

## Asu Maralman

Onaylayan Administrator  
Sunday, 27 May 2007

Â (20 Ağustos 1948) Asu Maralmanâ€™ın ailesi, babası ve annesi, 5 yaşında almaya başlayan Maralmanâ€™ın, annesi birtakım derneklerde ablası Nonna Bella ile mizik ailesiyle birlikte çalışmaktadır. Mizik ile ilgili olarak, mizikle ilgili olarak da çalışmaktadır.

Â Nonna Bella daha sonraki yıllarda Türk Popâ€™unun önemli isimlerinden biri olmuştur.

Â 1961 yılında ablası ve Asu Maralman Caddebostan Gazinosuâ€™nda düzenlenen ses yarışmasında katılımcı olarak yarıştı. Yarışmada Fransızca olarak seslendirdiği Siyah Orfe filminin mizik ile ilgili etkileyen Maralman ablasının bile sollararak yarışmanın birincisi olmuştur..

Â

Â Yarışmadaki başarılarından 2 yıl sonra, 15 yaşında Jirayr Aşkenazi ve Jirayr Aslanyan gibi ustalardan ağız solfej dersleri almaya başladığı ve geleceğini tamamen mizik üzerine yönlendirmeye karar verdi. Derslerde başarılarından sonra 'Leblebici Horhor' adlı operette ustaların da yardımıyla önemli bir rol elde etmiştir. Aynı yıllarda İtalyan Okuluâ€™na devam ederek eğitimine ve sahnelerde boy göstermeye başlayan ablası Nonna Bellaâ€™ya vokal yaparak para kazanmaya başladığı görülmektedir.

Â

Â 1966 yılında Uğurhan Orkestrası ile ailesiyle birlikte almaya başlayan Maralman profesyonel olarak bu dünyaya adımını attı. Orkestranın erkek solisti Orhan Aşkenazi'dir. Bir yıl sonra, 1967'de Eylül ayında evleneceği ve 12 yıl evli kalacağı Orhan Aşkenazi ile bu sayede tanıştı.

Â Evlilikten hemen sonra Orhan Aşkenazi kendi orkestrasını kurmuştur ve ağız ağıza Adanaâ€™ya yerleşen bir sınıftan sonra o yıllarda Şok popoları olan ve diğer salonlarında Azenay, Acemir Aksu, Ayten Alpman ve Aşkenazi Yılmaz gibi isimlerin ailesiyle birlikte Hiltonâ€™dan aldığı teklif üzerine yeniden İstanbulâ€™ya yerleşti.

Â Asu Maralman, 1971 yılında zamanın en büyük plak şirketlerinden biri olan Diskotürk ile anlaşma imzalayarak "Bir Gırtlak İmmeden" adlı ilk 45'lik plakını piyasaya sürdü. Şirketindeki diğer plakları da yayınlamaya getiren parşanın mizikini ailesinin de desteğiyle İstanbul'daki Adamâ€™ın mizikinden esinlenerek Oğuz Zulik, şirketini ise ailesiyle birlikte Asu Maralman için yazdığı plakları yayınladı. Parşaya aylarca zamanını ayırdığı mizik dergilerinden biri olan Hey dergisinin listelerinde boy göstermiştir.

Â

Â İlk plakı sayesinde büyük başarıları kazanan Asu Maralman aynı zamanda parasal olarak da gerçeğe dönüştürmek için ailesiyle anlaşarak yıllarca kontrat anlaşmalarından Sel Plakâ€™ın şartlarındaki benimsenmesi ve ciddi anlamda büyük sayılabilecek ilk parayı bu kontrat sayesinde kazanmıştır. Sel Plak o yıllarda Seldaâ€™nın plaklarıyla günde kazanması ve bu başarıları ailesiyle paylaşan ailesiyle birlikte çalıştı. Bu başarıları plaktan ilki Türk Popâ€™unun o yıllardaki önemli ismi Reyman Erayâ€™la desteklenen Anadolu Pop tarzındaki ailesiyle birlikte çalıştı. Sel Plakâ€™ın piyasaya sürdüğü 45'lik Orhan Aşkenazi ile düzenlediği "Hudey Hudey" adlı, ailesiyle birlikte çalıştığı ise Türk Popâ€™unun en güzel plakları olarak gösterilen ve 1972'de piyasaya sürülen "Dile Benden Ne Dilersen / Bana Gözel Bir Aşkenazi" adlı parşaya, 1980 yılında Hollanda'da gerçekleştirilen Eurovision Yarışmasında katıldığı ailesiyle birlikte, Ajda Pekkanâ€™ın seslendirdiği dillerden ailesiyle birlikte Petro olan Azenay Yurdatapanâ€™a aitti ve tüm Türkiyeâ€™de faniyetleri estirmişti. Bu katmerli başarıları sayesinde Asu Maralman Zeki Mürenâ€™in ilgisini çekerek, onun kadrosunda sahne almaya başladı. Zeki Müren o yıllarda Erenkay Lalezar gazinosunda sahne almaktaydı.

Â

Â 1973 yılında yeni sayılabilecek plak şirketlerinden Evrenâ€™le anlaşarak Asu Maralmanâ€™ın o yıl içinde "Aşkenazi Borçluların Sana / Aşk Zindanı" adlı 45'lik plakını piyasaya sürdü. Kendisinin bile benimsenmesi plaktan hemen sonra aynı şirketten ailesiyle birlikte Bora Ayanoâ€™luâ€™nun yazdığı oldu. ailesiyle birlikte ailesiyle birlikte Anadolu tarzında çalıştı ve yine Türkiyeâ€™yi kalbinden vurmuştur. Aynı yıl içinde her sanatçıda olduğu gibi Maralmanâ€™da da yurtdışına ailesiyle birlikte çalıştı. Zaten uzun zamandır başlayan ailesiyle birlikte Hugues Aufrayâ€™nın davetiyle Parisâ€™e yerleşen Orhan Aşkenazi ve Asu Maralman kısa süre sonra diğerleri gibi tutunamayacağı Türkiyeâ€™ye dönme kararı aldı.

À