

# Atilla İAŞli

Onaylayan Administrator  
Sunday, 27 May 2007

Â Â Â

HTML clipboard

Aslen Mersin'li olan

Kamil Bey ve Âžehnaz hanımların tek Âşocu'u olan Atilla İAŞli, 3. Mart 1945'te Ankara Yenimahalle'de doğdu. Sportmenliğini ve yitliğini, okulum, bisiklet, yeme gibi sporun bir şok dalında profesyonel olarak faaliyet göstermi ve Türkiye boks şampiyonu da olan babası Kamil İAŞli'den kazandı.

Annesi İstanbul'lu müzisyen Âžehnaz hanımla birlikte müzikle iş işe başladı. Anne Âžehnaz hanım oğlunu halk müziğine tevdi eder.

Müzik ve sporla yönlendirilen Âşocukluk hayatından neşeli, neşeli bir anlatımla seven, insanların sadece sohbetiyle hemen kavrayan Atilla 1968 yılında TRT İstanbul Radyosu'nda memur kadrosu ile görevlere başladı. Bir yandan müzik eğitimini alırken, aynı zamanda Tiyatro eğitimine Ankara

Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'ne devam eder. Diğer yandan Ankara Radyosunda halk müziği programı yapılmaya başlandı. Bir yandan müzik eğitimini de başarıyla sürdürdü.

Bir raporunda "özellikle başarılı tiyatro sanatları olurdu mutlaka" diyecek kadar şok sever tiyatroyu ve tiyatro eğitimini daha sonraları program sunuculuğu sırasında şok katkıları olduğunu dile getirir. 1972 yılında Ankara Radyosu'na geçen Atilla İAŞli, kurum işi sanatları ve haber program uzmanı olarak vefatına kadar çalıştı. Dört plak ve bir kaset çalıştı. Türkiye plak'ta 1970-1971 yıllarında şarkı 6098 numaralı, şarkılarını Hasan Turan'ın yazdığı, Cemil Demirsiphahi'nin bestesi olan "Vermediler adlı beste ile altın plak kazandı.

Atilla İAŞli Türkiye ve şarkı formunda eserler bestelemiştir. "Şükrova", "Sorasım geldi", "Gel Gayrım" gibi kasetine aldığı beste Türkiye'lerden başlıca, TRT Sanat Müziği Repertuarına giren "Şane" eseri vardır. Şarkıları Yekta Güngör -zden'e ait olan "Şarkıların" adlı kârde şarkı, yine kârde bir eser olan "Şifesi" İlkan San'a ait "Şarkılarım" kederle geçtiği ve Erdoğan Açıver'e ait Hicaz şarkı "Şarkım" bitmektedir.