

# Alaeddin Yavaş'ın Yaşamı

Onaylayan Administrator  
Sunday, 27 May 2007  
Son Güncelleme Saturday, 19 July 2008

1 Mart 1926 yılında Kilis'de doğmuş olan Alaeddin Yavaş'ın annesi Enver Hanım, babası Hacı Efendi'dir. İlk ve orta okulu Kilis'te bitirmiş, lise birinci sınıfında Konya'da, ikinci ve üçüncü sınıflarında İstanbul Erkek Lisesi'nde okumuştur. 1945 yılında Tıp Fakültesi imtihanını kazanmış, 1951 yılında mezun olup, aynı yıl Kadıköy Hastahaneleri ve Dozum ihtisası yapmaya başlamıştır. 1955 yılında mezun olduktan sonra, çeşitli hastanelerde Baş Asistan, Şef Yardımcısı, Klinik Şefliği yapıyor olarak da Haseki Hastanesi Başhekimliği'nden emekli olup, aktif tıp hayatını noktalamıştır. Bir süre muayenehane açmış, serbest hekimlik de yapmıştır.

Sanatla ilgili bir ailenin çocuğu olan Alaeddin Yavaş, evlerinden hiç eksik olmayan zamanın Türk Müziği plaklarını dinleyerek büyüdü. İlk müzik ağışamına ilk okul sırasında Zeki Aral'ın keman dersleri olarak başlamış, notayla da bu yıllarda öğrenmiştir. Kendisinin Türk Musikisiyle anlamda tanışması, İstanbul Erkek Lisesi'nde öğrenim görürken Ankara'da aldığı kanun dersleri ve lise edebiyat hocası Hakkı Saha Gezgin'in evindeki fasullara hanende olarak katılmasıdır. Tıp Fakültesi yıllarında Üniversite Korosu ağışmalar ve koronun solistliğini yapmış, kendisine radyonun kapıları da aralamıştır. 1950 yılında radyo sanatı imtihanını kazanıp, İstanbul Radyosu ailesine katılmıştır. Alaeddin Yavaş, önemli müzikçi İstanbul meşuk etmiş ve Türk Musikisinin inceliklerini öğrenerek kendisini yetiştirdi. Kaynak, Zeki Aral, Ergin ve Münir Nurettin Selçuk. Bunların yanı sıra; Dr. Suphi Ezgi, Mesut Cemil, Refik Fersan, Nuri Halil Poyraz, Suphi Ziya Azbekkan, Cevdet Atılla, Fehmi Tokay, Hâşim Seyin, Kaynak, Ekrem Karadeniz, Fikret Kutlu'dan da önemli eserleri yararlanmış.

İlk eserini 1951 yılında bestelediği Alaeddin Yavaş'ın dini ve din dışı eserleri, saz ve sesli eserleri olarak da yazdığı elliye aşkın bestesi vardır. Ayin-i Şeriften, Çocuk Arkasına uzanan geniş bir bestekarlık yelpazesine sahiptir.

1967 yılından bu yana çeşitli koroların yöneticiliği konusunda da hizmetlerine aralıksız devam etmiştir. Alaeddin Yavaş, 1966'dan başlayarak hocası Aral'ın rehberliğinde Türk Musikisine katkıda bulunmuş, pek çok radyo sanatçısının yetiştirmesine vesile olmuştur. 1976 yılında kurulan ve eğitim vermeye başlayan Türk Müziği Devlet Konservatuarındaki öğretim üyesi ve Ses Bölümü Başkanı olarak da çalışmış olup, Konservatuarındaki eğitimci görevi devam etmektedir.

26 Mart 1980'de Aytun Yavaş ile hayatını birleştirmiş olan Alaeddin Yavaş, Yıksek Öğretim Kurulu tarafından 1990 yılında Muzik-Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Profesörü'ne atanmış, 1991 yılında Devlet Sanatçısı unvanı almıştır. Türkiye Yazarlar Birliği'ni 1993'te kendisini yılın Kâğıt Adamı seçmiş, aynı yıl İstanbul'da "Fahri Doktorluk" unvanı vermiştir. Milli Eğitim, Bakanlar, "Türk Musikisi Araştırma ve Değerlendirme Komisyonu", Kültür Bakanları "Türk Musikisi Kurulu" ve Devlet Planlama Teşkilatı "5. beş yıllık Türk Musikisi Eğitimi Komisyonu" ağışmalarına da katılmıştır. Alaeddin Yavaş, TRT Türk Sanat Müziği Repertuar Kurulu'ndaki görevine devam etmekte olup zaman zaman solistlik ve koro şefliği de yapmaktadır.