

Abdurrahman KÃ½zÃ½lay

Onaylayan Administrator
Sunday, 27 May 2007

Ã½ 1942 yÃ½lÃ½nda KerkÃ½k'Ã½n Musalla Mahallesi'nde doÃ½du.Ã½renimini KerkÃ½k'te tamamladÃ½.Ortaokul
Ã½larÃ½nda, KerkÃ½k'Ã½n

baÃ½ta sanatÃ½larÃ½ ReÃ½it KÃ½le RÃ½za, Mustafa Kalay, Ã½zzeddin Nimet ile birlikte pek Ã½ok mÃ½siki toplantÃ½sÃ½n
katÃ½ldÃ½.

AbdÃ½lvahid KÃ½zecioÃ½lu'nun izinden yÃ½rÃ½yerek, henÃ½z Ã½ok genÃ½ bir yaÃ½tayken Ã½hrete ulaÃ½mÃ½tÃ½.

1958 yÃ½lÃ½nda TÃ½rkiye'ye gelerek Ankara ve Ã½stanbul RadyolarÃ½na tÃ½rkÃ½ler verdi.1959 yÃ½lÃ½nda aÃ½lan
BaÃ½dat Radyosu TÃ½rkence

kÃ½smÃ½nda ses sanatÃ½sÃ½ olarak Ã½salÃ½maya baÃ½ladÃ½.

1960 yÃ½lÃ½nda TÃ½rkiye'ye gelen KÃ½zÃ½lay, Ankara Devlet KonservatuarÃ½'nda kontrbas bÃ½lÃ½mÃ½ne girdi ve
altÃ½ yÃ½l eÃ½itim gÃ½rdÃ½.

Bu arada Fahri Kopuz'dan TÃ½rk mÃ½sikisi dersleri aldÃ½.

1967 yÃ½lÃ½ndan itibaren TÃ½rkiye'ye tamamen yerleÃ½ti.KerkÃ½k TÃ½rkmen aÃ½zÃ½nÃ½n iyi bir yorumcusu olmakla
kalmayan KÃ½zÃ½lay aynÃ½ zamanda derleyici,besteci ve ud sanatÃ½sÃ½dÃ½r.SÃ½ylediÃ½i KerkÃ½k TÃ½rkÃ½leri ve
HoyratlarÃ½'nÃ½ yurt dÃ½Ã½nda ve yurt iÃ½inde geniÃ½ kitlelere tanÃ½tmÃ½tÃ½r.

Ã½