

Enver Demirba 

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

1935 y lde Elaz z'da do du. Daha  ocukken Palu Beylerinden manevi babas  olan Bey'in himayesinde K nk li Haf z'dan Harput makamlar n n  renerek ilk m zik derslerini almaya b .

Daha sonraki y llarda ise Harput musikisini iyi bilen ve icra eden Haf z Mustafa S er ve Muallim Haf z Osman  e'den de  nemli  lde yararlanarak kendini geli tirdi. Enver Demirba , Harput m zi   ile ilgili b t n repertuar n , K lt r Bakanl  Halk K lt rlerini Ara tirma ve Geli tirme Genel M d rl , FAr vi'ne kazandırm t . Bu eserlerin say s n 115 olmas ; Enver Demirba 'n repertuar  Haf z Osman  e'den  rendikleri ile s n rl  kald n  g stermektedir.

Harput m zi  nin icras nda gelenek  ok  nemlidir. Yukar da da belirtildi   gibi, Harput'ta eskiden m zikle u ra anlar n  so u haf zliktan gelmez. Usta  rak us  ile m zi  e ilgisi ve yetene   olan insanlar yeti tirilmi , eserler a zdan a za, kulaktan kula a aktar larak g nm ze kadar ta nm t . Enver Demirba 'da bu haf zlardan,  zellikle Haf z Osman  ge'den  rendi   Harput m zi  ni ve makamlar  kendisinden sonra ki nesile yine ayn  geleneksel us llerle aktarm t . G nm zdeki yeni nesil baz  icrac larda, Enver Demirba 'n na melerini ve tavr n , hatta baz  na melerdeki detonelerini dahi g rmek m mk nd r. Zaten bu m zik icras ndaki ba ar n n  lde; yap lan na melerin bir  nceki ku a n yap  na melere ne kadar benzedi  dir.

Enver Demirba , Elaz z - Harput m zi  nin en iyi icrac lar ndan birisidir. T.R.T. halk m zi  i repertuar nda Enver Demirba 'dan derlenmi  bir  ok Harput t rk s  bulunmaktadır.

Kaynakl  etti  i t rk lerden baz lar :

Ah i yollad m urum eline, Bir  uh-i Sitemkar yine sald  beni derde, Mendilim i le yolla, Oy ak amlar ak amlar.

 