

# Yasemin

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 20 June 2007  
Son GÃ¼ncelleme Tuesday, 03 June 2008

Â

Â SÃ•TEM

"Sevda adÃ½na sÃ¶ylenmiÃ¼ tÃ¼m sÃ¶zler eksikti

Ã¼nkÃ¼

Ã¼zair sÃ¶ylememiÃ¼ti son sÃ¶zlerini."

KurutulmuÃ¼ gÃ¼ller gibi,

Bir gÃ¼n Ã¼kÃ¼verdin karanlÃ¼Ã¼ndan.

Derin bir Ã¼m korkusu daÃ¼lmÃ¼tÃ¼,

Tenin her bir zerresinden.

OdanÃ¼n loÃ¼ kuytusunda,

Sevi sÃ¶zleri asÃ¼ydÃ¼

Her biri bir sevdadan yaralÃ¼...

Gurur gibi ensene yapÃ¼an

AyrÃ¼lÃ¼n soÃ¼k nefesi

Birer birer sÃ¶kmÃ¼tÃ¼

Ã¼Åinden

AÃ¼k denen

KorkunÃ¼ illeti.

Sevgili anlamÃ¼yorsa

Bu bÃ¼yÃ¼k sevdÃ¼

BÃ¼rak boÃ¼ kalsÃ¼n

GÃ¼nlÃ¼n sÃ¼rÃ¼sa sarayÃ¼...

GEÃ¼ KALMIÃ¼LİK

Kursa°m̈ımdan geŒmeyen

Nihayetsiz

Kifayetsiz

S̈ırg̈ın s̈ızlerim vard̈ı.

Vuslaẗı olmayan äıklard̈ı

Ÿızÿıllard̈ır paÿıma d̈ı̈en

Ans̈ız̈ın uyand̈ıran

Karabasanïı d̈ı̈lerdi

Gecelerden arta kalan.

Yok olan

HiŒ olan zamanlard̈ı

Hem nefes dakikalar.

Her g̈ın bir c̈ımlenin

Katline

-Ki sevda ad̈ına-

Sus-sa g̈ızler

G̈ını̈ın äık terazisi

Raz̈ı dëildi bu kara g̈ınaha.

Ḧın̈ın cellad̈ı g̈ınlerin

Denize vuran aksi

Ve

Dilemman̈ın kaŒ̈ınc̈ı boyutu

Bilinmezlerin en hazin resmi.

SEV̈•YORUM SEN̈•

Ne zormü yoklüunu d̈ı̈̈nmek

Artık gözlerinin olmayacağını bilmek  
 Balıklar gibi anıların toplamak  
 Hızlıca arkalarında adın anmak  
 Yok olmayacak  
 Bu böyle olmayacak  
 Afişene pavyonların bile eski tadı olmayacak.

Karadeniz'in serin yaylalarından Şekip acıların  
 Kara bir matem tutacaktır  
 Geldiğin yollara dikkatli hasret günlerini  
 Sensiz geçen günleri bir bir yakacaktır

Sevgilim ben yeminliyim  
 Senden başkasını sevmeyecek  
 Bu kara sevdaları yarek  
 Senin olmadığın yerlerde gezmeyecek,  
 Sokağında seni görmekle ilgili  
 Gezinen bu yorgun ayaklar.

Sevgilim özledim seni  
 Kırfezin serin sularında her akşam şarkıların ağızlarına uşuşan  
 Martları da özledi seni  
 Ayakların kılınal sevda yorgunu ak güvercinler  
 Yüreğindeki papatya tarlaları  
 Kışın bir bulut kışması olup  
 Kapına gelip seviyorum seni diyeceğim  
 Hadi aş kapılarını aç!

Aşk Yemini

Savur senden arta kalan kışkıllarımı  
 Yavaşca kavruk bedenimi gözünün kuytusunda

Unut sevmelerimi

Yak bana dair ne kaldıysa mazinin koynunda

Gözlerim dargıñn gittiğinden beri uykuyla

Vurgun misali sğzlerin

İlk bir kğrfez sabahı piñmanıklarım

Tutamadım ağık yeminimizi!

Yazamadım yine umutlu Ğeyler sana

Kalemim de ben gibi iğte

Yağamdan kahır kalır elde

Sevinğler Kaf Dağındaki Anka

Gğnlımın yangıñn gittiğinin dağlara akseder

Yakar kavurur arzın semaların

Bir gğn gğzlerinin yasın tutmaktan vazgeğsem

Bil ki kimsesiz yayla dorukları meskenimdir!

Ve o zaman en hoyrat kahkahaları uğur

Bir gğvercin kanadında!

Tren Garı Yalınızığ

Kağ yangın kğl var

Bir dağ rğzgarıyla tarumar olan gğnlın viranesinde

Kalk ayağa Yuna

ğp Ğksız dudaklarımdan

Ellerini uzat

Okğa geceden arta kalan sağlarım

Ağkın ateği yakmaz beni demiğtim

Yaktı Yuna

Tren garlarında uykusuz gğzlerle

GidiÅ¼inin arkasÄ½ndan  
 KÄ½rÄ½lÄ½p kalan gÄ½lÄ½Ä½mle  
 UÄ°urladÄ½m seni Yuna  
 DÄ¶nÄ½lmez diyarlaraâ€!

Bulutlar da baktÄ½ ardÄ½ndan  
 Sevgili Yuna  
 SÄ¶z vermiÄ½tin onlara da  
 YaÄ°mur getirecektin ardÄ½ndanâ€!

Senden geriye kalan  
 sokak Ä½ocuÄ°u yakarÄ½Ä½lar  
 Ä°layan kÄ½rgÄ½n bir ses  
 Koynumda duran solmuÄ½ bir resim  
 SararmÄ½Ä½ bir hÄ½zÄ½nle  
 Beklemekle geÄ½miÄ½ bir Ä¶mÄ½râ€!

#### YALNIZLIK SENFONÄ½SÄ°

YaÄ°mur yaÄ°Ä½yor sicim gibi bu kente  
 YÄ½karken paslÄ½ gÄ¶nÄ½lleri,  
 Sel olup vuruyor gÄ¶nlÄ½mÄ½n kÄ½skÄ½n kÄ½yÄ½larÄ½na.  
 El olup bakÄ½yor bana karÄ½Ä½ sahiliden  
 Oturup bir bankta seyrediyorum hayatÄ½n heyulasÄ½nÄ½  
 Sonra sessiz bir aÄ°Ä½t yÄ½kseliyor yÄ½reÄ°imin en derinlerindenâ€!

Ä½zhrin neon Ä½Ä½Ä½klarÄ½ vuruyor hÄ½znÄ½n gÄ¶lgesi yÄ½zÄ½me  
 Sahnede geÄ½skince bir Ä½arkÄ½cÄ½ aÄ°lak bir arya sÄ¶yliÄ½yor  
 Bitmedi gÄ¶nlÄ½n seferleri unutulma diyarlarÄ½na  
 Ellerim cebimde bakÄ½yorum yaÄ½amdan arta kalanlara  
 Ve sonra bir tekme savuruyorum  
 Ä½zmaritleri sÄ¶ndÄ½rdÄ½Ä½m kaldÄ½rÄ½m kÄ½rÄ½klarÄ½na



Yollar b  ld   bizi

Yenildik da lara ve yollara

Bitmeliydi

Ama b  yle de il !

SENS ZL E A IT

T m hayallerimi ben senin semtinde b rakt m

A lak bir boyac   ocuk gibi bakma y z me,

 nan tek su lu ben de ilim

S nen y ld zlar ma tek teselli sekiz g nl k hat ran

 zark m z bile olmad  bizim

Yar nlar m z n olmad    gibi

Oysa ben y re imin en kuytular n  ayaklar na sermi tim

Bak bu k  ede hala duruyor g nl m n k r klar 

Nedenleri s ralam yorum art k nafile

Sensizli in,ac lar n a  klamas  bu kent de il

 zimdi olsayd n, imdi yan nda olsayd m

Gecenin kadran karas na inat

Silerdim hayat mdaki senden ba ka mavilikleri !

Son s z de il bunlar

Gecikmi  yar m kalm   bir a k n serzeni leri

E er bir g n !

E er bir g n !

Neyse

seni seviyorum...

Sonsuz R ya

âœœVe ben sana teâ¼ekkâ¼r ederim;tâ¼m mutlu anlar iâ¼sinâ¼!âœœ

Ã¼imdi tâ¼m Ã¼arkÃ¼lar seni sâ¼yilÃ¼yor bana

AdÃ¼nÃ¼ fÃ¼sÃ¼ldÃ¼yor dalgalarÃ¼n her vuruÃ¼u sahile

GÃ¼vertedeki kÃ¼zgÃ¼n gÃ¼neÃ¼

Tenimdeki tenini savuruyor uzak limanlara

Korkma!Seven sevdiÃ¼ini incitmez

Kanayan bir gÃ¼l misali

GÃ¼mer yÃ¼reÃ¼nin dehlizlerine âœœ!

YaÃ¼anan onca gÃ¼zel anâœœmÃ¼n hatÃ¼rÃ¼na

Susar gÃ¼zleri

KonuÃ¼(a)maz dilleri.

Ellerim cebimde giderim Ã¼ehrenden

DÃ¼nmem bir kez bile arkama

Nefretten deÃ¼il

Sevgili..

GÃ¼rme diye

Senin iâ¼sin kan Ã¼sanaÃ¼ olmuÃ¼ bu yeÃ¼il gÃ¼zleriâœœ!

TerkedilmiÃ¼ KadÃ¼na AÃ¼t

DÃ¼n sokakta bir kadÃ¼n gÃ¼rdÃ¼m

KurumuÃ¼ dudaklarÃ¼nda terkedilmiÃ¼liÃ¼in verdiÃ¼i aÃ¼r suskunluk

GÃ¼zlerinde sokaÃ¼a atÃ¼lmÃ¼Ã¼lÃ¼n verdiÃ¼i derin bir yeis vardÃ¼

AÃ¼lamaklÃ¼ yÃ¼zÃ¼ndeki derin hÃ¼zÃ¼n

KanatÃ¼yordu insanlÃ¼Ã¼n vicdan denen sorgusunu

Mesken tutmuÃ¼tu kÃ¼rgÃ¼n yÃ¼reÃ¼

YÃ¼rtÃ¼k elbisesine sÃ¼mâ¼yan gÃ¼Ã¼s kafesini.

Bir bir Ã¼sarparken insanlÃ¼Ã¼mÃ¼zÃ¼n Ã¼iÃ¼nendiÃ¼i kaldÃ¼rÃ¼m taÃ¼larÃ¼na

Ã¼nsan sâ¼zleri.

UtanÃ¼la baktÃ¼

Utanmaz suratlara...

DÃ¼n sokakta terkedilmiÃ¼ bir kadÃ¼n gÃ¼rdÃ¼m

Umursamaz dÃ¼nyama kor misali dÃ¼Ã¼tÃ¼

AcÃ¼sÃ¼.

SÃ¼rtÃ¼nda vefasÃ¼zÃ¼n yÃ¼kÃ¼

Koynundaysa evlatlarÃ¼n kokusu saklÃ¼ydÃ¼.

"KadÃ¼ndÃ¼,

AnaydÃ¼,

TerkedilmiÃ¼ti,

SokaktaydÃ¼!"

Ve yÃ¼kÃ¼lmÃ¼ hayallerini toplarken bir bir dar sokakta

YÃ¼klenip tÃ¼m kimsesizliÃ¼ni

Ã¼tkÃ¼ sarar gibi sarmÃ¼tÃ¼

YarÃ¼m asÃ¼rlÃ¼k yaÃ¼amÃ¼ndaki kaderin kederini...

berguzar31@mynet.com

Bu Ã¼irlerin her tÃ¼rlÃ¼ telif hakkÃ¼ Ã¼airin kendisine veya temsilcilerine aittir