

Burcu GÃ¼neÃ¼

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Â Â Bir 12 AÃ¼stos sabahÃ½ Â•zmir Alsancak'ta doÃ¼n Burcu GÃ¼neÃ¼, mÃ¼zisyen olan babasÃ½ Ali GÃ¼neÃ¼ ve BilgÃ¼n-kanÃ½n tek kÃ½zÃ½ olarak dÃ¼nyaya geldi. BabasÃ½nÃ½n mÃ¼zikle dolu olan dÃ¼nyasÃ½nda kÃ¼Ã¼cÃ¼k bir Ã¼ocukken bile heran evdeki veya babasÃ½nÃ½n Ã¼salÃ½tÃ½nÃ½ yerlerdeki mÃ¼zik provalarÃ½nda var olabilecek pek Ã¼ok Ã¼eye iÃ¼tirak ederek ileride kendisinin de bu yolu seÃ¼eceÃ¼ni gÃ¼stermeye baÃ¼lamÃ½tÃ½.

Â

Â SÃ¼priz sayÃ½lmayacak ilk sahne deneyimine babasÃ½na vokal yaparak baÃ¼ladÃ½. 13 yaÃ¼Ã½nda Â•zmir'den Antalya'ya taÃ¼ndÃ½klarÃ½nda profesyonel sahne Ã¼salÃ½malarÃ½na ilk adÃ½mÃ½nÃ½ atmÃ½tÃ½ oldu. Bir sÃ¼re sonra babasÃ½ kurduklarÃ½ Dio, Trio ve orkestralarla, bÃ¼yÃ¼k otellerde ve tatil kÃ¼ylerinde jazz ve pop mÃ¼zik Ã¼arkÃ½larÃ½ sÃ¼yleyerek, okulunda ihmal etmeyen Burcu kendisini gerÃ¼sek anlamda mÃ¼zikle iÃ¼ iÃ¼e yetiÃ¼tirmeye devam etti. Bu sÃ½rada ilk Ã¼an derslerini ve mÃ¼zik eÃ¼itimini almaya baÃ¼ladÃ½.

Â Â•lkokul ikinci sÃ½nÃ½fta iken, annesi ve babasÃ½ boÃ¼andÃ½klarÃ½nda, babasÃ½nda kalan Burcu, yÃ½llarca annesine duyduÃ¼u Ã¼zlemin birikimi sonucunda 18 yaÃ¼Ã½na gelince Â•zmir'de onunla yaÃ¼amaya baÃ¼ladÃ½. AynÃ½ yÃ½llarda Â• EylÃ¼l Devlet Konservatuar MÃ¼dÃ¼rÃ¼ Prof. MÃ¼fit BayraÃ¼a'dan Ã¼an, artikÃ¼lasyon ve solfej dersleri alarak kendini geliÃ¼tirdi.

Â

Â Â•zmir'in bÃ¼yÃ¼k otellerinde ve jazz klÃ¼plerinde Ã¼salÃ½rken bir yandan MÃ¼fit BayraÃ¼a ile Ã¼eÃ¼itli festivallerde mÃ¼zik yarÃ½malarÃ½na katÃ½ldÃ½. Bu sÃ½rada tanÃ½tÃ½nÃ½ bir mÃ¼zisyen arkadaÃ¼yla ortak beste ve sÃ¼ Ã¼salÃ½malarÃ½n bulunduÃ¼u bir demo kaset hazÃ¼rladÃ½. 1998 yÃ½lÃ½nda Raks MarÃ¼ MÃ¼zik Ã¼irketine yollanan demo kaset Garo Mafyan, Koral SarÃ½taÃ¼ ve Galip KayÃ½han tarafÃ½ndan dinlenince, hemen Â•stanbul'a davet edildi. BÃ¼ylece ilk albÃ¼m Ã¼salÃ½masÃ½ olan AÃ¼k YarasÃ½ ortaya Ã¼kmÃ½tÃ½ oldu.