

Doan Ergin

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

1941 yılında İstanbul'da Çanakkale'de dünyaya gelen Doan Ergin ilk musiki bilgilerini Çanakkale'nin yerlisi olan cemiyetinde ud hocası yapın, ayrıca bestekarı da olan babası Niyazi Bey'den aldı. Genişlik yıllarında ney sazına büyük bir ilgi duyan Doan Ergin, Ankara radyosu ney sanatçılarından Hayri Tamer'e mektup yazarak ney sazı hakkında bilgi ister. Neyzen Hayri Bey kendisine istediği bilgileri gönderirken yanlarında bir de ney takımı hediye eder.

Â

Hayatı boyunca elinden dünyaya armağanı ney sazıyla ilk tanışması bu şekilde oldu, Çanakkale M. Cemiyeti'nde başlıayan şalâmalar, 1962 yılında Ârenci olarak girdiği İstanbul Belediye Konservatuarı'na devam eder. Bu arada 1963 yılından itibaren İstanbul radyosunda neylerle saz eserleri programına katılmaya başlar. 1965 yılında henüz Ârenciyken konservatuar icra heyetinin aşıması oldu u sânavı kazanarak icra heyetine neyzen olarak katıldı. 1966 yılında da İstanbul radyosuna yetmişim ney sanatçısı olarak girer. 1970 yılından itibaren de 9 yıl boyunca İstanbul KİÇSİK Türk Musikisi korosunda ney çiler. 1963 yılından 1990 yılına kadar her sene Konya'da yapılan Mevlânî anma toplantılarına katılmı ve kendisine neyzen bilmek verilmiş. TRT Türk müziği denetleme kurulunda görev yaptı dânemlerde rahmetli Alaeddin Âzensoy ve Mustafa Saâyar hocaya denetleme odasında beni dinletmiş ve gururlandı. Çok adil, titiz ve sevgi doluydu.

Â

29 Haziran 1998 yılında doan'ın ailesi olan Çanakkale'de aramızdan ayrılan Doan Ergin'i rahmetle anımlar. Nurlar içinde yatın!...

Â

Â Bir Gonca-i Mevlânî deyip nâya kapıldı

Â Mecnân olarak bîylece sahrâya kapıldı

Â

Â Alemdeki gamlarla harâbâta dünyâ erkân

Â Bir nâr-ı mâcessem gibi feryada kapıldı

Â

Â Âhvân olup Âyin-i ilâhiye dâncâ

Â Efsunlu semalardaki deryâya kapıldı

Â

Â Ummâna dâp gonca-i billâru ararken

Â Râyadaki pinhân Â hâ»veydâya kapıldı

Â

Â Haşmetli ufuklardaki mehtâbâ gârnânce

Â Bir âair-i Ergin ile Mevlânîya kapıldı.