

# Ahmet Gazi Ayhan

Onaylayan Administrator  
Sunday, 27 May 2007

Â 5 mart 1921 yÃ½lÃ½nda Kayseriâ€™nin EndÃ¼rlÃ¼k kÃ¶yÃ¼nde doÃ°muÃ¼tur. BabasÃ½ Mehmet Â¶ldÃ¼Ã¼nde henÃ¼ yaÃ¼Ã¼nda olan Ayhan, annesi HanÃ¼mÃ¼nâ€™n kÃ¶yÃ¼ AkÃ¶sakayaâ€™da bÃ¼yÃ¼mÃ¼Ã¼ ve ilkokul tahsilini ZenciyapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Bu okulda kilise organu kendi kendine Â¶almayÃ½ Â¶Ã°renerek org tan Â¶Ã¼kan ulvi sestem son derece haz duymuÃ¼ ve bu durum onun ilk defa mÃ¼zikle de tanÃ¼masÃ½ olmuÃ¼tur.

Â

Â Ailenin tek Â¶ocuÃ¼ olan Ayhan, ilkokulda iken hem okumuÃ¼ hem de Ã¼vey babasÃ½nÃ½n bakkalÃ½nda Â¶alÃ¼mÃ¼Ã¼tÃ¼r. hayatÃ½nÃ½n en acÃ¼masÃ¼z ve zor yÃ¼llarÃ½nÃ½ Â¶ocukluk yÃ¼llarÃ½nda yaÃ¼ayan Ayhan, yaÃ¼larÃ½ndayken, komÃ¼ularÃ½ olan HacÃ½ Â–mer SabancÃ½ emmisinin onu da diÃ°er bÃ¼yÃ¼kleri gibi Â¶alÃ¼may Adanaâ€™ya gÃ¶ndermesiyle devam eder. Â¶Ã¼rÃ¼r fabrikasÃ½nda balya basarken, balyadan arasÃ½nda sÃ¼kÃ¼Ã¼ kimse fark edemez, kendine yol aÃ¶arak balyadan kurtulmayÃ½ baÃ¼aran Ayhan o telaÃ¼la ve korkuyla soluÃ¼ Kayseri de alÃ¼r. FÃ¼rÃ½n Â¶Ã¼rakÃ¼Ã¼nda, saat tamirciliÃ¼nde ve daha birÃ¶k iÃ¼ler dede Â¶alÃ¼mÃ¼Ã¼ olan sanatÃ¼ asÃ¼l mesleÃ¼nin marangozluk olmasÃ¼ kendi sazÃ½nÃ½ kendisinin yapmasÃ¼na da olanak saÃ¼lamÃ¼Ã¼tÃ¼r. Makine aksamÃ½nda da anlayan sanatÃ¼nÃ½n dikiÃ¼ dikmeye kadar her tÃ¼rÃ¼ iÃ¼ elinden gelirmiÃ¼ II. cihan harbi dolayÃ¼sÃ¼yla KahramanmaraÃ¼ ve Konyaâ€™da 4 sene askerlik yapan Ayhan bu sebepten dolayÃ¼ Konya tavrÃ½nÃ½n tÃ¼m tÃ¼rkÃ¼lerini asÃ¼llarÃ½ kadar gÃ¼zel sÃ¶yler ve yorumlamÃ¼Ã¼tÃ¼r. Askerlik dÃ¶nÃ¼Ã¼ demiryollarÃ½ maran atÃ¶yesiâ€™nde Â¶alÃ¼mÃ¼Ã¼Ã¼tÃ¼r.

Â

Â Âtok kÃ¼Ã¼k yaÃ¼ta tahta kaÃ¼Ã¼ at kÃ¼lÃ¼ baÃ¼layarak saz Â¶almaya baÃ¼lamÃ¼Ã¼ ve saz Â¶almayÃ½ or kimse olmamÃ¼Ã¼tÃ¼r bu bÃ¼yÃ¼k kabiliyeti babasÃ½n dan almÃ¼Ã¼ olan sanatÃ¼nÃ½n annesi ise kÃ¶yÃ¼n mevlÃ¼ okuyucularÃ½ndanmÃ¼Ã¼. Kayseri tÃ¼rkÃ¼lerini Â¶ok kÃ¼Ã¼k yaÃ¼ta ananesinden Â¶Ã°renmiÃ¼ ilk sazÃ½nÃ½ amcas hediye etmiÃ¼ babasÃ½ Â¶ok gÃ¼zel saz Â¶alarmÃ¼Ã¼ onsuzda saz Â¶alÃ¼p, zeybek oynayan babasÃ½nÃ½n yeteneÃ¼ni alan Ayhan â€™cubunu yapamadÃ½n ama ben dek ekimle saz Â¶alÃ¼yorumâ€™ dermiÃ¼.

Â

Â Ânce sesleri zenginleÃ¼tirmek iÃ¶nin sazlarÃ½n gÃ¶Ã¼sÃ¼ne doÃ°ru perde koyarak sazÃ½n daha Â¶ok ses vermesini saÃ¶l Ahmet Gazi Ayhan mÃ¼zik kabiliyetini yÃ¼ksek bir saz virtÃ¼Ã¼zmÃ¼Ã¼. AynÃ½ zamanda Â¼air olan sanatÃ¼nÃ½ saatlerce saz Â¼airiyle karÃ¼lÃ¼klÃ¼ atÃ¼rmÃ¼Ã¼ hazÃ¼r cevap nÃ¼ktedan bir yapÃ¼sÃ¼ olan Ayhan irticalarÃ½ hicivli Â¼iirler ve besteler yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1944 yÃ¼lÃ½nda Ankara radyosunun aÃ¶smÃ¼Ã¼ olduÃ¼ stajyer sanatÃ¼nÃ½ imtihanÃ½na arkadaÃ¼larÃ½nÃ½n â€™cubu sÃ¼navÃ½ sen kazanamazsÃ¼nâ€™ iddiasÃ¼yla girmeye karar vermiÃ¼tir 1950 serbest Â¶alÃ¼mak iÃ¶nin Ankara radyosuâ€™ndan ayrÃ¼lmÃ¼Ã¼ ve 1954 yÃ¼lÃ½nda da geri dÃ¶nmÃ¼Ã¼tÃ¼r.

Â

Â TÃ¼rk Halk MÃ¼ziâ€™nde pek Â¶ok derlemeler yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Kayseriâ€™ye, AkÃ¶kocaâ€™ya, bahÃ¶sesine, Erciy avcÃ¼lÃ¼a tutkun olan Ahmet Gazi Ayhan her zaman oranÃ½n Â¶zlemlerini ve hasretini Â¶ekmiÃ¼tir. UnutmadÃ¼Ã¼ pe Â¶ok anÃ¼larÃ½nÃ½ kÃ¶y sohbetlerine mahsus havasÃ¼yla anlatÃ¼r ve dinleyicileri kendine hayran bÃ¼rakmÃ¼Ã¼.

Â

Â 9 Ã¼bat 1977 yÃ¼lÃ½nda hayata gÃ¶zlerini yuman Ahmet Gazi Ayhan Zincirli kuyu mezarlÃ¼Ã¼na defnedilmiÃ¼tir.

Â