

# Bir y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub> daha y<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kselerek geride b<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rakt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>k / Bar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Äžensoy

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 13 August 2008  
Son GÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ncelleme Wednesday, 13 August 2008

HTML clipboard

Bir y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub> daha y<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kselerek geride b<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rakt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>k...

Evet, 2006 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub> hem mekanik hem temsili alanda y<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kseliÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>le ve baÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>arÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yla kapatt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>k. Äceye sayÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>z, repertuarÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>z, mekanik ve temsili gelirlerimiz MSG tarihindeki en bÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>yÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k artÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ä<sup>1</sup>/<sub>2</sub> yaÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>adÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

DeÄ<sup>o</sup>erli Ä<sup>1</sup>/<sub>4</sub>yelerimiz ve MSG MÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik okuyucularÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>,

MSG MÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik dergimizde yeniden sizlerle buluÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>manÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n mutluluÄ<sup>o</sup>u iÄ<sup>ş</sup>erisindeyiz. Her zaman olduÄ<sup>o</sup>u gibi yine faaliyetlerimizi anlatmak ve MSG ile ilgili doÄ<sup>o</sup>ru bilgileri aktarmak bizler iÄ<sup>ş</sup>in bir gelenek haline geldi.

MSG MÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik dergisini hazÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rlayan ve sizlere sunan tÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m arkadaÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>larÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> kutluyor ve baÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>arÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>larÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n devamÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> diliyorum. Äžunu bilmenizi isterim ki, bu dergi MSG kasasÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan tek kuruÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Ä<sup>ş</sup>Ä<sup>1</sup>/<sub>2</sub>kmadan yayÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nlanmakta ve elinize ulaÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>maktadÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r. Dergimizin hazÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rlanÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ä<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndaki tÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m safhalar MSG profesyonel kadrolarÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> tarafÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan yapÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lmaktadÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r. Bu kapsamda emeklerini ve tecrÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>belerini bizden esirgemeyen deÄ<sup>o</sup>erli yÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>netim kurulu Ä<sup>1</sup>/<sub>4</sub>yemiz SayÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n Ä<sup>•</sup>pek KadÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lar AltÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ner'e, Ä<sup>ş</sup>alÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ma arkadaÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>larÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m ve MSG MÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik'in sizlere ulaÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>masÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndaki en bÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>yÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k pay sahipleri Ata Taner BÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>yÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kkaymakÄ<sup>ş</sup>Ä<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ve Evrim DÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>mekeli'ye teÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ekkÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r ederim.

Soldan saÄ<sup>o</sup>a : (Aynur Kaynarca)(Ata Taner BÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>yÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kkaymakÄ<sup>ş</sup>Ä<sup>1</sup>/<sub>2</sub>)(Hande KÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rkoyun)(GÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ray GÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rses)(BarÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Äžensoy) (OÄ<sup>o</sup>uz Han)(Zafer Olkan)(Evrime DÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>mekeli)

MSG'nin yÄ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kseliÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>i devam ediyor...

Evet, 2006 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub> hem mekanik hem temsili alanda y<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kseliÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>le ve baÄ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>arÄ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yla

GÃ¶tÃ¼rÃ¼sÃ¼ usul tarifelerimiz baÃ§arÃ½yÃ½ getirdi. . .

MSG tekrar BIEM  $\tilde{A}^{1/4}$  yesi... Hay  $\tilde{A}^{1/2}$ rl $\tilde{A}^{1/2}$  u $\tilde{A}^{\circ}$ urlu olsun. ...

Hedef: Sağ Ağıl sigortası 2. ve 4. yelere para yatırılmak...

OluÅturan: 10 June, 2026, 23:27

ve raporlarÃ½sizlere ilan edeceÃ½iz. MSG olarak kurulduÃ½umuz gÃ½nden bugÃ½ne kadar Ã½effaflÃ½k ilkemizden Ã½dÃ½n vermedik, vermeyeceÃ½iz.

Ã½iÃ½li Belediyesi ve meslek birlikleri el ele...

16 Haziran Cumartesi gÃ½nÃ½, Ã½iÃ½li Belediye'sinde Ã½iÃ½li Belediye BaÃ½kanÃ½ Mustafa SarÃ½gÃ½l, MSG YÃ½netim Kurulu BaÃ½kanÃ½ Garo Mafyan, MESAM YÃ½netim Kurulu BaÃ½kanÃ½ Ali RÃ½za BinboÃ½a, MÃ½YORBÃ½R YÃ½netim Kurulu BaÃ½kanÃ½ Ali Kocatepe ve Ã½eÃ½itli sanatÃ½lar bir araya geldiler. Bu toplantÃ½da umuma aÃ½k mahallerdeki mÃ½zik kullanÃ½mlarÃ½ iÃ½in Ã½denecek telif bedelleri konusunda yerel yÃ½netimlerle yapÃ½lacak iÃ½birliÃ½i gÃ½rÃ½Ã½ldÃ½. Bu anlamda Ã½iÃ½li'de, 1 EylÃ½l'den itibaren meslek birlikleriyle birlikte sivil zabÃ½ta ekiplerinin iÃ½sede bulunan iÃ½letmelerde telif yasaÃ½na uyulup uyulmadÃ½Ã½ konusuyla ilgili olarak denetim yapÃ½lacak. Bu Ã½ok anlamlÃ½ ve Ã½rnek bir giriÃ½imdir. Telif bedelini Ã½demeyen iÃ½letmeler hakkÃ½nda yasal takibat baÃ½latÃ½lacaktÃ½r. Bu kapsamda eser sahipleri adÃ½na Ã½iÃ½li Belediye BaÃ½kanÃ½ SayÃ½n Mustafa SarÃ½gÃ½l'e teÃ½ekkÃ½rlerimizi sunarÃ½z.

Ã½eyelerimize bir bÃ½yÃ½k hizmet daha TASDIX 'le geldi...

Evet. MÃ½zik sektÃ½rÃ½nde yaratÃ½cÃ½ Ã½retim yapan pek Ã½ok eser sahibi Ã½yemizin ortak endiÃ½esi, eserlerini hemen kayÃ½t altÃ½na alamazsa, bunlarÃ½n Ã½salÃ½nacaÃ½Ã½ ya da izinsiz kullanÃ½lacaÃ½Ã½dÃ½r. Bu nedenle de bugÃ½ne kadar, eserleri belli bir tarih bilgisiyile kayÃ½t altÃ½na alabilmek iÃ½in Ã½seÃ½itli kurumlarda onaylatmak ya da kendi kendine iadeli taahhÃ½tÃ½ olarak gÃ½ndermek gibi yÃ½ntemler kullanÃ½lÃ½yordu. GÃ½nÃ½mÃ½zde ise 'Tasdix 'in, yaratÃ½cÃ½ Ã½retim yapanlara eserlerinin Ã½zgÃ½n olduÃ½unu veya hangi tarihte elinde bulunduÃ½unu kanÃ½tlamalarÃ½ gereken durumlar iÃ½in sunduÃ½u Ã½ok daha kolay ve Ã½saÃ½daÃ½ bir yÃ½ntem var: SayÃ½sal zaman damgasÃ½ ile damgalamak.

Tasdix , tÃ½rÃ½ ya da boyutu ne olursa olsun, bilgisayar ortamÃ½nda oluÃ½turulmuÃ½ her tÃ½r dÃ½kÃ½mana, kalÃ½cÃ½ ve yasal geÃ½erliliÃ½i olan bir zaman damgasÃ½ ekliyor. BÃ½ylece Tasdix'lenen dÃ½kÃ½manlarÃ½n yaratÃ½ldÃ½Ã½ tarihi belgelendirmek iÃ½in eski ve maliyetli yÃ½ntemleri kullanmaya gerek kalmÃ½yor. Ã½estelik Tasdix, mesai saatleri ya da tatil gÃ½nlerinden baÃ½Ã½msÃ½z olarak, 7 gÃ½n 24 saat kullanÃ½labiliyor. Ã½Ã½nkÃ½ yasal olarak yetkilendirilmiÃ½ elektronik sertifika hizmet saÃ½layÃ½cÃ½sÃ½ olan E-GÃ½venin gÃ½venli altyapÃ½sÃ½ ve EczacÃ½baÃ½Ã½ BiliÃ½im'in kullanÃ½mÃ½ kolay ve ekonomik Ã½Ã½zÃ½mÃ½ Tasdix masaÃ½stÃ½ yazÃ½lÃ½mÃ½ sayesinde kullanÃ½cÃ½lar, Internet aracÃ½lÃ½Ã½yla dokÃ½manlarÃ½n kendi bilgisayarlarÃ½ndan damgalayabiliyor.

Ã½Ã½te, MSG, EczacÃ½baÃ½Ã½ BiliÃ½im ve E-GÃ½ven firmalarÃ½ ortak hareketle MSG Ã½yelerine bu hizmeti sunmaktadÃ½r. AsÃ½l Ã½yelerimiz iÃ½in 10 eserlik tasdik hakkÃ½ Ã½cretsiz saÃ½lanacaktÃ½r. Konuyla ilgili olarak detaylÃ½ bilgi dergimizde yer almakta olup, Ã½ye iliÃ½kileri departmanÃ½mÃ½z da Ã½yelerimize yardÃ½mcÃ½ olmaktadır.

TÃ½m bu yaÃ½ananlar ve matematiksel veriler MSG'nin TÃ½rk telif sektÃ½rÃ½n lokomotifi olduÃ½unu ve Ã½neminin gÃ½n geÃ½tikÃ½e arttÃ½Ã½nÃ½ gÃ½stermektedir. Bizler, siz Ã½yelerimize daha iyi hizmet verebilmek iÃ½in Ã½salÃ½Ã½yoruz. Bu nedenle sabÃ½rla bize inanan ve desteklerini hiÃ½bir zaman esirgemeyen siz deÃ½erli Ã½yelerimize teÃ½ekkÃ½r ederiz.

Saygırlarım,

Av. Barış Azensoy, LL.M.

Genel Sekreter

Â

Â