

HÃ¼snÃ¼ Ã¼zenlendirici Ã¼

Onaylayan Administrator
Saturday, 16 June 2007

Ã¼ Ã¼ 1976 yÃ¼lÃ¼ Bergama doÃ¼umlu HÃ¼snÃ¼ Ã¼zenlendirici, mÃ¼zikal geleneÃ¼e sahip bir ailenin Ã¼ocuÃ¼dur. Dedeleri HÃ¼snÃ¼ Ã¼zenlendirici (klarnet, trompet), Fahrettin KÃ¼fteci (klarnet), BabasÃ¼ ErgÃ¼n Ã¼zenlendirici (trompet) gibi mÃ¼zikal bir geleneÃ¼e sahip bir ailenin Ã¼yesi olan HÃ¼snÃ¼ de 5 yaÃ¼lÃ¼nda klarnet Ã¼almaya baÃ¼lar. Ã¼zellikle 12 yaÃ¼lÃ¼na kadar Ege ve Anadolu'nun Ã¼seÃ¼itli KÃ¼ltÃ¼rleriyle mÃ¼zikal yolculuÃ¼a Ã¼Ã¼kar.

Ã¼ Ã¼ Ã¼ 1988'de Ã¼stanbul Teknik Ã¼niversitesi TÃ¼rk MÃ¼ziÃ¼i Devlet KonservatuarÃ¼ Ã¼algÃ¼ EÃ¼itim BÃ¼lÃ¼mÃ¼ne sonra okuldan ayrÃ¼lÃ¼r. VurmalÃ¼ Ã¼algÃ¼lar ustasÃ¼ Okay Temiz'in o yÃ¼llardaki "Magnetic Band" grubu ile Ã¼almaya baÃ¼layan HÃ¼snÃ¼, grupla birlikte yÃ¼zlerce festivalde TÃ¼rkiyeÃ¼i temsil eder. O sÃ¼rada, dÃ¼nyaca Ã¼nlÃ¼ "Embrio" grubunun albÃ¼m kaydÃ¼nda Ã¼şalar ve birlikte turneye Ã¼Ã¼karlar. AynÃ¼ zamanda, babasÃ¼ Ergun Ã¼zenlendirici'nin 6 kiÃ¼ilik grubu LaÃ¼şo ile yurtdÃ¼lÃ¼nda birÃ¼şok Ã¼nemli festivallere de katÃ¼lan HÃ¼snÃ¼, profesyonel mÃ¼zik yaÃ¼amÃ¼nÃ¼ bÃ¼ylece zenginleÃ¼tirir.

Ã¼ Ã¼ Ã¼ Ã¼ BaÃ¼ta TÃ¼rk MÃ¼ziÃ¼inin Ã¼seÃ¼itli dallarÃ¼ndaki sanatÃ¼şlar olmak Ã¼zere, TÃ¼rk Pop ve cazÃ¼nÃ¼nÃ¼n sanatÃ¼şlarÃ¼na sahne ve albÃ¼m kayÃ¼tlarÃ¼nda eÃ¼lik eder. Bunlardan bazÃ¼larÃ¼ Ã¼zdemir ErdoÃ¼an, Muazzez AbacÃ¼, BÃ¼lent Ersoy, MÃ¼slÃ¼m GÃ¼rses, Kibariye, Fatih KÃ¼saparmak, Zara, Kubat, Kayahan, Seda Sayan, Emel SayÃ¼n, Adnan Ã¼zenses, Zerrin Ã¼zer, Cengiz KurtoÃ¼lu, Candan ErÃ¼şetin, Fatih ErkoÃ¼ş Serdar OrtaÃ¼ş, Athena, Ã¼zel, Ayna, Hande Yener, Hasan Cihat Ã¼rter, Ã¼lhan ErÃ¼ahin, Mercan Dede...

Ã¼

Ã¼ 1996 yÃ¼lÃ¼nda, askerdeyken Pozitif'ten gelen teklif sonrası New YorkÃ¼lu acid jazz, funk topluluÃ¼u Brooklyn Funk Essentials ile ortak bir albÃ¼m ve konser yapmak amacÃ¼yla TÃ¼rk MÃ¼ziÃ¼ine Ã¼zgÃ¼ enstrÃ¼manlardan oluÃ¼an 13 kiÃ¼ilik bugÃ¼nÃ¼nÃ¼n LaÃ¼şo TayfaÃ¼sÃ¼nÃ¼ kurar. Brooklyn Funk Essentials ve LaÃ¼şo Tayfa ortaklÃ¼Ã¼ndan "In the Buzbag" albÃ¼mÃ¼nÃ¼n gÃ¼rdÃ¼lÃ¼ ilgi sonucu LaÃ¼şo Tayfa Ã¼imdiki 8 kiÃ¼ilik halini alÃ¼r. 2000 yÃ¼lÃ¼nda solo albÃ¼mÃ¼ "Bergama GaydasÃ¼nÃ¼ Doublemoon etiketiyle Ã¼Ã¼kar. "Bergama GaydasÃ¼", TÃ¼rkiye'den sonra dÃ¼nyanÃ¼n en prestijli etnik mÃ¼zik plak Ã¼irketlerinden biri sayÃ¼lan Traditional Crossroads tarafÃ¼ndan tÃ¼m dÃ¼nyada daÃ¼tÃ¼lÃ¼r. ArdÃ¼ndan yurtiÃ¼şi ve yurtdÃ¼lÃ¼nda konserleri gelir. Ã¼zenlendirici, ayrÃ¼ca TÃ¼rk MÃ¼ziÃ¼ini dÃ¼lÃ¼nda tanÃ¼tmek ve daha geniÃ¼ kitlelere sevdirmek amacÃ¼yla beÃ¼ kiÃ¼ilik "HÃ¼snÃ¼ Ã¼zenlendirici ve Saz ArkadaÃ¼larÃ¼" adÃ¼yla bir grup daha kurar. Her iki grubuyla yurtiÃ¼şi ve yurtdÃ¼lÃ¼nda konserler verir; baÃ¼ta Turizm BakanlÃ¼Ã¼nÃ¼n teklifiyle EXPO 2001-Hannover-Almanya'da, Mayfest festivali Ã¼erÃ¼şevesinde, MayÃ¼s 2002'de A.B.D.-New York-Central ParkÃ¼ta ve 35 kiÃ¼iyi biraraya getirerek oluÃ¼turduÃ¼u LaÃ¼şo Tayfa ve Big Band ile Temmuz 2009. Uluslararası Ã¼stanbul Caz Festivali konserleri gibi. LaÃ¼şo Tayfa grubundan baÃ¼msÃ¼z olarak da Ã¼salÃ¼malar yÃ¼rÃ¼ten HÃ¼snÃ¼ Ã¼zenlendirici T.C. BaÃ¼bakanlÃ¼k TanÃ¼tme Fonu ve KÃ¼ltÃ¼r BakanlÃ¼Ã¼nÃ¼n katkÃ¼larÃ¼yla 2002 yÃ¼lÃ¼nda gerÃ¼şleÃ¼en "Anadolu GÃ¼neÃ¼i" projesi kapsamÃ¼nda LÃ¼tfi KÃ¼rdar Salonunda Kubat ve BelkÃ¼s Akkale'ye Senfoni OrkestrasÃ¼nÃ¼ eÃ¼lik etti. AyrÃ¼ca Aya Ã¼rini'de Cemal ReÃ¼it Rey Senfoni OrkestrasÃ¼ ile ve Adnan Senfoni OrkestrasÃ¼ ile solist olarak konserler verdi. Ã¼zenlendirici ayrÃ¼ca, Yavuz Turgul-Mustafa OÃ¼uz'un yÃ¼netmenliÃ¼inde Ã¼şekilmekte olan yeni bir TV dizisinin mÃ¼ziklerini besteledi ve dÃ¼zenledi.

Ã¼