

Dr. Ācemit Mutlu

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Ā Ā Ā 1939 yĀ½lĀ½nda Ankara'da doĀ°an Ācemit MUTLU ilk, orta ve yĀ¼ksek eĀ°itimini Ā•stanbul'da yapmĀ½Ā¼tĀ½r. T.R.T tanĀ½nmĀ½Ā¼ sanatĀ½larĀ½ndan Serap MUTLU AKBULUT'un aĀ°abeyidir. Ā•stanbul Āeniversitesi TĀ½p FakĀ½ltesi'ne baĀ¼ladĀ½Ā°Ā½ 1960 yĀ½lĀ½nda Ā•stanbul Belediyesi TĀ¼rk MusikĀ°si KonservatuarĀ½'na da imtihanla girerek TĀ¼rk musikĀ°si hayatĀ½na baĀ¼lamĀ½Ā¼tĀ½r.

Ā

Ā KonservatuarĀ½n ilk yĀ½lĀ½ndan itibaren enstrĀ¼man olarak kanunu seĀŒen ve TĀ½p fakĀ¼ltesini ve KonservatuarĀ½ paralel yĀ¼rĀ¼ten Dr. Ācemit MUTLU, yoĀ°un bir ĀŒalĀ½Ā¼ma temposunda hem kanununu kĀ½sa zamanda ilerletmek ve her de MĀ¼nir Nurettin SELĀŒUK, Nevzat ATLIĀ°, Halil Bedii YĀ–NETKEN, DĀ¼rdane ALTAN, Melahat PARS, Refik GĀœRMERĀ gibi deĀ°erli hocalardan ders alarak TĀ¼rk MusikĀ°si repertuarĀ½nĀ½ zenginleĀ¼tirme imkĀ¼nĀ½nĀ½ elde etmiĀ¼tir. Besteciler konusunda ĀŒalĀ½Ā¼malar yapan Dr.Ācemit MUTLU'nun ilk bestesi 1963 yĀ½lĀ½nda SabĀç makamĀ½ndadĀ½r ve 39 eser bestelemiĀ¼tir. Bunlardan hicaz makamĀ½nda bestelemiĀ¼ olduĀ°u gĀ¼ftesi Āzerafettin Ā–ZDEMĀ•R'e ait "YeĀ¼il gĀ¼zlerin muhabbet kaptĀ½m" gĀ¼fteli Ā¼arkĀ½sĀ½ Milliyet gazetesinin 1975 yĀ½lĀ½nda tertiplediĀ°i yarĀ½Ā¼mada halk oylarĀ½yla yĀ½lĀ½n Ā¼arkĀ½sĀ½ seĀŒilmiĀ¼ 10 san'atĀ½ tarafĀ½ndan plak yapĀ½lmĀ½Ā¼tĀ½r.

Ā

Ā 1963 yĀ½lĀ½nda Ā•stanbul Radyosu'nda Klasik Koro'yu yĀ¼neten Dr. Nevzat ATLIĀ°' Ā½n ilgisiyle Ācemit MUTLU, koroya kanun san'atĀ½sĀ½ olarak katĀ½lmĀ½Ā¼, bu koroda Vecihe DARYAL, Cevdet ĀŒĀĀ•LA, Kemal Niyazi SEYHUN, ĀŒekip Ayhan Ā–ZĀŒIK, Emin ONGAN, Niyazi SAYIN gibi mĀ¼zik Ā¼statlarĀ½yla birlikte ĀŒalĀ½Ā¼mĀ½Ā¼ ve bu Ā¼statlardan bĀ¼yĀ¼k Ā¼lĀŒĀ¼de faydalanmĀ½Ā¼tĀ½r.

Ā

Ā 1967 yĀ½lĀ½nda aŒŒĀ½lan saz san'atĀ½sĀ½ imtihanĀ½nĀ½ kazanarak Ā•stanbul Radyosu'na alĀ½nmĀ½Ā¼ ve programlara kanun san'atĀ½sĀ½ olarak katĀ½lmaya baĀ¼lamĀ½Ā¼tĀ½r.

Ā Ā•stanbul Belediyesi KonservatuarĀ½ Ā•cra heyeti Santur san'atĀ½sĀ½ HĀ¼snĀ¼ TĀœZĀœNER'den aldĀ½Ā°Ā½ feyizle yĀ½lĀ½nda Ā•ran'dan bir Santur getirtmiĀ¼tir. Bu enstrĀ¼manĀ½n TĀ¼rk MusikĀ°sine uyumunu saĀ°lamak iĀŒin akord dĀ¼zenini deĀ°iĀ¼tirmiĀ¼, kanunda olduĀ°u gibi mandal ilavesiyle TĀ¼rk MusikĀ°sinin tĀ¼m seslerini ĀŒĀ½karabilen bir enstrĀ¼man meydana getirmiĀ¼tir.

Ā Konservatuar eĀ°itimi sĀ½rasĀ½nda enstrĀ¼man Ā¼reniminde metot eksikliĀ°ini gĀ¼ren Ācemit MUTLU, hazĀ½rladĀ½Ā°/sahifelik Kanun metodunun basĀ½mĀ½nĀ½ 1985 yĀ½lĀ½nda gerĀŒekleĀ¼tirebilmiĀ¼tir. Bu metot Ā¼zerinde makamsal olarak, egzersiz yĀ¼nĀ¼nden ve eser analizleriyle geniĀ¼letici ĀŒalĀ½Ā¼malar yapmĀ½Ā¼ 1998 yĀ½lĀ½nda yeniden basĀ½lmĀ½Ā¼tĀ½r.

Ā

Ā Āhtisas amacĀ½yla 1975 yĀ½lĀ½nda Almanya'ya giden Ācemit MUTLU 5 yĀ½lĀ½k ihtisas sĀ¼resinden sonra ĀŒef yardĀ½mcĀ½sĀ½ olarak 1989 yĀ½lĀ½na kadar hastane ĀŒalĀ½Ā¼malarĀ½na devam etmiĀ¼ ancak mĀ¼zikle olan iliĀ¼kisini kesmemiĀ¼tir ve Almanya'da kaldĀ½Ā°Ā½ sĀ¼re iĀŒinde KĀ¼ln TĀ¼rk Evi korosu konserlerine kanunuyla katĀ½lmĀ½Ā¼, Es Ā¼ehrinde koro kurarak 3 sene yĀ¼netmiĀ¼tir. Avrupa'da ĀŒalĀ½nan, memleketlerine gĀ¼re deĀ°iĀ¼ik isimlerdeki (Hackbrett, Cimbalom, Tambal gibi...) santurlarĀ½ inceleyerek bunlarĀ½n TĀ¼rk MusikĀ°sine uyumunu araĀ¼tĀ½rmĀ½Ā¼, akord sistemini deĀ°iĀ¼tirmiĀ¼ ve mandal tatbik ederek TĀ¼rk MĀ¼ziĀ°i icrasĀ½na tamamen uygun hale getirmiĀ¼tir. 1991 yĀ½lĀ½ beri KĀ¼ltĀ¼r BakanlĀ½Ā° Ā•zmir Devlet KIĀœsik TĀ¼rk MĀ¼sikĀ°si Korosu'nda kadrolu olarak Kanun ve Santur san'atĀ½sĀ½ olarak ĀŒalĀ½Ā¼maktadĀ½r. TĀ¼rkiye'ye dĀ¼ndĀ¼kten sonra da Almanya'nĀ½n KĀ¼ln ve MĀ¼nih Ā¼ehirlerinde kanun ve santurla pek ĀŒok konsere katĀ½lmĀ½Ā¼ olan Ācemit MUTLU, 1999 yĀ½lĀ½nda DĀ¼nya Santur BirliĀ°i'ne (Cimbalom Welt Assosiation) Ā¼ye olmuĀ¼ ve bu yĀ½l Ukrayna'da yapĀ½lacak olan DĀ¼nya Santur Kongresi'ne davet edilmiĀ¼tir.