

ORTAYA BÂ•R KARIÂŽİK....

Onaylayan Administrator
Tuesday, 01 May 2007
Son GÃ¼ncelleme Friday, 11 May 2007

ORTAYA BÂ•R KARIÂŽİK....

Â Â

Â Â Â Â Â AhÃ¼rkapÃ¼ , KumkapÃ¼, YenikapÃ¼â€! tarihi yarÃ¼madanÃ¼n giriÃ¼ kapÃ¼larÃ¼ . Âžehirde ikamet edenlerin dÃ¼Ã¼nda giriÃ¼ler izne tabi. Anadoluâ€™dan Â¼ehre giriÃ¼ izni ise ancak ticaretle uÃ°raÃ¼anlara veriliyor .BikarlarÃ¼n kazanÃ¼sÃ¼zlarÃ¼n) bu kapÃ¼lardan girebilmeleri ise namÃ¼mkÃ¼nâ€!

Bu bir tarihi hatÃ¼rat olarak kalÃ¼yor hele ki Cumhuriyetle birlikte baÃ¼kentin , kÃ¼ylÃ¼nÃ¼n ayaÃ¼na , Anadoluâ€™nun baÃ¼na ,Ankaraâ€™ya taÃ¼nmasÃ¼yla Â•stanbul siyasetteki albenisini iyiden iyiye kaybediyor

Bu dÃ¼nemde devlet eliyle yapÃ¼lan yatÃ¼rÃ¼m hamleleri hep Anadoluâ€™ya yapÃ¼lmakta. BÃ¼tÃ¼n fabrikalar Anadolu Â¼ehirlerine kurulmakta, ta ki 1950 li yÃ¼llara kadar. Â•stanbul gÃ¼nlÃ¼ ve kafasÃ¼ sakın, kendi asaleti ile haÃ¼r neÃ¼ir mutlu mesut yaÃ¼amaktadÃ¼r. Ancak bu huzur ve sÃ¼knetin, Â¼zel sektÃ¼rÃ¼n biz de varÃ¼z diyen hamleleri baÃ¼layÃ¼nca biraz tadÃ¼ kaÃ¼Ã¼yor.

DÃ¼Ã¼ kaynaklÃ¼ yardÃ¼mlarla depara kalkan â€œkalkÃ¼nma hamleleriâ€• , en Â¼ok Â•stanbul asilzadelerinin ilgisini Â¼ek hepsi birer hÃ¼r teÃ¼ebbÃ¼s olma uÃ°unda harekete geÃ¼yorlar.

BugÃ¼n Â¼ehrin ortasÃ¼nda kalsa da, o gÃ¼nlerde dÃ¼Ã¼nda kurulan fabrikalara iÃ¼ gÃ¼cÃ¼ gerekiyor. Bu Â¼ehir â€• Â•stanbul ki kendi iÃ¼sisini kendi Â¼karamayacaÃ¼na gÃ¼re mÃ¼racaatÃ¼ Anadoluâ€™ya yapÃ¼yor GeÃ¼miÃ¼te g gerektiren nostaljik kapÃ¼lar ise akÃ¼n akÃ¼n insanlarÃ¼n seyiretmelerine tanÃ¼k oluyor.

. O gÃ¼nlere kadar aynÃ¼ dili konuÃ¼p anlaÃ¼amayan bu insanlar Â•stanbul TÃ¼rkÃ¼se'siyle Anadolu lehÃ¼sesini, â€œortak kazanÃ¼lar uÃ°runaâ€œ kaynaÃ¼tÃ¼rÃ¼veriyorlar.

Olaya bizim konumuzla, yani mÃ¼zikle ilgili olarak bakarsak, sazÃ¼nÃ¼ omzuna asÃ¼p gelen tÃ¼rkÃ¼lerin Â¼ocuklarÃ¼ , saray mÃ¼ziÃ¼inin uzantÃ¼larÃ¼yla kendilerini ve duygularÃ¼nÃ¼ ifade edemiyorlar KÃ¼yÃ¼nde tÃ¼rkÃ¼sÃ¼yle mutlu olan bu insanlar Â•stanbulâ€™un mÃ¼ziÃ¼ine raÃ¼bet etmiyorlar,ama tÃ¼rkÃ¼lerle de yetinemez hale geliyorlar , Â¼nkÃ¼;

â€œ Ne geldikleri kadar kÃ¼ylÃ¼ ne gÃ¼rdÃ¼kleri kadar Â¼ehirlidirdiler artÃ¼kâ€• Ve kendileri kendi kÃ¼ltÃ¼rlerini yeniden oluÃ¼turuyorlar Ne tÃ¼rkÃ¼ dinliyorlar nede Â¼arkÃ¼, istedikleri ikisinin ortasÃ¼nda bir Â¼ey olsun , ne olsun ?

Tabi ki arabesk olacak KÃ¼yden gelen Â¼ehirli olamayan varoÃ¼ insanlarÃ¼nÃ¼n mÃ¼ziÃ¼i

SayÃ¼larÃ¼ az iken onlarÃ¼ terbiye eden Â•stanbul, nÃ¼fuslarÃ¼ arttÃ¼kÃ¼ bu insanlarla baÃ¼ edemez oluyor ve bu insanlar giderek kendi kÃ¼ltÃ¼rlerini dayatmaya baÃ¼lÃ¼yorlar, giderek de Â•stanbulâ€™un terbiye edilmesi gerektiÃ¼ni dÃ¼Ã¼nÃ¼yorlar.

ArtÃ¼k ekonomideki aÃ¼rlÃ¼klarÃ¼ da artmÃ¼tÃ¼r. GeÃ¼mlerini fabrikalardan arazilerini hazineeden sosyal gÃ¼vencelerini de yine devlet kurumlarÃ¼ndan elde ederek, ikinci hatta Â¼Ã¼ncÃ¼ kuÃ¼aklarÃ¼nÃ¼n dahi geleceklarini garantilemiÃ¼lerdir. ArtÃ¼k onlar hakim sÃ¼nÃ¼f haline gelmiÃ¼ler ve Â•stanbulâ€™u terbiye etmiÃ¼lerdir. BugÃ¼nlere geldi ise kendi kÃ¼ltÃ¼rleriyle birlikte kendi siyasetlerini de hakim kÃ¼lmÃ¼lardÃ¼r.

Hal bÃ¼yle olunca yazÃ¼lÃ¼ sÃ¼zÃ¼ tÃ¼m hakimiyet kayÃ¼tsÃ¼z Â¼artsÃ¼z onlarÃ¼ndÃ¼r. BugÃ¼n varoÃ¼larÃ¼n gÃ¼kdelenlerinde Â•stanbulâ€™u seyredip gÃ¼Ã¼ iÃ¼in Â¼ooook geÃ¼ kalan hemÃ¼erilerine Â¼zÃ¼lmektedirler. ArtÃ¼k arab mÃ¼zikle dertlenecek dertleri, edilecek isyanlarÃ¼, kalmadÃ¼.

Gelelim eski Â•stanbul asilzadelerine, onlarÃ¼n durumu da Â¼Ã¼ aÃ¼aÃ¼ beÃ¼ yukarÃ¼ aynÃ¼.

Âžehirde oluÃ¼an tÃ¼ccarlar kendilerini gazinolara atÃ¼yorlar. Â•htiyaÃ¼stan,geÃ¼ici iskanlarla oluÃ¼turulurken â€œimarÃ¼ gecekondusu, sunumu iÃ¼ksâ€• gazinolarda mÃ¼zik dinliyor eÃ¼leniyor.

-Peki toplamda bugÃ¼n durum nedir? vallahi Â¼ok enteresan.

Â•stanbul: asilzadesiyle, varoÃ¼larÃ¼yla sonradan zenginleriyle kaynaÃ¼tÃ¼

.Ekonomide ki sÃ¼nÃ¼f farklÃ¼lÃ¼ hiÃ¼ Â¼nemli sayÃ¼lmadan ortak bir kÃ¼ltÃ¼r oluÃ¼turuldu.

Ne idÃ¼Ã¼ belirsiz ortak bir dil kullanarak, ortak pop-fantezi (?) mÃ¼zik dinleyerek, ortak TV dizileri seyrederek her

alandaki, ortakl ½klar peki ¼tirildi

Haa  ¼imdi bu yarg ½ya nas ½l vard ½   ½m sorulursa a ½ ¼klayay ½m.

ARADIM ARA ½TIRDIM SORDUM SORU ½TURDUM  ½!

-Hangi TV programlar ½ rayting al ½yor,

-en  ½ok hangi gazeteler sat ½yor hangi kitaplar ve mecmualar okunuyor

- en  ½ok kimlerin kaset ve CD leri dinleniyor derleyip toplad ½m

Bebek ½te Sultanbeyli  ½de Ba ½dat caddesi ½nde Bayrampa ½a ½da Avc ½lar  ½da Beykoz ½da Tuzla ½da

hepsi  ½ ½ a ½a ½ be ½ yukar ½ ayn ½ ½!..

Semt fark ½, s ½n ½ fark ½ yok.

Peki dersiniz ki, bu k ½lt ½r neme ne bir k ½lt ½r? Vallahi ne desem bilmem ki

Ortaya bir kar ½ ¼ ½k  ½!

Umutla kal ½n.