

# GÄ–LE MAYA Ä†ALMAK (1)

Onaylayan Administrator  
Tuesday, 15 May 2007  
Son GÄ¼ncelleme Tuesday, 15 May 2007

Bu yazÄ½yÄ½ Ä¾Ä¶hret olmak isteyen Solist adaylarÄ½na ithaf ediyorum.

Normal Ä¾Ä¶artlar altÄ½nda ticarete para kazanmanÄ½n birkaç yolu vardÄ½r.

Ä¶ok para yatÄ½rÄ½r Ä¶ok kazanÄ½rsÄ½nÄ½z , az yatÄ½rÄ½r az kazanÄ½rsÄ½nÄ½z , birde az para yatÄ½rÄ½p Ä¶ok kazanabileceÄ½niz bir yol vardÄ½r ki, burada iÄ¾e Ä¾ans faktÄ¶rÄ¼ girer. Ä¶ok saÄ¶ma gibi gÄ¶rÄ¼nse de mÄ¼zik sektÄ¶rÄ¼ndeki firmalarÄ½n en sevdikleri yol budur. DiÄ°er ikisinin yanÄ½nda , milli piyango bileti alÄ½r gibi birde bunu denerler.

Ä¶ok para yatÄ½rÄ½p Ä¶ok kazanÄ½lan yol ,starlara yapÄ½lan albÄ¼mlerde kullanÄ½lÄ½r , hiÄ¶bir masraftan kaÄ¶Ä½nÄ½lmadan pamuk eller cebe girer A kalite iÄ¾ A kalite promosyonla paralar saÄ¶Ä½lÄ½r ve zaman iÄ¶erisinde bu para onlarca katÄ½ ile geri alÄ½nÄ½r

Sevilen sesler iÄ¶in yapÄ½lan orta masraf ve orta Ä¶iÄ¶ekteki emekle piyasaya sunulan albÄ¼mlerde, satÄ½Ä¾ garantisi de orta derecededir . Risk en aza indirilmeye Ä¶alÄ½Ä¾Ä½larak temkinli davranÄ½lÄ½r Birkaç pahalÄ½ eser kullanÄ½lÄ½r , diÄ°erleri dolgu denilen daha dÄ¼Ä¾Ä¼k telifler Ä¶denerek alÄ½nan eserler, Bazen de solistin sÄ¶zÄ¼ mÄ¼ziÄ°i kendine ait olan birkaç Ä¾arkÄ½ albÄ¼me katÄ½larak, telif Ä¼cretlerinden tasarruf edilir ve iÄ¾ tamamlanÄ½r. Promosyon aÄ¾amasÄ½nda daha albÄ¼m piyasaya Ä¶Ä½kmeden sevilen solist medyada gÄ¶rÄ¼nmeye baÄ¾lar , BaÄ¾Ä½na umulmadık olaylar geldiÄ°i empoze edilerek , veya Ä¶zel hayatÄ½ndaki deÄ°iÄ¾melerle anÄ½larak, sevdiklerinin hafÄ½zlarÄ½nda Ä¾Ä¶y bir yoklandÄ½ktan sonra , albÄ¼m piyasaya sÄ¼rÄ¼lÄ¼r . Promosyon sÄ½rasÄ½nda yapÄ½lan harcamalar , menajerin vey a prodÄ¼ktÄ¶rÄ¼nÄ½n yeteneÄ°ine gÄ¶re az veya Ä¶ok olabilir. BÄ¼yÄ¼k sÄ¼rpizler olmadÄ½kÄ¶a da umulan bulunur. Orta Ä¶iÄ¶ekteki karlarla satÄ½Ä¾lar tamamlanÄ½r ve bir sonraki albÄ¼mÄ¼n Ä¶Ä½kÄ½Ä¾Ä½na ve onun promosyon dÄ¶nemine kadar âœœesevilen solistimizâœœ gÄ¶zden kaybolur

Ve geldik en Ä¶arpÄ½cÄ½ para kazanma yoluna. Yeni solistlere ilk albÄ¼m

Yeni solist heyecanlıÄ½ , firma umutludur.BÄ¼yÄ¼k hayaller hep bu ilk Ä¶alÄ½Ä¾maya kurulur. YalnÄ½z, bÄ¼yÄ¼k hayal Ä¶alÄ½Ä¾manÄ½n âœœ getirisine âœœ yoÄ°unlaÄ¾Ä½r , yatÄ½rÄ½m kÄ½smÄ½ es geÄ¶i lir ,Hayalin gerÄ¶ekleÄ¾mesi iÄ¶i harcanmaz.Bu iÄ¾e bÄ¼yÄ¼k para yatÄ½rÄ½lmasÄ½ kumar olur dÄ¼Ä¾Ä¼ncesiyile yaklaÄ¾Ä½ldÄ½Ä°Ä½ndan risk alÄ½n hem de amaÄ¶ ,az para yatÄ½rÄ½p Ä¶ok kazanmaktÄ½r, yani âœœ gÄ¶le maya Ä¶alÄ½nÄ½r âœœ Ya t u t a r s a ? diyeâœœ

Daha iÄ¾in baÄ¾langÄ½cÄ½nda , repertuar oluÄ¾turulmasÄ½nda yani eser seÄ¶erken bile bir kÄ½sa yol aranÄ½r masrafsÄ½ kÄ½sa yol ,Ä¶Ä¾nkÄ¼, yeni solistimizin sÄ¶zÄ¼ mÄ¼ziÄ°i kendisine ait en az yirmi yirmi beÄ¾ eseri zaten hazÄ½rdÄ½r, bunlarÄ½n iÄ¶inden seÄ¶me yapÄ½lÄ½r, belki birkaç eser de sÄ¼pervizÄ¶rÄ¼ kendi Ä¾arkÄ½larÄ½ndan ekleyiverir , telif masrafÄ½ ya hiÄ¶ olmaz yada az bir rakamla geÄ¶iÄ¾tirilerek , albÄ¼m piyasaya sÄ¼rÄ¼lÄ¼r ve tÄ¼m dikkatler ve harcamalar promosyonda toplanÄ½r.

HalkÄ½mÄ½z beÄ°enirse âœœgÄ¶il mayayÄ½ tutmuÄ¾turâœœ ve bu âœœ gÄ¶il firmanÄ½ndÄ½r âœœ Ä¶Ä¾nkÄ¼ âœœ kasetim ve baÄ¾ka bir beklentisi olmayan yeni solist , maalesef ilk albÄ¼m satÄ½Ä¾Ä½ndan para kazanamaz , ancak konserlerden ve gideceÄ°i ekstralardan pay alabilir. tabi ki bu arada firma gÄ¶nlÄ¼nden kopan hediyeleri de solistinden esirgemez ama âœœ.amasÄ½ var iÄ¾te , solistin elinde kalan yalnÄ½zca M e Ä¾ h u r olmasÄ½dÄ½r ve bu da ona âœœ bir sÄ¼reliÄ°ineâœœ yet Ä¶alÄ½Ä¾ma temposu ve zafer sarhoÄ¾luÄ°uyla bir yÄ½l gibi bir zaman Ä¶ok Ä¶abuk geÄ¶er gider. SÄ½ra gelir sÄ½caÄ°Ä½ sÄ½caÄ°Ä½na ikinci kaseti Ä¶Ä½karmaya . Alelacele yeni besteler hazÄ½rlanÄ½r veya aranÄ½p bulunur en gÄ¼zel Ä¶alÄ½Ä¾malar yÄ½llarÄ½n birikimleri birinci kasette kullanÄ½ldÄ½Ä°Ä½ndan, ikinci iÄ¶in elde pek de âœœ iyi eserler âœœ kalmamÄ½Ä¾tÄ½r ve iÄ¾te tehlike de buradadÄ½r. âœœ.Haftaya bu Ä¶anlarÄ½n nasÄ½l Ä¶aldÄ½Ä¾Ä½na bakarÄ½zâœœ!

Ä

Umutla kalÄ½n.