

Ã¼n Tuna'yla R¶portaj

Onaylayan Administrator
Wednesday, 10 September 2008

Ã¼n
HTML clipboard

BulutlarÃ¼n
Ã¼ne Ã¼ktÃ¼nÃ¼nda GÃ¼neÃ¼ Her Zaman ParlaktÃ¼r

Ã¼

MÃ¼zik sekt¶rÃ¼nÃ¼n en
bunalÃ¼mlÃ¼ d¶nemlerinden birini yaÃ¼yoruz. Herkeste bir moral bozuklu°u aldÃ¼
baÃ¼nÃ¼ gidiyor. ArtÃ¼k mekanik gelirler neredeyse sÃ¼fÃ¼r noktasÃ¼nda (istisnalar
kaideyi bozmaz!). Durum b¶yleyken, meslek birliklerine dÃ¼n g¶rev daha da
artmaktadÃ¼r.

Bu bunalÃ¼mlÃ¼ d¶nemden Ã¼nÃ¼ yollarÃ¼n en baÃ¼nda temsili gelirleri artÃ¼rmak ve
onlarÃ¼

Ã¼yelere en kÃ¼sa zamanda daÃ¼tmak gelmektedir (zaten meslek birliklerinin kuruluÃ¼
amacÃ¼ da budur), ki sanat Ã¼retenler ekonomik olarak biraz daha rahat nefes
alabilsinler. Biz, MSG olarak, Ã¼yelerimizin temsili gelirlerini en kÃ¼sa zamanda
daÃ¼tmanÃ¼n gururunu yaÃ¼amaktayÃ¼z. Zira en son 2005 yÃ¼lÃ¼ daÃ¼tÃ¼mlarÃ¼mÃ¼n da
bÃ¼yÃ¼k bir b¶lÃ¼mÃ¼nÃ¼ yapmÃ¼n bulunmaktayÃ¼z.

Gelir artÃ¼rma Ã¼şabalarÃ¼mÃ¼z hÃ¼zla devam etmekte olup bugÃ¼ne kadar hi¶ş anlaÃ¼ma
yapÃ¼lmamÃ¼ birÃ¼k alÃ¼veriÃ¼ merkezi, ma°aza, iÃ¼ yeri, oteller, konser salonlarÃ¼,
yerel radyolar, ulusal radyolar, yerel TV'ler, ulusal TVler, ringtone,
ringbacktone, truetone ve mp3 kullanÃ¼cÃ¼larÃ¼yla anlaÃ¼malar yapÃ¼lmamÃ¼ ve
gelirlerimiz yaklaÃ¼k % 50 civarÃ¼nda artÃ¼rÃ¼lmamÃ¼tÃ¼r.

Ama biliyoruz ki daha yapÃ¼lacak Ã¼k iÃ¼ var. HenÃ¼z lisanslama yapamadÃ¼nÃ¼mÃ¼z o
kadar Ã¼k mÃ¼zik kullanÃ¼cÃ¼sÃ¼ var ki!.. Sekt¶rÃ¼mÃ¼ze, Ã¼reticilerin emeklerine en
bÃ¼yÃ¼k darbeyi vuran fakt¶rlerin baÃ¼nda Internet kullanÃ¼mÃ¼n yaygÃ¼nlaÃ¼masÃ¼yla
birlikte g¶ndemimize giren "yasal" mÃ¼zik indirme sitelerinin yanÃ¼ sÃ¼ra
"yasadÃ¼nÃ¼" sitelerin de ortaya Ã¼kmamÃ¼ gelmektedir. Mekanik gelirlerimizdeki
azalmanÃ¼n en bÃ¼yÃ¼k sorumlusu da iÃ¼te bu sitelerdir. Bu, yalnÃ¼zca Ã¼lkemizin
deÃ¼il, aynÃ¼ zamanda tÃ¼m dÃ¼nyanÃ¼n da sorunu halindedir. Ancak bilinÃ¼s dÃ¼zeyi ve
ekonomik dÃ¼zey arttÃ¼kÅa sorunun boyutu azalmaktadÃ¼r. Ã¼nkÃ¼ eme°e ve bunun sonucu
olarak telifte saygÃ¼ bilinci bu Ã¼kelerde daha fazladÃ¼r. Hele bir de bu bilinÃ¼s,
caydÃ¼rÃ¼cÃ¼ kanunlarla desteklenince yasadÃ¼nÃ¼ kullanÃ¼mlar bÃ¼yÃ¼k ¶lÃ¼de
azalmaktadÃ¼r. Bu sorunun asgariye indirilmesi ve bu alanda da her alanda oldu°u
gibi gerekli teliflerin en az kayÃ¼pla alÃ¼nmasÃ¼ iÃ¼n meslek birli°imizin
Ã¼salÃ¼malarÃ¼ yo°un bir Åekilde devam etmektedir.

G¶rÃ¼ntÃ¼de biz mÃ¼zik Ã¼reticileri, vergi dairelerinin aktif mÃ¼kellefleri deÃ¼iliz.
Yani vergiden muafÃ¼z! Oysa %18 KDV her alanda oldu°u gibi bizde de var ve buna
ek olarak % 17 stopaja dahiliz. Bu oran, Almanya'da % 1 O'dur. Yani biz,

Ä¶dediÄ°imiz onca dolayÄ½ vergiye ek olarak, bir Alman sä¶z yazarÄ½ ve besteciden %7 daha fazla vergi Ä¶demekteyiz kendi alanÄ½mÄ½zde. Bu durumun dÄ½zeltilmesi iÄ¶sin de Ä¶salÄ½Ä¼malarÄ½mÄ½z baÄ¼lamÄ½Ä¼tÄ½r.

Gelirlerin arttÄ½rÄ½labileceÄ°i alanlardan bir tanesi de -dÄ½nyanÄ½n her Ä½lkesinde olduÄ°u gibi- konserlerden teliflerin toplanmasÄ½dÄ½r. SanatÄ¶Ä½lar repertuar listelerini bildirir, konseri dÄ½zenleyen organizasyon da telifini yatÄ½rÄ½r ve toplanan paralar o listeler dahilinde gerÄ¶sek hak sahiplerine daÄ°Ä½tÄ½lÄ½r. Ä½zellikle Avrupa Ä½lkelerinde olaÄ°an bir biÄ¶imde uygulanmakta olan bu prosedÄ½r, Ä½lkemizde bu bilinÄ¶ yerleÄ¼mediÄ°i iÄ¶sin Ä¶ok bÄ½yÄ¼k organizasyonlar hariÄ¶ (Rumeli HisarÄ½, aÄ¶Ä½k hava konserleri vb.) iÄ¼lememektedir.

Bu alandaki teliflerin toplanabilmesi iÄ¶sin Ä¶salÄ½Ä¼malar baÄ¼lamÄ½Ä¼ ve MÄ°YOBiR Genel Sekreteri SayÄ½n Ali RÄ½za TÄ°RKER Bey'den de bu konuyu desteklemek Ä½zere sä¶z alÄ½nmÄ½Ä¼tÄ½r.

Son zamanlarda birÄ¶ok Ä¼yemizden KRAL TV'deki kliplerde sä¶z yazarÄ½ ve besteci isimlerinin yazÄ½lmamasÄ½ konusunda Ä¼ikayet aldÄ½k. HaklÄ½dÄ½rlar; ama unutmayÄ½nÄ½z ki biz yÄ¶netim kurulu Ä¼yeleriniz de sizlerden biriyiz ve biz de bu konudan hiÄ¶ hoÄ¼nut deÄ°iliz.

RTÄ°K BaÄ¼kanÄ½ SayÄ½n Zahit AKMAN'a, gÄ¶reve baÄ¼ladÄ½Ä°Ä½ ilk gÄ¼nlerde yaptÄ½Ä°Ä½mÄ½z "hayÄ½rlÄ½ olsun" ziyaretimiz sä½rasÄ½nda bu konuyu da konuÄ¼muÄ¼ ve bu durumun dÄ½zeltileceÄ°ine dair kendisinden sä¶z almÄ½Ä¼tÄ½k. Bu haksÄ½zlÄ½k.dÄ½zeltilene dek SayÄ½n BaÄ¼kan'a hatÄ½rlatmalarÄ½mÄ½z devam edecektir. AyrÄ½ca KRAL TV kadrosunun deÄ°iÄ¼mesiyle birlikte gÄ¶reve gelen KRAL TV Medya Grup BaÄ¼kanÄ½ SayÄ½n YÄ¼ksel Evsen'in verdiÄ°i yemekte de bu konu ele alÄ½nmÄ½Ä¼ ve konunun dÄ½zeltileceÄ°ine dair kendisinden de sä¶z alÄ½nmÄ½Ä¼tÄ½r.

Ä½zelle; sektÄ¶rde pek Ä¶ok sorun var; ancak bizler - MSG YÄ¶netim Kurulu ve tÄ¼m Ä¶salÄ½Ä¼anlarÄ½ olarak bu sorunlarÄ½n bilincindeyiz ve giderilmeleri .iÄ¶sin gÄ¶revimizin baÄ¼Ä½ndayÄ½z. Ne yazÄ½k ki, bizleri ilgilendiren konularla ilgili kararlarÄ½n alÄ½nmasÄ½ ve uygulanmasÄ½, bu konularÄ½n Ä½lkemizdeki altyapÄ½ Ä¶salÄ½Ä¼malarÄ½ndaki eksiklikler hatta boÄ¼luklar yÄ½zÄ¼nden Ä¶ok Ä¶abuk ve kolay olamÄ½yor.

BilinÄ¶ ve uygulamada sanatÄ¶Ä½larÄ½n hak ettikleri deÄ°eri gÄ¶rdÄ½Ä°Ä¼ Avrupa standartlarÄ½nÄ½ yakalamÄ½Ä¼ bir TÄ¼rkiye Ä¶zlemiyle sevgi ve saygÄ½lar sunarÄ½m...

AÄ¼kÄ½n TUNA

MSG YÄ¶netim Kurulu

Ba³/₄kan Yard¹/₂mc¹/₂s¹/₂

Â

MusikiEseri
Sahip¹/₂eriGrubu