

Erkin Koray

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Â Â Â 25 Haziran 1941 Â•stanbul doÂ•umludur. Annesi Â•stanbul Belediye KonservatuarÂ½'nda Klasik BatÂ½ MÂ½ziÂ½'i piyanistlikte Â•retmeni olduÂ•undan dolayÂ½ ilk enstrÂ½manÂ½ piyano oldu. Hatta kendisine sorulduÂ•u zaman:

- "Ben piyano Â§almaya nasÂ½l baÂ½lamÂ½ olduÂ•umu bile bilmiyorum. Bu enstrÂ½manÂ½ doÂ•al olarak Â§alÂ½yorum. Ben gitaristim!", der.

Alman Lisesi'nde okurken aynÂ½ zamanda konservatuara da devam etti. Gitara baÂ½lama tarihi 1956, ilk konser ise (piyanoyla) 29 AralÂ½k 1957 Galatasaray Lisesi'ndedir.

Bu konser Erkin Koray'Â½n hayatÂ½nÂ½n bÂ½yÂ½k bir dÂ½nem noktasÂ½nÂ½ teÂ½kil etmiÂ½tir. O gÂ½ne kadar Elektronik ve Atom MÂ½hendisi olmak isteyen Erkin, belki kaderin cilvesi, belki de normal netice olarak, kendi tabiri ile "Elektronik MÂ½zik MÂ½hendisi" olur.

O konseri, tam bir ay sonra 25 Ocak 1958 de EminÂ½nÂ½ Halkevi, 20 gÂ½n sonra Alman ve arkasÂ½ndan Avusturya Lisesi konserleri izler. Ve artÂ½k Â½nÂ½ne geÂ½ilemeyen bir konserler zinciri birbirini takip eder. Gazeteler kendisinden "Rock'n'Roll KralÂ½" diye bahsediyorlardÂ½r artÂ½k...

1963 - 65 yÂ½llarÂ½ arasÂ½ askerlik yÂ½llarÂ½dÂ½r. Hava Kuvvetleri Caz orkestrasÂ½'nda Gitarist - Solist olarak gÂ½revini yapar. SÂ½ylediÂ½i Â½arkÂ½larÂ½n notalarÂ½nÂ½ 14 kiÂ½ilik orkestraya yazar. "Rock Â½arkÂ½larÂ½nÂ½ bÂ½yÂ½yÂ½ orkestra ile sÂ½ylemek Â§ok Â½ahane bir olaydÂ½. Neredeyse askere tekrar gideceÂ•im geliyor", diye bahseder o yÂ½llardan...

Askerden sonra "olayÂ½ yerinde incelemek" amacÂ½yla doÂ•ru Almanya'ya gider. O sÂ½rada Beatles'Â½n da oradan Â½hret olmuÂ½ olduÂ•u, mÂ½ziÂ½'in kalbinin attÂ½Â½ yer sayÂ½lan Hamburg'daki Star Club'da alÂ½r soluÂ•u... Her gÂ½ az Â½Â§ Â•ngiliz grubu Â§almaktadÂ½r Star Club'da... OnlarÂ½ yakÂ½ndan izler. Bir Â§oÂ•uyla da tanÂ½Â½r. AmaÂ§ TÂ½rkiye'de yapÂ½lacak olan Â½eyin hakkÂ½nÂ½ vermektir. Bu arada Hiccups adlÂ½ bir Alman Grubu'yla da sahneye Â§Â½kmayÂ½ ihmal etmez. Ki, daha sonra o grubun basÂ½sÂ½ Bernhard Weber'i yanÂ½na alarak dÂ½necek ve bu olay TÂ½rkiye'de Hard Rock dÂ½neminin baÂ½langÂ½cÂ½ olacakdÂ½r.

DiÂ•er yandan ilk Elektro - BaÂ½lamayÂ½ da Â½zemi YastÂ½man'a tarifini vererek yaptÂ½rÂ½p, o konuda da bir ilk olur. "Ben sazcaÂ½ deÂ•ilim. Saz Â§alanlara Â½rnek olsun diye yaptÂ½m", der ama, sahnede kullanmayÂ½ da ihmal etmez. Â•ki yÂ½l sonra, askerden Â½nce yaptÂ½Â½ "Bir EylÂ½ AkÂ½amÂ½" adlÂ½ plak (kendi Â½yle diyor) sayÂ½lmazsa, ilk plaÂ½nÂ½ dolduruyor: "KÂ½zlarÂ½ Da AlÂ½n Askere - AAÂ½k Oyunu". Onu "Anma ArkadaÂ½, Sana BirÂ½eyler OlmuÂ½, Kendim Ettim Kendim Buldum" gibi 45'lik plaklar takip ediyor. (Diskografi bÂ½lÂ½mÂ½nde, Â§Â½kmÂ½Â½ olan plaklarÂ½n tam listesini bulabilirsiniz)

1971'de Fransa'ya gider, dÂ½ndÂ½Â½nde "YaÂ•mur" piyasaya Â§Â½kar. 1974'te ise "Â½zaÂ½kÂ½n, Fesuphanallah, Estarabib Arap SaÂ§Â½" ile bu sefer baÂ½ka bir dÂ½neme imzasÂ½nÂ½ atar. Sonra uzunca bir yurtdÂ½Â½ seyahati 1975 -1984 yÂ½llarÂ½ arasÂ½na rastlar. 1983 yÂ½lÂ½nda Kanada'da bir kÂ½z Â§ocuÂ•u sahibi olur. Bu onun dÂ½nÂ½ sinylidir. Â½nkÂ½: "Ben Â§ocuÂ•umu en az 18 yaÂ½na kadar TÂ½rkiye'de bÂ½yÂ½tmek isterim", der.

DÂ½nÂ½Â½ten sonra Â½zel durumlarÂ½ yÂ½zÂ½nden, "kÂ½zÂ½ ayaÂ•a kalkacak yaÂ½a gelinceye kadar" bir aradan sonra, y bir Â•k'e adÂ½nÂ½ yazdÂ½rÂ½r: Â•stanbul BeyoÂ•lu'nda Bilsak (Bilim, Sanat, KÂ½ltÂ½r Merkezi) nde ilk Rock Bar aÂ§Â½lÂ½r.

"Bu da Elli'sinden sonraki ilk ...", diyor kendisi bu iÂ½e... Â½imdi yÂ½zlerce Rock Bar var BeyoÂ•lu'nda... Orada eÂ½ine rastlanmayacak deÂ•iÂ½ik bir formasyonla sahneye Â§Â½kar. Â½nÂ½nde klavye ve sÂ½rtÂ½nda gitar...

Her babayiÂ•idin harcÂ½ olmayacak bir gÂ½steri yapÂ½yor Erkin Koray sahnede...

Â