ dÄ½rt eser Mehmet le HÄ½seyin Beylerindir Bu isimleri bir yere kaydedin þapka bir kasette SÄ½pervizÄ½r Mehmet Beyse kasetin iÄ½inde bizim meþhur Ahmet Beyin bir iki þarkýsýna rastlarsýnýz, bu iþle sýrayla yani . Eski Osmanlý loncalarynda bile bÄ½ylesi dayanýpma olmamýþtýr.

Ä Ä Ä Ä Ä AlbÄ½m yapýmlarynda kaliteden Ä½nce kayýrma geldiðinden olsa gerek, ticari þaparý yakalanamýyor ipte.Þapa dÄ½rt firma albÄ½m yapýmýna baþladý diyelim, hemen eser sahiplerinden "gÄ½stermelik" olarak onlarca eser toplanýr bu adettendir firmaya ve de soliste karpý gÄ½stermelik bir ip. Bir Ä½n eleme yapýlýr kÄ½tÄ½ler ayrýlýr, ikinci eleme de Ä½ok iyi eserlere yapýlý okumadýnýz Ä½ok iyi eserin þansý yoktur, bizim sÄ½pervizÄ½rÄ½n kendinin veya arkadaþýnýn eserlerinden daha iyi olan eser, kesinlikle elenir. Ä½Ä½nkÄ½ bu ip sÄ½pervizÄ½rÄ½n bir gÄ½vde gÄ½sterisi gibidir ve en iyi kendi olmalýdýr. Geriye kalan iki Ä½Ä½ þarký, toplanan eserler arasýndan vasat olarak ucuz teliflerle alýnýr, dolgu þarký diye kullanýlýr.Firma ile sanatÄ½y ikna edilerek apamalara geÄ½ilir. Siz istediðiniz kadar pahalýya mal edin, temeli saðlam atmadýðýnýz bina Ä½Ä½ker. Kasetlerin Ä½Ä½kÄ½pÄ½ eser seÄ½imlerindeki kalitesizliktendir.

Ä Ä Ä Ä Ä Ä½arpýda ise durum farklý yankýlanýr. Eserini verdiði halde albÄ½me giremeyenlerin, satýp olmadýðýnda yÄ½rekleri y dahaki sefere diye umutlar ertelenir. Maalesef bir dahaki seferde bir þey deðipmez Þarkýýý okuyacak star bunlardan habersizdir iyi þarký Ä½retilemediðinden þikayetÄ½i herkes, doðrudur katýlýyorum senelerdir iyi þarký yok piyasada, olamaz da zaten, bu Ä½emberlerin arasýndan bu kokupmuþ dÄ½zenin iÄ½inden iyi Ä½ýkmaz Ä½ýkamaz Ä½ýkarmazlar nokta.

Ä Ä Ä Ä Ä Ha bu arada kaÄ½saklar olmuyor deðil, vasat þarký diye sÄ½pervizÄ½rÄ½n seÄ½tiði firmanýn ucuz telifle aldýðý dolgu þarký oluyor, kasetler radyolara gÄ½nderiliyor ya orada Ä½salýnýr da istek alýrsa tekrar tekrar Ä½salýnýyor vede þarký patlýyor bu tamamen bir sÄ½pervizÄ½r þaparýsýzlyðýdýr. iyi þarkýdan anlamamýþtýr, anlasa zaten almazdý. Ben ne þarkýlar biliyorum kaset kapaðý duylmamýþ ama aradan A 6veya B 5 þarký patlamýþ Ýpte bu þarkýlaryn besteci ve sÄ½z yazarlary Ä½arpýya girebiliyor.Þarkýlar dinlediðiniz yeni jenerasyon eser sahipleri, bÄ½yle kazara aramýza sýzdýlar. Yoksa biz istermiyiz ki burada nÄ½fus artsýn (!) onlary biz sokmadýk kendileri sýzdýlar, ne halý serdik nede davul zurnayla karpýladýk, tamamen eskaza yoksa bize kalsa asla. Yalnýz elinde defterleriyle besteci peþinde kopan sÄ½z yazarlaryný, demo kasetleriyle firma firma dolabaþan bestecileri de hatýrlýy gibiyiz ama tam deðil (!) â€ herhalde YÄ½ZLERÝNE BAKMADIðIMIZDANDIRâ€

Ä

Ä Ä Ä Ä Ä Unkapaný Ä½arpýsýnda, direklerin altýnda tonlarca Ä½ay iÄ½seler de yÄ½zlerine bakýlmasa da bu arkadaþlar bugÄ½n piyasadalar Gelmemeleri iÄ½in kurulan Ä½m barikatlaryn arasýndan SIZDILARâ€½Kolay deðil

Ä Ä Ä Ä Ä Barikat Ä½nlerinde bekleþen tÄ½m arkadaþlara kolay gelsinâ€½â€½..

Umutla kalýn.