

Bekir S½tk½ Sezgin

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

 Bekir S½tk½ Sezgin 1 Temmuz 1936 tarihinde stanbulTMun zheřimini semtinde doğdu. Babası½ Haf½z H½ Efendi (1899-1969), annesi Feride Hanı½mTMd½r. 1942 y½l½nda ilk öğretime balad½, lisede okurken babası½n teşviki ile başarı½l½ bir s½nav vererek stanbul belediye Konservatuarı½TMna giren B. S½tk½ Sezgin buradan oldu. 1956 y½l½nda DenizliTMde vatani görevini tamamladı½ktan sonra 1958TMde zmirTMde yerleşti. 1959TM RadyosuTMnun s½nav½n½ kazanarak yelimi sanatkarı olarak göreve balad½. Aynı y½l içinde s½navla da Birinci s½n½f ses sanatkarı½ unvanı½n½ aldı½. 1967 y½l½ndan itibaren aynı½ kuruluşta st½ sanatkarlara öğretmenlik yaptı½. 1973TMde zmir RadyosuTMnda Klasik Koro zefi oldu. 1976TMda stanbul Musiki Konservatuarı½ retim yeliine getirildi. Aynı½ tarihlerden balayarak stanbul Radyosu ses sanatkarı½n½,  K½ Koro zefliini ve TRT Merkez Denetleme Kurulu yeliini birlikte y½r½ y½l½nda TRTTMden emekli oldu ve konservatuardaki görevinden ayrı½ld½. 1971-1983 y½llar½ arası½nda  Avrupa lkelerinde dini ve dind½ musikumizle ilgili konserler verdi. 1985 y½l½nda özel bir anlaşma ile . T.  T½rk Musiki Devlet Konservatuarı½TMnda retim yeliine balad½.

Bekir S½tk½ Sezgin, musiki ve din k½lt½r½ y½ksek bir aileye mensuptur. Sesi çok g½zel olan babası½ Haf½z H½seyin Efendi, Haf½z Hasan Akkuş½, Fatih Camii imamı½ Ahmed Rasim Efendi (Filibeli Arap Haf½z), Haf½z Ahmed Efendi, Haf½z Sadettin EfendiTMlerden musiki dersleri alarak m½zie bağlamı½t½r. 1946-1948 y½llar½ arası½nda zmirTMdeki teyzesinin yanı½na gittiği zamanlarda Hisar CamiiTMnde Rakı½m Elkutlu ile tanı½ onun eserlerini kendisinden öğrenir. Bekir S½tk½ SezginTMin annesi Feride Hanı½mTM½n da sesi g½zeldi ve ud lard½, anneannesinden din d½ eserler meşk eden B. S. SezginTMin g½zel sesini ve yeteneğini ilk kez baba fark etmişti. Çok k½ denecek yalarda,  hen½z 3-4 yalar½nda iken sokakta babası½ ile dolaşırken babası½n½ evlerinin yakı½n½nda bulunan kahveye s½r½kler, gramofonun yanı½na oturur ve saatlerce plak dinlerdi.  buçuk yanda H½fza balayan Bekir S½tk½ Sezgin H½fz½ be ya Ortaokulun son s½n½flar½na kadar özel musiki eğitimi aldı½ ve dini musikumizin her formuna ait eserler meşk etti, az çok bilgi sahibi oldu. Bu dersler babası½ tarafı½ndan yeterli bulunmadı½ ve mevlidhan Haf½z Mecid Sesig½r, Laleli Camii Başımı½ezzini Haf½z Numan, Nuruosmaniye Camii mam½ Haf½z Hasan EfendiTMden na, mevlid, Ez mahrec-i huruf dersleri aldı½rtt½ ve ardı½ndan Bu zamana kadar musikiyi sana pratik olarak öğrettik. Şimdi ilmi yönden öğrenim görmenin zamanı½ gelmiştir. "Hadi bakal½m ! Konservatuar imtihanı½na gir, muhakkak en iyi derece ile kazanacaks½n diyen babası½n½n s½zleri onun s½nava girmesini ve başarı½l½ olarak kazanması½n½ salam½t½r.

B. S½tk½ Sezgin babası½ için bu sebeple, Has½l½ babam, benim hem sebebi hayat½m, hem retmenim, hem m½rebbim, hem de arkadaşı olmutur demiştir. Dersler devam ettiği s½rede anneannesinden de din d½ eserler öğreniyordu. Toplum içinde ilk musiki icrası½ denemesini dokuz yanda iken Tevhid Bahrini okuyarak B. S½tk½ Sezgin, aile ve dost meclislerinde bildiği eserleri okuyarak takdir edilirdi. Konservatuar s½resince öğrendiği eserlerin unu din dii eserler oluşturuyordu. 1959 y½l½ndan sonra zmirTMde Zakirba hami, Manisalı Ahmed, M½bair Kemal, Haf½z small EfendiTMden bilmediği klasik eserleri, tevih, durak, tavı½r ve üslup  b½y½k stat, b½t½n bu titiz derslerin ve uralar½n sonucunda usta bir ses icracı½s½ olarak kendisine üstü½n bir zemin haz½rlad½.

Bekir S½tk½ Sezgin, 1964 y½l½nda zmirTMde evlendi. 1965TMde H. Kudsi, 1967TMde H. Siyami, 1969TMda F. adlı½ çocukları½ d½nyaya geldi. B½y½k stat 10 Eyl½l 1996 tarihinde vefat ederek hakkı½n rahmetine kavuştu.

stat musiki öğrenmek ve öğretmek konusunda şunları½ belirtiyor;. . . Eğer insan en iyi ses ustaları½n½, en i yorumcu ve icracı½ları½ dinler ve onlara hizmet ederse, ancak o zaman T½rk MusikiTMnin makamlarla ilgili yapı½s½n½ ve perdelerini iyi anlayı½p kavrayabilir. Yoksa rencilere falan dörtlü½ ile falan beşli birleştiği zaman makam olur deyip, o diziyi iki portelik bir temrin içinde terenn½m etmekle musiki renilemiyor ve öğretiliyor. B½yle olunca mekanik bir musiki retimi verilmiş olur ki, onda da ruh yoktur, ruhsuz da musiki olmaz. 

