

ÃžÃ•Ã•RLERÃ•NÃ•ZÃ• Ã†ALDIRIN

Onaylayan Administrator
Tuesday, 01 May 2007
Son GÃ¼ncelleme Friday, 11 May 2007

ÃžÃ•Ã•RLERÃ•NÃ•ZÃ•Ã†ALDIRIN

Ã† Ã† Ã† Ã†

BildiÃ°iniz gibi sitemizde Ã§iirleriniz iÃ§sin ayrÃ½lmÃ½Ã¼ bir bÃ¶lÃ¼m var,sanÃ½rÃ½m hepiniz oradaki deÃ°erli Ã§alÃ½Ã¼ma okuyorsunuz. Ãžimdi cevapÃ½nÃ½ kendinize " vermeniz Ã¼zere bir soru sormak istiyorum.

Soru : OkuduÃ°unuz Ã§iirlerden aldÃ½nÃ½z nedir?

Cevap : A - Ãžiir okumaktan keyif alÃ½yorum

B - Bende Ã§iir yazma isteÃ°i uyandırdÃ½yor,veya ilham alÃ½yorum

C - BeÃ°endiÃ°im bir iki sÃ¶zÃ¼ alÃ½p kendi Ã§iirlerimde kullanÃ½yorum

D - Bir kÃ½tayÃ½ olduÃ°u gibi kullanÃ½yorum.

E - Ãžiiri olduÃ°u gibi bir kaÃ°da yazÃ½p altÃ½na adÃ½mÃ½ yazÃ½yorum

Ã¼k iki seÃ§eneÃ°in kimseye zararÃ½ olmaz yani A ve B yi geÃ§tik Problem C seÃ§eneÃ°indedir.Biraz burada durup irdelemek istiyorum.AnladÃ½m kadarÃ½yla akÃ½llarda soru iÃ§areti var belki biraz aÃ§Ã½klÃ½k getirebiliriz.

Diyelim ki sÃ¶z konusu yayÃ½nlanan Ã§iir sizin Ã§iiriniz olsun.

Sayfaya giren herkes okudu .Veya UnkapanÃ½ Ã§arÃ½sÃ½na getirdiÃ°iniz bir Ã§iir olsun ,besteci yada sÃ¶z yazarlarÃ½na gÃ¶sterdiniz hatta daha ileri gidelim Ã§iir kitabÃ½ yayÃ½nladÃ½nÃ½z,ve herkes okudu.Yani Ã§iirleriniz (bazÃ½larÃ½nÃ½n deyimiyile) kÃ¶tÃ¼ niyetli insanlarÃ½n gÃ¶zleri Ã¶rneÃ¼ne serildi ve bu Ã§iirlerinizin iÃ§inde BÃ°R Ã°KÃ° SÃ°ZCÃ°K var ki Ã§Ã¼zel.....ve kÃ¶tÃ¼ niyetli birileri de bu SÃ°ZLERÃ° aldÃ½ kendi eserinde kullandÃ½. Siz de bunu tespit ettiniz elinizde bu sÃ¶zlerin size ait olduÃ°unu gÃ¶steren tasdik veya belge varAma yapacaÃ½nÃ½ hiÃ§ bir Ã§ey yok,geÃ§miÃ¼ olsun

Ã†Ã¼nkÃ¼ bir kaÃ§ sÃ¶zcÃ¼k hiÃ§ kimsenin tekeline deÃ°ildir.Yasalar da bu konuda sizin iÃ§in bir Ã§ey yapamaz.Belki de bÃ¼yÃ¼kdendir ki, bazÃ½ Ã§arkÃ½lardaki sÃ¶zler size daha Ã¶nceleri okuduÃ°unuz bir Ã§iir kitabÃ½ndaki bir kaÃ§ satÃ½rÃ½ hatÃ½ratÃ½r veya daha Ã¶nce dinlediÃ°iniz bir Ã§arkÃ½da kullanÃ½lmÃ½Ã¼ gibi bir Ã§aÃ°rÃ½Ã¼m yaptÃ½rabilir.Yada desek,Ã§arkÃ½larÃ½n dili az Ã§ok birbirine benzer (!) Ãžimdi size âœšok ters " gelebilecek, ama; dÃ¼Ã¼nÃ¼nce bana vereceÃ°iniz bir Ã¶neride bulunacaÃ½m Profesyoneillerin kullandÃ½Ã½ bir yÃ¶ntemdir,amatÃ¶rlere de ben Ã¶neriyorum .

Diyelim Ã§iir de bir iki sÃ¶zcÃ¼k beÃ°endiniz bunu almaktan,kendi Ã§iirleriniz de kullanmaktan sakÃ½n ola ki Å§ekinmeyin.BazÃ½larÃ½n yargÃ½ladÃ½ gibi bu asla hÃ½rsÃ½zÃ½k deÃ°ildir.AiÃ½n kullanÃ½n ama okuduÃ°unuzdan daha gÃ¼zel bir eser ortaya Å§karÃ½n.Ã°yle ki o sÃ¶zlerin ilk sahibi bile sizin yazdÃ½Ã½nÃ½ kendiniz yazdÃ½Ã½ndan daha gÃ¼zel bulsun.

(Boynuz kulaÃ½ geÃ§sin yani)

UnkapanÃ½ Ã§arÃ½sÃ½nda sÃ¶z yazarlarÃ½nÃ½n birbirlerine bÃ¶yle tÃ¼yolar verdiklerine Å§ok Ã¼ahit oldum,ama nasÃ½ bir hafÃ½zalarÃ½ varsa,hangi sÃ¶zÃ¼ kimin sÃ¶ylediÃ°ini de hiÃ§ unutmayÃ½p " yahu bu lafÃ½ falancadan aldÃ½n deÃ°il mi? " diye sorduklarÃ½na da Ã¼ahidim.Her zaman yazdÃ½klarÃ½nÃ½ birbirlerine okurlar,isteyen gÃ¼zel bulduÃ°u sÃ¶zÃ¼

kullanabilir.Hatta bir Arkadaşın tamamla mak iÅinin birbirlerinden yardımı aldıkları da olur.On iki satır bir Arkadaşın on satır orada dâzeldiğini,ama hiÅ kimsenin hak iddia etmediğini de görürüm.

Arkadaşlar kendinize güvenin,kaleminize,hayal gücünüze yeteneğinize güvenin, siz iyiyseñiz sizin sâzânâz beñenip birileri kullanıyorsa bu iyidir.Kaba tabirle sâyleyeyim "eñer sâzânâz Åsalarlarsa iyidir Åsânâk " iyi eserin hârsâz olur " bunu hiÅ unutmayın ! kaleminiz yazabiliyorsa dert deñil,siz daha iyilerini yazabilirsiniz demektir.

Keñke Åsalânacak kadar güzel sâzler Åsâkarabilseniz ortaya da Åsalsalar Demem o ki Åsalânacak sâz Åsâkarmak, her babayıñdin harcâ da deñildir ayrâca eli kalem tutan herkes Åiir yazıyoz,yazmak kolay da Åaldârtabilmek zor, kolay mâ ? siz terciye tere satmaya ÅsalâÅsâyosunuz

Benim size tavsiyem odur ki sâzlerim Åsalâñr diye korkmayñn, tam tersine her yere yazñn ,herkese okuyun herkese gâsterin ve dikkatlice bakñn ki Åsalâyozlar mâ? Eñer bir gâñ bir Åiirinizden bir satır birileri Åşalmâsa ne mutlu size. Gelecek vaat ediyosunuz demektir

Benim tâñ amatñr sâz yazarñ arkadaşlara tavsiyem Åu.Yolun en bañâñdasññz yâlmak yorulmak yok bu vazgeşmekse hiÅ yok. Bir Åiiri yazñp bitirdiñinizde onu kenara koyun ,ve aynâ konuyu en az yedi sekiz deñiÅik Åsâ tekrar yazmaya ÅsalâÅsâñ. Bir Åiir en az on kere tekrarlanmadan kâvama gelmez, unutmayñn en az on kere,dokuz kere yazdâññz da ortaya Åsâkarmayñn.....

Åcestâne Åafak sâkmeyen,ardñndan gâñneÅ batmayan Åiire " Yazıldâ " denmez ... yazmaya devam.....

Ne zamana kadar biliyor musunuz ?

Åziirleriniz Åsalânacak kâvama gelene kadar.

Yani.....Åaldârana kadar yazmaya devam.....

Bu gâñ Åiiri Åsalâñññ yarñn Arkadaşın mâzik setlerinde Åsalâñr.

Åte Unkapanâ ÅsarÅsânda ekmek yiyebilmenin olgunluñu sabrâ gâññl zenginliñi ve de asaleti budur. Unkapanâ ÅsarÅsâna sâz yazarlarñ gâkten yañmâyoz .Åzarkâ sâzleri harflerden daha bañka deñerler Åsâkâyoz ortaya , ki ona ip uÅşlarññ yâllar veriyoz uzun uzun uzun yâllar.

Belki bir gâñ bir yazñda anlatâñz bu yol hikayesini.

Åzimdi ders biiiirrr

Unkapanâ ÅsarÅsâna sâz yazarlarñ gâkten yañmâyoz dedikAnlayana..

Umutla kalñn