

Sadi İA¾A½lay

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â Â Â 3 Âžubat 1899 Â•stanbul'da doÃ°du. BabasA½, LÃ§leli'de iA¾lettiÃ°i sazıA½ kA½raathanesinde keman ÂşalardA½.

Â KemanA½ kA¾A¾A¾k yaA¾ta babasA½nA½ ve Â¶bA¾r sanatA¾A¾larA½ dinleyerek, kendi kendine Â¶A¾endi. 8 yaA¾A¾n babasA½nA½n kA½raathanesindeki sazlarA½n arasA½na katA½lacak dA¾zeye geldi. 12 yaA¾A¾nda OsmanlıA½ MusikA¾ Cemiyeti'ne keman Â¶A¾rencisi olarak girdi. Âžehzade Dr. Ziyaettin Efendi'den Â¶zel dersler aldA½. Tamburi Cemil Bey'den ve Bestenigar Ziya Bey'den fasA½l mA¾ziÃ°i bilgisi edindi.

Â

Â 1911'de Sultan ReA¾atA½n Rumeli gezisine katA½lan saz sanatA¾A¾larA½nA½n Selanik'te verdikleri konserde yer aldA½.

Â 1922-1926 yA½llarA½ arasA½nda Â•zmir'de baÃ°A½msA½z ÂşalA¾A¾tA½. ÂœA¾ yA½l Paris'te kaldA½. Fransa, Hindistan, Irak, Suriye, MA½sA½r ve KA½brA½s'ta konserler verdi. Ud da ÂşalardA½. Udu, kemanA½ ve sesiyle plaklar doldurdu.

Â

Â 30'un A¾zerinde filmin mA¾ziklerini besteledi. 1948 de Unutulmayan SA¾r adlıA½ filmdeki Nene Gerek adlıA½ bestesiyle o yA½l en baA¾arA½lA½ besteci seA¾ildi. Â•stanbul Radyosu'nda sanatA¾A¾ olarak, Â•stanbul KonservatuarA½'nA½n YA¾rA¾tme Kurulu ve TÃ¼rk Musikisi Sanat KurullarA½nda, TRT Repertuar Kurulunda A¾ye olarak yer aldA½. 11 Mart 1969'da vefat etmiA¾tir.