

## Ali K<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ltuA<sup>o</sup>

Onaylayan Administrator  
Sunday, 27 May 2007

Â Â 1944 yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda Sivas ili DivriA<sup>o</sup>i ilA<sup>ş</sup>esi Mursal kA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nde dA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nyaya geldi. 1958 yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda baA<sup>o</sup>lama A<sup>ş</sup>almaya baA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ladA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. BaA<sup>o</sup>lamaya iliA<sup>ş</sup>kin temel bilgileri kA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nde bulunan Abbas ustanan A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rendi. A<sup>o</sup>lk yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>llarda baA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ka aA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> eserlerini ve yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>resel tA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rkA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>leri seslendirdi. 1969 yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda ilk plaA<sup>o</sup>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub> olan âœAsrA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gurbet harab etmiA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> kA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A<sup>ş</sup>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ktA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. BugA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ne kadar 103 plak ve 87 kaseti yayA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nlendA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. 2160 eseri bulunmakta ve bunlarA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n 550 tanesi baA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ka sanatA<sup>ş</sup>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lar tarafA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan seslendirildi. 1969 dan bu yana sadece kendi eserlerini seslendiriyor. Eserlerini hazA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rlarken genellikleA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nce A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>iir olarak yazA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>p sonra onlarA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> besteliyor. Ancak doA<sup>o</sup>aA<sup>ş</sup>lamada A<sup>ş</sup>alA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>p sA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yor, 1971 yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n A<sup>o</sup>stanbul TepebaA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda yapA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lan ve tA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m ozanlarA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n katA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ldA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>A<sup>o</sup>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bir atA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ma yarA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>masA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda birinci seA<sup>ş</sup>ildi. GeA<sup>ş</sup>im sA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>kA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ntA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>sA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> nedeniyle gA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>A<sup>ş</sup> etmek zorunda kalA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r ve 1973 de Ankara ya yerleA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ti. AA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>k Veysel AA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>k Mahsuni onu en A<sup>ş</sup>ok etkileyen aA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>klardA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r. A<sup>o</sup> Uzun sap baA<sup>o</sup>lama A<sup>ş</sup>alA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yor ve baA<sup>o</sup>lamasA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> hA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>seyini dA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zenine akort ediyor.

âœBaykuA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lara kalan kA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yâœ ve âœSorma efendimâœ adA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda iki kitabA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> yayA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mlandA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ve diA<sup>o</sup>er eserlerini de 10 cilt yayA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nlamayA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> dA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nmektedir.

Memur emeklisi ve 4 A<sup>ş</sup>ocuk babasA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> olan Ali K<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ltuA<sup>o</sup> halen Ankaraâ™da ikamet etmekte ve kendisini A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yle A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zetli âœNe yarimden vazgeA<sup>ş</sup>tim, ne sazA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mdan vazgeA<sup>ş</sup>tim, ne de vatanA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mdan vazgeA<sup>ş</sup>tim. NasA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l Mursalâ™dan geldiysen nazlA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m, sefil, tertemiz bir kA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A<sup>ş</sup>ocuA<sup>o</sup>u isem A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>imdide aynA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yA<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m...âœ. A<sup>o</sup>

A<sup>o</sup>