

# Y.Kemal Beyatı

Onaylayan Administrator  
Friday, 08 June 2007

Â

AHESTE ÂĖEK KÂœREKLERÂ•

Â

SÂĖz : Y.Kemal Beyatı

MÂ¼zik : MÂ¼nir Nurettin SelÂşuk

Â

Â,heste Âşek kÂ¼rekleri Mehtap uyanmasÂ¼n

Bir Âçlem-i hayale dalan Âçb uyanmasÂ¼n

Â,Â°uÂ¼-i nev-baharda hÂçbidedir cihan

SÂ¼rsÂ¼n sabah-Â½ haÂ¼re kadar hÂçb uyanmasÂ¼n

Dursun bu musiki-i semÂçvi iÂşinde sÂçz

Ley'li tarabda bir dahi mÂ½zrap uyanmasÂ¼n

Ey gÂ¼l sÂ¼kÂ»ta varmayÂ½ emreyle bÂ¼lbÂ¼le

GÂ¼lÂ¼ende mest-i zevk olan ahbap uyanmasÂ¼n

DeÂ°mez Kemal uyanmaya ikmal-i ÂĖmr Â¼ÂşÂ¼n

VarsÂ¼n bu uykudan dil-i bitÂçp uyanmasÂ¼n

Â

Â

Aziz İstanbul !

Söz : Y.Kemal Beyatlı

Mizik: M. Nurettin Selçuk

Â

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul !

Germedim, sevmediğim hiçbir yer.

Ömrüm olduğuşa, günün tahtına keyfince kurul

Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer.

Nice revnaklı şehirler günün dnyada

Lakin efsunlu güçleri sensin yaratan.

Yaşamı, derim en hoş ve uzun ru' yada

Sende şok yaşıyan, sende gelen, sende yatan.

Â

Dönme LMEZ AKZAMIN UFKUNDAYIZ

Â

Söz : Yahya Kemal Beyatlı

Mizik : M.Nurettin Selçuk

Â

Dün İmez akşamın ufkundayız vakit şok geç

Bu son fasıldır ey ömrüm nasıldır geçersen geç

Cihana bir daha gelmek hayal edilse bile

Avunmak istemeyiz böyle bir teselliyle

Geni 3/4 kanatlar 1/2 bo 3/4lukta simsiyah a 3/4 1/2 lan  
 Ve arkas 1/2 nda g 1/4 ne 3/4 do 3/4 mayan b 1/4 y 1/4 k kap 1/2 dan  
 Ge 3/4 since ba 3/4 layacak bitmeyen s 1/4 kunlu gece  
 Gruba kar 3/4 1/2 son bah 3/4 şelerde keyfince

Ya a 3/4 k i 3/4 şinde harap ol ya 3/4 evk i 3/4 şinde g 1/4 n 1/4 l  
 Ya lale a 3/4 ş mal 1/2 d 1/2 r g 1/4 n 3/4 s 1/4 m 1/4 z de yahut g 1/4 l  
 D 1/4 n 1/4 lmez ak 3/4 am 1/2 n ufkunday 1/2 z vakit 3/4 şok ge 3/4 ş

Â

Â

KALBÂ•M YÂ•NE ÂœZGÂœN

S 1/4 z: Yahya Kemal Beyat 1/2

M 1/4 zik: Selahattin P 1/2 nar

Kalbim yine 1/4 zg 1/4 n seni and 1/2 m da derinden  
 Ge 3/4 ştim yine d 1/4 n eski hazan bah 3/4 şelerinden  
 Âœzg 1/4 n ve k 1/2 r 1/2 lm 1/2 3/4 gibi en ince yerinden  
 Ge 3/4 ştim yine d 1/4 n eski hazan bah 3/4 şelerinden

Â

Me 3/4 ş h 3/4 le giden gemi

Â

S 1/4 z : Yahya Kemal Beyat 1/2

M 1/4 zik : M 1/4 nir Nurettin Sel 3/4 şuk

Art 1/2 k demir almak g 1/4 n 1/4 gelmi 3/4 se zamandan,  
 Me 3/4 ş h 3/4 le giden bir gemi kalkar bu limandan,

HiÅ yolcusu yokmuÅ gibi sessizce alÅr yol,  
Sallanmaz o kalkÅta ne mendil, ne de bir kol,

RÅhtÅmda kalanlar bu seyahatten elemli,  
GÅnlerce siyah ufka bakar, gÅzleri nemli,

BÅÅre gÅnÅller, ne giden son gemidir bu,  
HicrÅniÅ hayÅtÅn ne de son mÅtemidir bu,

Bir Åok gidenin her biri memnÅn ki yerinden,  
Bir Åok seneler geÅti dÅnen yok seferinden.

Â

Â

Zil, Åal ve gÅl

Â

SÅz : Yahya Kemal BeyatliÅ

MÅzik : MÅnir Nurettin SelÅuk

Â

Zil, Åal ve gÅl, bu bahÅede raksÅn bÅtÅn hÅzÅ

Åevk akÅamÅnda EndÅlÅs, ÅÅ defa kÅrmÅzÅ

AÅkÅn sihirli ÅarkÅsÅ, yÅzlerce dildedir

Åspanya neÅesiyle bu akÅam bu zildedir

Â

Yelpaze gibi Åevrilir birden dÅnÅleri

Â•Ã¼veyle devriliÃ¼, saÃ¼Ã¼lÃ¼Ã¼, Â¶rtÃ¼nÃ¼Ã¼leri

Her rengi istemez gÃ¼zÃ¼mÃ¼z Ã¼imdi aldadÃ¼r

Â•spanya dalga dalga bu akÃ¼am bu Ã¼aldadÃ¼r

Â

AlnÃ¼nda halka halkadÃ¼r Â¶Ã¼Ã¼fte kÃ¼kÃ¼lÃ¼

GÃ¼Ã¼sÃ¼nde yosma GÃ¼rnata'nÃ¼n en gÃ¼zel gÃ¼lÃ¼

AltÃ¼n kadeh her elde, gÃ¼neÃ¼ her gÃ¼nÃ¼lde dir

Â•spanya varlÃ¼Ã¼yla bu akÃ¼am bu gÃ¼lde dir

Â

Raks ortasÃ¼nda bir durup oynar, yÃ¼rÃ¼r gibi

Bir baÃ¼ Â¶sevirmesiyle bakar Â¶ldÃ¼rÃ¼r gibi

GÃ¼l tenli, kor dudaklÃ¼, kÃ¼mÃ¼r gÃ¼zÃ¼, sÃ¼rmeli

Âzeytan diyor ki sarmalÃ¼, yÃ¼z kerre Â¶pmeli

GÃ¼zler kamaÃ¼tÃ¼ran Ã¼ala, meftÃ¼n eden gÃ¼le

Her kalbi dolduran zile, her sineden ole!

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

