

KalsÄ½n / Mehmet Nacar

Onaylayan Administrator
Friday, 04 May 2007
Son GÄ¼ncelleme Saturday, 01 September 2007

Ä

Ä KALSIN

Sevda bÄ¶yle deÄ°il, canÄ½mÄ½n iÄ¶i,
BÄ½rak en hÄ¼zÄ¼nlÄ¼ yerinde kalsÄ½n.
Bana ver kusuru, bana ver suÄ¶u,
Yanan yÄ¼reÄ°imin korunda kalsÄ½n.

Yazarken sevdanÄ½n efsanesini,
BoÄ¼una yÄ¼celttim, baÄ¼role seni.
Zararda sayarÄ½m bu gÄ¼nÄ¼ dÄ¼nÄ¼,
Hasretimin kÄ¶rÄ½ yarÄ½nda kalsÄ½n

MeÄ°er ne akÄ½lsÄ½z, nasÄ½l kÄ¶rmÄ¼Ä¼m.
Duygu yoksulunu Karun gÄ¶rmÄ¼Ä¼m.
Naylon bir mankene gÄ¶nÄ¼l vermiÄ¼im,
GÄ¶nlÄ¼m taÄ¼ kalbinin yerinde kalsÄ½n.

On ikiden vurdun, Ä¶ktÄ½n avda,
LayÄ½Ä°Ä½n deÄ°ilmiÄ¼, efsane sevda,
Gecelik aÄ¼k gibi baÄ¼Ä½ndan sav da,
Umutlar sabahÄ½n kÄ¶rÄ¼nde kalsÄ½n.

GÄ¶nlÄ¼nde yer etmez, yazdÄ½Ä½m Ä¼iir,
Bir tek harf bilmezsin, sevdaya dair.
Antik harabedir, bu garip Ä¼air,
Ä¼mrÄ¼deki sevda turunda kalsÄ½n.

Benim gibi safa ne yapsan haktÄ½r,

Yeniden niyet tut, fallara baktÄ½r.

Sevda iÅkisine sarhoÄ¼ mu yoktur?

GÄ¶zlerin Agora barÄ½nda kalsÄ½n...

Ä

Bu Ä¼iir'in her tÄ¼rlÄ¼ telif hakkÄ½ Ä¼airin kendisine veya temsilcilerine aittir.