

Kadri Sençalar

Onaylayan Administrator
Cuma, 25 Mayıs 2007

Â Kadri Senâşalar (1912) de Ýstanbul, Eyâ¼p'de doğmuş ve 1989 tarihinde Ýstanbul'da vefat etmiştir.. Galata emniyet amiri Ve Rauf Bey ve Bahriye hanýmın oğludur. 3 kız 1 erkek olmak Â¼zere dÂ¼rt Âşocuğu ve 9 torunu vardır. Kadri Penâşaların Âşoc Tarabya da geÂşmiş ve 9-10 yaşlarında iken bir Rum mâ¼zik hocasından ve kemani Cemil hocadan keman dersleri almaya başlamıştır. Ýstanbulun iþgali dolayısı ile Bursa'ya yerleşmiş fakat ne yazık ki, sonradan Bursa'da Yunan iþgaline uğramış ol Burada ailece Âşok zor gÂ¼nler yaşamışlardır. Bursa Yunan iþgalinden kurtulunca, keman Âşalması nedeniyle ailesini rahata kavuşturmuştur.Bursa'nın en iyi lokallerinde Âşalıpmalarını sÂ¼rdÂ¼rmÂ¼ptÂ¼r. Bursa Setbaşı Gazinosunda Âşalıptığı sý iÂşin gazinoya konser vermeye gelen meşhur keman Â¼stadı BÂ¼lbÂ¼li Salih Bey ve ses sanatkarı epine bir aksam ud ile eplik ederken, Âcestad Salih Bey Penâşaların ud Âşalıp tavrını Âşok beşenmiş ve kendisine ud Âşalmaya devam ederse gele memleketin en iyi ud Â¼statları arasında olabileceğini sÂ¼ylemiştir. Bunun Â¼zerine Kadri bey ud Âşalmaya başlamış ve Â¼m boyunca da ud Âşalmaya devam etmiştir. Bursa'da ud hocası olan Tefik beyden nota, usÂ¼l dersleri almış ve aynı sýralarda iki erkek kardeşinin de mâ¼ziðe başlamasına Â¼n ayak olmuştur. Ortanca kardeşi Zekinin , keman ve kÂ¼şÂ¼k kardeşi Ýsm de kanun Â¼ðrenmesini sağlamıştır. (KÂ¼şÂ¼k kardeşi Ýsmail Penâşalar da memleketimizin en iyi kanun Â¼statlarındandı arada Penâşalar kardeşler Bursa'nın en Âşok beşenilen saz gurubu olmuştur. Dýparýdan Bursa'ya gelen sanatÂşýlar yanlar saz getirmez Penâşalar kardeşlerin kendilerine eplik etmelerini isterlermiş. Soyadı kanunu Â¼ýktıđı zamanda (PENÂ¼ALAR) s kendilerine dinleyicileri tarafından verilmiştir. Bir sÂ¼re sonra ortanca kardeşi Zeki'nin Â¼lÂ¼mÂ¼nden dolayı Kadri bey bÂ¼tÂ¼n aileyi toplayarak doğduğu Ýstanbul'a gelip yerleşmiştir. Udi Hýrantın jÂ¼blesinde (Taksim Â¼amlý KÂ¼pk Gazinosun devrin en değerli saz sanatkarları ile birlikte 40 kipilik saz heyeti ile iki kardeş ilk olarak Ýstanbul'da sahneye Âşýkmışlardır. Fasýldan sonra Penâşalar kardeşlerden yalnız olarak saz eserleri Âşalmaları istenmiş iki kardeş eserlerini icra ettikten sonra bÂ¼yÂ¼k takdir toplamışlardır. Bundan sonra başarıları devam etmiş , Kadri Penâşalar Tepebaşı Gazinosunda Alabanda revÂ¼sÂ¼nde Safiye Aylaya ilerde ÂcemmÂ¼ GÂ¼lsÂ¼me eplik etmiş, Kemal AtatÂ¼rk'e Âşalmış ve sonradan besteleri ve yorumu ile Âşok sanatÂşýya ideal olmuştur. Kadri Penâşalar TÂ¼rk mâ¼ziðine katkıları :

Â 1 - TÂ¼rkiye'deki bÂ¼tÂ¼n yerli ve Arap filmlerinin 1950-1960 yıllarındaki dublaj mâ¼ziklerini bestelemiştir.

Â 2 - TÂ¼rk mâ¼zik dÂ¼nyasında Âşok değerli san'atkarların okuduğu bir Âşok eser bestelemiştir.(100Â© yakın piyasaya Âş eseri vardır.)

Â 3 - Memleketimizde halen tanınmış ses sanatkarlarımızın bazılarını yetiştirmiştir.

Â 4 - TÂ¼rkiye'de ilk defa (TÂ¼rk Musikisi) dergisini Âşýkartmıştır.

Â 5 - TÂ¼rkiye'de ilk defa (TÂ¼rk Musikisi Mensupları) sendikasını kurmuştur.

Â 6 - DarÂ¼l-acize'de yıllarca mâ¼zik hocalığı yapmıştır.

Â 7 - Son olarak ta, Ýstanbul Belediye Konservatuvarına Ud hocası olarak atanmıştır.

Â 8 Â- TÂ¼rkiye de ilk UD Â¼RENME METODU) nu yayınlamıştır. Kadri PENÂ¼ALAR Ýstanbul Belediye Konservatuvarında u Â¼ðretmeni ve Ýstanbul radyosunda ud icracısı olarak Âşalıpmıştır Kadri Penâşalar yayın, Â¼ðretim ve icra alanında,TÂ¼rk kendi Âşapında yapmış olduğu hizmetlerin mutlu anısı ile anılacaktır. GÂ¼revleri ve yaptıkları musiki dÂ¼nyasına mal olmuş