

Ali Can

Onaylayan YÃ½lmaz TatlÃ½ses
Sunday, 27 May 2007
Son GÃ½ncelleme Saturday, 19 July 2008

Ã½
HTML clipboard

Ã½ Ali Can, 1925 yÃ½lÃ½nda
Isparta'nÃ½n YalvaÃ½ ilÃ½esinde doÃ½du. BabasÃ½ Hasan Basri Bey, Annesi ise Havva HanÃ½m'dÃ½r. Evli ve iki Ã½ocuk babasÃ½ olan Ali Can (CanlÃ½) 'nÃ½n, Sabri SÃ½ha ve Abdullah Reha adlarÃ½nda oÃ½ullarÃ½ vardÃ½r.

BabasÃ½nÃ½n iÃ½i dolayÃ½siyle ailece AydÃ½nÃ½n SÃ½ke ilÃ½esine yerleÃ½meleri Ã½zerine ilkokulu orada bitiren Ali Can, Orta Ã½renimine AydÃ½n Sanat Okulu'nda baÃ½ladÃ½. Halk MÃ½ziÃ½ine karÃ½Ã½ olan tutkusu, sanatÃ½ olma arzusu ve yakÃ½nla-rÃ½nÃ½n da teÃ½vikleriyle sanat hayatÃ½nÃ½ dÃ½Ã½nerek Ankara'ya gelip yerleÃ½ti. Orta Ã½renimini tamamlamak iÃ½in Ankara Sanat Okuluna devam ederken Ankara Radyosunda aÃ½Ã½lan Ses SanatÃ½sÃ½ SÃ½navÃ½nÃ½ kazanÃ½nca, Ã½renimini)-yarÃ½da bÃ½rlemek zorunda kaldÃ½. (1947)

DeÃ½erli SanatÃ½ ve Halk MÃ½ziÃ½i Ã½retmeni Ali Can'Ã½n Radyo mikrofonlarÃ½yla ilk kez tanÃ½Ã½masÃ½ Ã½Ã½yle oldu;

1940'lÃ½ yÃ½llarda Ankara Radyosunun henÃ½ emekleme yÃ½llarÃ½. BÃ½tÃ½n proÃ½ramlar canlÃ½ olarak yapÃ½lmakta, yani aynÃ½ anda yayÃ½na girmektedir Bu yÃ½llarda Radyoda aÃ½Ã½lan sÃ½navlarla kadroya alÃ½nan SanatÃ½lar, rahmetli Mesut Cemil Bey'in Korosunda hem Ã½arkÃ½ hem de tÃ½rkÃ½ sÃ½ylemekteydiler. O yÃ½llarÃ½n kÃ½sÃ½tlÃ½ imkanlarÃ½yla da olsa Ankara Radyosu bir konservatuvar, bir YÃ½ksek Okul durumundaydÃ½.

Radyo'ya girdikten kÃ½sa bir sÃ½re sonra Halk MÃ½ziÃ½ini tercih edip Ã½salÃ½Ã½malarÃ½nÃ½ bu dalda yoÃ½unlaÃ½tÃ½ran Ali Can, dinleyicilerini.n ilgisini, hocalarÃ½nÃ½n da takdirini kazanmaya baÃ½ladÃ½. Rahmetli Muzaffer SarÃ½sÃ½zen, Yurttan Sesleri kurmadan Ã½nce Karma Koro iÃ½erisinde Halk MÃ½ziÃ½in'e yatkÃ½n, yetenekli sanatÃ½larÃ½ izliyor, gizliden gizliye bu konuya olan ilgilerini anla-maya Ã½salÃ½Ã½yordu.

KÃ½sa bir zaman sonra SarÃ½sÃ½zen, Ã½«Yurttan Sesler Korosunu kurma Ã½salÃ½Ã½malarÃ½na baÃ½ladÃ½. Ve Yurttan Seslere ilk davet ettiÃ½i kiÃ½ilerden bir tanesi de Ali Can oldu. Disiplinli, titiz ve Ã½salÃ½Ã½kan oluÃ½u, sesinin tiz ve gÃ½zel oluÃ½u, uzun havalarla, gurbet havalannÃ½ sÃ½ylemede gÃ½sterdiÃ½i ustalÃ½k, kÃ½sa zamanda tÃ½m yurtta tanÃ½nmasÃ½nÃ½ Ã½Ã½hrete ulaÃ½masÃ½nÃ½ saÃ½ladÃ½.

Halk MÃ½ziÃ½ine yatkÃ½n, gÃ½nÃ½ld'en baÃ½Ã½, gerÃ½ekten halk mÃ½ziÃ½in e aÃ½Ã½k olan SanatÃ½lar Ali Can'dan sonra Karma Koro'dan bir bir ayrÃ½lÃ½p SarÃ½sÃ½zen'in Ã½«Yurttan Sesler Korosuna,

geÃ½meye baÃ½ladÃ½lar. Koro belli bir sayÃ½ya ulaÃ½tÃ½Ã½nda Ã½salÃ½Ã½malara geÃ½ildi. SarÃ½sÃ½zen Hoca'nÃ½n etrafÃ½nda toplanan ve Ã½imdi bir kÃ½smÃ½ hayatta olmayan ilk Ã½«Yurttan Sesler KorosuÃ½» sanatÃ½larÃ½ndan bazÃ½larÃ½ :

Ali Can; Neriman AltÃ½ndaÃ½, Muzaffer AkgÃ½n, Turhan Karabulut, Sabahat Karakulak, Nurettin Ã½amlÃ½daÃ½, Orhan Ergil, SarÃ½ Recep. Mucip arcÃ½man, Ahmet Gazi Ayhan, Osman Ã½-zenkÃ½, ve daha birÃ½ok sanatÃ½ Ã½Ã½ate hatÃ½rlyabildiklerimiz bu kadar.

Ali Can, Ankara Radyosuna girdiÃ½i ilk YÃ½llardaki Halk MÃ½ziÃ½i Ã½salÃ½Ã½malarÃ½nÃ½ Ã½Ã½yle anlattÃ½

Ã½«Ã½e baÃ½ladÃ½Ã½m . o) yÃ½llarda hergÃ½n 5 - 6 saat.lik Ã½eÃ½itli mÃ½zik Ã½salÃ½Ã½malarÃ½ yapardÃ½k. Ankara Radyosu bir YÃ½ksek Okul durumundaydÃ½. o zaman. Bizler de elimizden geldiÃ½ince layÃ½k olmaya Ã½salÃ½Ã½rdÃ½k bu gÃ½zel yuvaya ... Zaten aksi halde iÃ½in pek Ã½akasÃ½ da. yoktu hani. Ã½nkÃ½ bu gÃ½n Ã½oÃ½unu rahmetle andÃ½Ã½mÃ½z

gÃ¼Ã¼ÅI¼ yÃ¶netici ve hocalarÃ¼mÃ¼zm yanÃ¼sÃ¼ra, bir de kiÃ¼ilerin radyo ÅatÃ¼sÃ¼ altÃ¼nda kalÃ¼p kalmayacaklarÃ¼nÃ¼, terfi edip edemeyeceklerini sÃ¼navlarla tayin eden kurallar vardÃ¼ o yÃ¼llarda. BugÃ¼n belki de alÃ¼Ã¼k

olmayanlara fazla sert gelebilir bu kurallar. ÅÃ¼nkÃ¼ biraz fazla denecek kadar rahatÃ¼a alÃ¼Ã¼ldÃ¼ bir gerÅektir. Ama ben Å¼ahsen radyo ailesi iÅerisinde bÃ¶yle bir devrin eÃ¼itiminden geÅtiÃ¼im iÅin Åok memnunum. Radyodaki sÃ¼kÃ¼ ÅalÃ¼malarÃ¼n her zaman iÅin yararÃ¼n gÃ¼rdÃ¼m.

Rahmetli hocamÃ¼z SarÃ¼sÃ¼zen, her yaz aylarÃ¼nda Anadoluya derlerneye ÅÃ¼kardÃ¼. Å¼ate o zaman Å¼«Yurttan Sesler Korosu'nun YÃ¶netimini bizlere bÃ¼rakÃ¼rdÃ¼. Bizler SarÃ¼sÃ¼zenin yolunda ÅalÃ¼masaydÃ¼k, O'nun gÃ¼venini kazanabilirdik, birlik beraberlik iÅelisinde ÅalÃ¼malarÃ¼mÃ¼zÃ¼ sÃ¼rdÃ¼rebilirdik... (Neriman AltÃ¼ndaÃ¼ SarÃ¼sÃ¼zen, Ali Can, Osman Å¼denkÅi, Nurettin ÅamlÃ¼daÃ¼ ve Turhan Kara, bulut sÃ¼ra ile koro'yu yÃ¶netirdik. SarÃ¼sÃ¼zen derlemeden dÃ¼nÃ¼nceye kadar.) Å¼ate bÃ¶yle yetiÃ¼tik bizler.Å»

" Ali Can, TRT'de sÃ¼rasÃ¼yla Å¼u gÃ¼revlerde bulundu.

- Ses SanatÃ¼sÃ¼

- Yurttan Sesler Koro YÃ¶neticisi

- KadÃ¼nlar TopluluÃ¼ . Erkekler TopluluÃ¼

YÃ¶neticisi

- Å¼ef ProdÃ¼ktÃ¼rÃ¼k

- TRT'ye alÃ¼nacak Ses Ve Saz SanatÃ¼larÃ¼ sÃ¼navlarÃ¼nda JÃ¼ri Å¼eyesi,

THM Ses ve Saz SanatÃ¼larÃ¼ Aday Kurs OÃ¼retmenliÃ¼i ve BaÃ¼kanlÃ¼Ã¼

TRT MÃ¼zik Dairesi Halk MÃ¼ziÃ¼i ve OyunlarÃ¼ UzmanÃ¼

- Mahalli ve AmatÃ¼r Halk MÃ¼ziÃ¼i SanatÃ¼larÃ¼ sÃ¼navlarÃ¼nda JÃ¼ri Å¼eyesi

- TRT MÃ¼zik Dairesi BaÃ¼kanlÃ¼Ã¼ Halk MÃ¼ziÃ¼i ve OyunlarÃ¼ Denetleme Kurulu, Bilimsel AraÃ¼tma ve Repertuar Kurulu Å¼eyesi

- TRT'ye sÃ¼navla alÃ¼nÃ¼p. kurs gÃ¼ren ProdÃ¼ktÃ¼r ve Spiker AdaylarÃ¼na THM dalÃ¼nda Genel MÃ¼zik Bilgileri Å¼retmenliÃ¼i

- Ankara Radyosu TÃ¼rk Halk MÃ¼ziÃ¼i ve OyunlarÃ¼ Å¼ube MÃ¼dÃ¼rlÃ¼Ã¼

- TRT MÃ¼zik Dairesi BaÃ¼kanlÃ¼Ã¼ THM ve OyunlarÃ¼ Merkez MÃ¼dÃ¼rlÃ¼Ã¼ gÃ¼revlerinde bulundu.

DeÃ¼erli SanatÃ¼ ve Å¼retmen Ali Can.

TRT MÃ¼zik Dairesi BaÃ¼kanlÃ¼Ã¼ THM ve OyunlarÃ¼ Merkez MÃ¼dÃ¼rlÃ¼ iken 1981 yÃ¼lÃ¼nda kendi isteÃ¼i Å¼zerine emekli oldu. Bir sÃ¼re dinlendikten sonra bir tÃ¼rlÃ¼ kopamadÃ¼ bu daldaki ÅalÃ¼malarÃ¼n yeniden sÃ¼rdÃ¼meye baÃ¼ladÃ¼. Å¼eniversite Årencilerinden oluÅ¼an 100 kiÃ¼iyi aÃ¼kÃ¼n bir Halk MÃ¼ziÃ¼i TopluluÃ¼unu ÅalÃ¼tÃ¼rdÃ¼ ve yÃ¶netti