

Bülent Ersoy

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007
Son Güncelleme Saturday, 26 July 2008

1952 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Çok sayıda yazardan itibaren müzikle ilgilenmeye başladı. Melahat Pars, Rıdvan Aytan'ın ve belediye konservatuarı hocalarından özel dersler aldı. İstanbul Belediye Konservatuarı'nı bitirdi. 1971 yılında Saner Plak'tan Şişli Konservatuarı'nın ilk albümü 'Şişli Konservatuarı' oldu. Bu çalışmada, gitar ve Bestekar Muzaffer Zeynelabidin'e ait 'Lâzım Kalmadı' ve 'Neye Yelkenin' adlı eserleri seslendirdi. Sahneye ilk adımlarını 1974 yılında Bülent Maksim müzik holleri'nde attı. Bu yıllardan itibaren eşcinsellik karşıtlarının yaygın çalışmalarından biri oldu.

Yetmişli yılların ortasında İtalya'nın 'Tut-i Mucize- Guyan' gibi eserlerden oluşan koyu klasik bir uzun şerhler yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında yâzlerce konser veren Bülent Ersoy, 'Dâkân Sana', 'Yaşamak İstiyorum', 'Biz Ayrılamayız' ve 'Ablan Kurban Olsun Sana' gibi albümlere imza attı. 1995 tarihini taahhüt eden 'Benim Dânya Güzellerim', S Müzik etiketiyle Şişli Konservatuarı'nın ilk albümü oldu. Selâuk Tekay'ın müzik yönetmenliğini, Azkan Turgay'ın aranjmanı yaptı. Albümde on şarkı seslendirdi. Aynı 'Alatı' adında bir albüm yaptı. Bülent Ersoy, bir sonraki çalışması 'Maazallah' isimli albümü 1997 yılında yayınladı. 1980 yılında London Palladium'da, 1983 yılında Madison Square Garden'da ve 30 Mart 1997'de etnik müzik sazlarıyla Paris Olympia müzik holleri'nde sahne aldı. 1997 yılında Uluslararası Montu Merid Müzik Doktoru unvanıyla ödüllendirildi.

Â