

# MÃ½sÃ½rlÃ½ Ahmet

Onaylayan Administrator  
Saturday, 16 June 2007

Â Â MÃ½sÃ½rlÃ½ Ahmet (Ahmet YÃ½ldÃ½rÃ½m), 1963'te Ankara'da doÃ¼muÃ¼ TÃ¼rk mÃ¼zisyen. TÃ¼rk darbukasÃ½ Ã§alarak baÃ§lamÃ½, kendini geliÃ¼tirmek Ã¼zere "bu mÃ¼ziÃ¼n en iyi icra edildiÃ¼ yere", MÃ½sÃ½r'a gitmiÃ¼, Omar K. Mohammad Fuad, Fethi Seleme, Amr Diab gibi MÃ½sÃ½r'Ã½n en Ã¼nlÃ¼ ve usta mÃ¼zisyenleriyle Ã§alÃ¼mÃ¼ ve kendine Ã¼zgÃ¼ bir teknik yaratmÃ¼. Bu teknik Ã¼zellikle imkan verdiÃ¼i hÃ¼zle Ã§ok ilgi Ã§ekmiÃ¼tir.

Â

Â MÃ½sÃ½r'dan dÃ¼nÃ¼Ã¼nde "MÃ½sÃ½rlÃ½" lakabÃ½nÃ½ almÃ¼ ve dÃ¼nyada da bÃ¼yle tanÃ½nmaktadÃ½r. MÃ½sÃ½r'da ise "Ahmed-i TÃ¼rki" adÃ½yla anÃ½lmaktadÃ½r. MÃ½sÃ½r'dan sonra gittiÃ¼i Ã§panya'da flamenko mÃ¼ziÃ¼ni de tarzÃ½na dahil etmiÃ¼tir. MÃ½sÃ½rlÃ½ Ahmet'in teknik ve ritmiÃ¼ caz, flamenko, Latin Amerika, Hint ve Arap mÃ¼ziÃ¼ne pek Ã§ok mÃ¼zik tÃ¼rÃ¼nden izler taÃ¼maktadÃ½r.