

Amir Ateş

Onaylayan Administrator
Sunday, 27 May 2007

1942, Kandıra doğumludur. Eğitimini dini yılında geldiğiren bestekâr, kâşâya yaalarda İstanbul zamanın en değerli Âestatlarındandır feyz almanın gayreti içinde olmuştaki baştaki H.H Hasan Akku, Kemal BATANAY, Sabahattin VOLKAN, Haul CAN, Saadettin KAYNAK gibi büyüklerin öğrencisi olmuştaki olsa bile gânlânın bir ekilde huzura kavuşmuş olması hazzına varamamıştı, ta ki ÂSKÂDAR MUSÂKÂmmânın derinliklerinde kendini kaybedene kadar (1959)Beste Âşâmalarına hemen aynı tarihlerde başlamış olan bestekâr, Musikimizin sanat, dini, halk müziği ve saz eserleri gibi dallarında pek çok denemeler yaparak bugün de 700-800 civarında eser vâcud getirmiştir.

Â

Â Halen radyo, televizyon gibi kurumlarda kendi adının taâyan ilâhi korusu ile programlar yapmakta ve eserlerinden meydana gelen konserler tertip olunmaktadır.Âskâdar Musiki Cemiyetiânin de âBeste ve Etâ Dersleriâ hocası yapmakta olan bestekârın; gârdâ her gâzelli, duyduu her duyguyu, denenmemi bir çok motifleri el almak suretiyle; benzerliklerin de âtesinde, orijinal, yeniliklere daima gânlânın hizmete amâde ederek ârencilerine de bu duyguların aâlamânın gayretkâlii içinde olmuştaki ve ârencilerinden bunun semeresini de gârmâ olmanın bahtılarına ermiştir. Besteci olarak tanınmış Amiri ATEŞ, Mevlidhân olarak da nânın duyurmuş ve bu yılında de pek çok ârenci yetiştirmiştir. Değerli Hocası Emin ONGAN Beyefendiânin vefatından önce bestekâr, yine büyük Bestekâr Yesâri Asım ARSOY ile adeta bir baba-oğul ilişkisi içinde olmuştaki, ka bu ya, Oânın da vefatıyla yine değerli insan Yâldârın GâRSES gibi çok yıl bir sanatâ ile kardeşlik noktasına varan arkadaşları ile daha yoğun beraberliklere yânelmiştir. Prof. Dr. Alaeddin YAVAŞ, Avni ANIL, Selahattin ÂLâ ve Erol SAYAN ile fevkalâde dostluk ve âabey-kardeş ilişkisi içinde olan bestekârın, gânlânın, sevgi ustasının âşelebiliği ile kâymet bilen herkese âşmakta sakınca gârmemektedir.

Â

Â Âskâdar Musiki Cemiyetiândeki hocasının yanına; âAnadolu Yakası Telefon Baştaki Mâdâ âTârikiye Denizcilik Âletmeleriâ, âÂstanbul Ehli Kurân ve Mevlidhân lar-Derneââ Tasavvuf koroları gibi topluluktan başta Diyanet Âleri Baştaki seminer ve kurslarında da hocasının yapmıştı. Bestekârın dini bestelerinden oluşan 5 kaset ve CD halindeki eserlerin ilki halkın müzâ beâenisine sunulmuştaki. Daha pek çok yıllar dillerden dâmeyecek besteler yapmaya ve ârenciler yetiştirmeye devam edecek bestekârın, evli olup; Furkan adında bir oğulu ile Âzewval adında bir kız var.