

Hamiyet Yüceses

Onaylayan Administrator
Cumartesi, 26 Mayıs 2007

Â Hamiyet YÃ¼ceses 1915 yýlýnda Ýstanbul'da dođdu. Ýlk profesyonel konserini on bir yapýnda BurhÃ¶niye'de vermiptir. Daha sonrasýnda Anadolu turnesi yaparak kendini tanýtmýptýr. Bu sayede BanÃ¶so Þevket tarafýndan Ã¼Ã¶s yýllýk bir mukÃ¶vele ile Londra BirahÃ¶nesi'ne angaje edilmiptir. Saadettin Kaynak'ýn eserlerini okurken gÃ¶sterdiđi baþarýdan dolayı Ã¼stad bestekÃ¶r YÃ¼ceses 'in seslendirmesi iÃ¶sin Ã¶zel þarkýlar bestelemiþtir. 1932 yýlýnda tertiplenen TÃ¼rkiye Ses KraliÃ¶eliđi Yarýþmasý'nı KraliÃ¶e seÃ¶ilerek, gazinolarýn vazgeÃ¶ilmez assolistleri arasýna girmiþtir. Þehit olan eþi anýsýna okuduđu "Gitti de Gelmeyecek þarkýsý Ã¶k tutulup sevidi. O yýllarda Ã¶ýkan soyadı kanunu uyarýnca kendisine Saadettin Kaynak tarafýndan "YÃ¼ceses" soyadı uygun bulunmuþtur. Belediye Konservatuvarý'nýn Ã¶salýþmalarýna katýlarak buradaki hocalardan nota, usÃ¶l, solfej dersleri almýþ, repertuarýný geniþletmiþtir. 1946 yýlýnda repertuarýna kattýđý Hacı Arif Bey'in "Bakmýyor Ã¶þem-i Siyah FeryÃ¶de" adlı þarkýsýný bir gazel ilÃ¶ve ederek okumuş ve þÃ¶hretinin zirvesine Ã¶ýkmýptýr. 1949 yýlýnda kurulan Ýstanbul Radyosu'nda da almýþ, yýllarca program yapmýptýr. 67 yýllýk sanat hayatýnda birÃ¶k