

Alaeddin Azensoy

Onaylayan Administrator
Sunday, 27 May 2007
Son GÄ¼ncelleme Thursday, 24 July 2008

1932 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda Azmirâ€™de doÄ¼du. 1937 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda ailesi ile birlikte Bergamaâ€™ya yerleÅ¼ti. BabasÄ¼ Yusuf, A Nazmiye Azensoy olan sanatÄ¼Å¼, 1949 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda Azmir Radyosunun sÄ¼navÄ¼nÄ¼ kazanÄ¼p, sÄ¼zÄ¼ geÅšen kurumda gÄ¼re

baÅ¼layÄ¼ncaya kadar 12 yÄ¼l aralÄ¼ksÄ¼z Bergamaâ€™da yaÅ¼adÄ¼. O dÄ¼nemde Azmirâ€™de mÄ¼zik eÄ¼itimi ve kurumun TRT Azmir Radyosu olmasÄ¼ dolayÄ¼sÄ¼ ile ilk mÄ¼zik derslerini sonralarÄ¼ âœĖHakiki OkulumâœĖ olarak nitelendirdiÄ¼i Azmir Radyosunda aldÄ¼. Burada Necdet Varol, CÄ¼neyd Orhon ve daha pek Åšok Ä¼nemli mÄ¼zik adamÄ¼ ile teori, solfej, Ä¼slup ve repartuvar ÅšalÄ¼Å¼tÄ¼. AynÄ¼ zamanda Divan EdebiyatÄ¼ ve buna baÄ¼lÄ¼ olarak TÄ¼rk Klasik MÄ¼ziÄ¼nin geleneksel formlarÄ¼nÄ¼ analiz etti ve Ä¼zerinde yazÄ¼lÄ¼ ÅšalÄ¼Å¼malar yaptÄ¼.

Askerlik gÄ¼revini Astanbulâ€™da yerine getirmesi sesinin, mÄ¼ziÄ¼n bu ticari merkezinde de tanÄ¼nmasÄ¼na neden oldu. 1960 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda aldÄ¼Å¼ Åšok Ä¼nemli bir plak teklifi ile Astanbulâ€™a yerleÅ¼meye karar verdi. AynÄ¼ yÄ¼l TRT Azmir Radyosunun aÄ¼tÄ¼sÄ¼ sÄ¼navÄ¼ kazanarak bu kuruma sanatÄ¼Å¼ memur olarak atandÄ¼. Bu yÄ¼ldan itibaren yerli ve yabancÄ¼ firmalar iÄ¼n 45â€™lik plaklar kaydetmeye baÅ¼ladÄ¼. SayÄ¼larÄ¼ 100â€™Ä¼n Ä¼zerinde olan bu 45â€™lik ÄšoÄ¼ gÄ¼nÄ¼n ve tarzÄ¼nÄ¼n en Åšok satan plaklarÄ¼ arasÄ¼nda yer aldÄ¼. AyrÄ¼ca, 5 uzun Åšalar (LP) ve 4 adet de kaset albÄ¼mÄ¼ dinleyicisinin beÄ¼enisine sundu. Daha sonra eski kayÄ¼tlarÄ¼ndan pek ÅšoÄ¼u kaset olarak basÄ¼ldÄ¼.

1962 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda Bergamaâ€™da tanÄ¼Å¼tÄ¼ ve eski postane yokuÅ¼unda oturan Ayhan HanÄ¼m ile evlendi. 1963 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda SÄ¼leyman, 1968 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda da Hakan adÄ¼nda iki oÄ¼lu dÄ¼nyaya geldi.

Profesyonel olarak sahne ÅšalÄ¼Å¼malarÄ¼na 1966 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda baÅ¼ladÄ¼.Åtok kÄ¼sa sÄ¼rede bÄ¼yÄ¼k baÅ¼arÄ¼ kazandÄ¼ ve gazino dÄ¼nyasÄ¼nÄ¼n en tanÄ¼nan ve en aranan erkek ses sanatÄ¼sÄ¼ oldu. Ses sanatÄ¼sÄ¼ olarak Ä¼m dÄ¼nyada TÄ¼rkiyeâ€™nin mÄ¼zik elÄ¼siliÄ¼ni yaptÄ¼. Amerika, Asya, Avrupa ve Avusturalyaâ€™Ä¼ kapsayan sayÄ¼sÄ¼z turnede gÄ¼rev aldÄ¼. Bunlardan Avusturalya turnesinde dÄ¼nyanÄ¼n en Ä¼nemli sanat merkezlerinden Sydney Opera Houseâ€™da sahneye ÅšÄ¼kan ilk TÄ¼rk MÄ¼ziÄ¼i sanatÄ¼sÄ¼ oldu.

Ä¼lk beste denemelerini henÄ¼z Azmir Radyosundayken kaleme almaya baÅ¼ladÄ¼. Fakat bestekarÄ¼k sahasÄ¼nda esas ivmeyi 1980â€™li yÄ¼llarÄ¼nÄ¼ baÅ¼Ä¼nÄ¼nda gÄ¼sterdi. AynÄ¼ zamanda bestelediÄ¼i Ä¼arkÄ¼larÄ¼nÄ¼ gÄ¼ftelerini de yazmasÄ¼ yazdÄ¼Å¼ gÄ¼ftelerin baÅ¼ka besteciler tarafÄ¼ndan ezgilenmesi ile de tanÄ¼ndÄ¼. SÄ¼zlerini Salih Korkmazâ€™Ä¼n yazdÄ¼Å¼ âœĖKadere BakâœĖ adÄ¼ Ä¼arkÄ¼sÄ¼ ile HÄ¼rriyet Gazetesinin dÄ¼zenlediÄ¼i AltÄ¼n Kelebek YarÄ¼Å¼m AltÄ¼n Kelebek ve aynÄ¼ yÄ¼l Milliyet Gazetesinin dÄ¼zenlediÄ¼i YÄ¼lÄ¼n En Sevilen Ä¼arkÄ¼sÄ¼ YarÄ¼Å¼masÄ¼nda sÄ¼zleri kendisine ait âœĖBÄ¼yÄ¼leyen GÄ¼zlerinleâœĖ, âœĖBiliyorsun Bir ZamanlarâœĖ sÄ¼zlerini Salih Korkmazâ€™Ä¼n yazdÄ¼Å¼ âœĖAmÄ¼Å¼m GÄ¼lmÄ¼Å¼mâœĖ ve sÄ¼zlerini Bolu Emniyet MÄ¼dÄ¼rÄ¼ UÄ¼ur GÄ¼râ€™Ä¼n yazdÄ¼Å¼ adÄ¼ Ä¼arkÄ¼larla Ä¼dÄ¼ller aldÄ¼.

1990â€™larÄ¼nÄ¼ baÅ¼Ä¼ndan itibaren TRT Kurumu MÄ¼zik Denetim ÄœyeliÄ¼i ve Ä¼eflik gÄ¼revlerine getirilen Alaeddin Azensoy TÄ¼rkiye Radyo ve Televizyonu iÄ¼n pek Åšok canlÄ¼ ve banttan yayÄ¼nlanan TÄ¼rk MÄ¼ziÄ¼i ProgramÄ¼nÄ¼ hazÄ¼rladÄ¼ ve yÄ¼netti.

1997 yÄ¼lÄ¼nÄ¼nda aramÄ¼zdan ayrÄ¼lan Alaeddin Azensoy vefatÄ¼ndan sonra sÄ¼zlerini Bolu Emniyet MÄ¼dÄ¼rÄ¼ UÄ¼ur GÄ¼râ€™Ä¼n yazdÄ¼Å¼ ve Ä¼mÄ¼nden kÄ¼sa bir sÄ¼re Ä¼nce bestelediÄ¼i âœĖBir Sen AnlÄ¼yorsun Benim DilimâœĖ ile Samsun BÄ¼yÄ¼k Ä¼ehir Belediyesinin dÄ¼zenlediÄ¼i 19 MayÄ¼s KÄ¼ltÄ¼r ve Sanat Ä¼zeniÄ¼i ÅšerÅševe dÄ¼zenlenen 1. TÄ¼rk Sanat MÄ¼ziÄ¼i Beste YarÄ¼Å¼masÄ¼nda birincilik Ä¼dÄ¼lÄ¼nÄ¼ aldÄ¼.

Bergama'nın olmasaydı daima İstanbul'un sanat şehri, her fırsatta Ege insanının sanat severliğini ve sanat verimliliğini dile getirmişti, İstanbul'un son 37 yılını İstanbul'da geçirmesine rağmen son nefesini baba ocağı İzmir'de vermişti

Â