

SANATÄŒİ KÄ•ME DENÄ•R?

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

Benim ilk genÄŒlik yÄ½llarÄ½mda okulda edebiyat derslerinde mÄ¼nazaralar (tartÄ½Ä¼malar) dÄ¼zenlerdik . KarÄ¼Ä½klÄ½ iki gurup olu¼tururduk birde jÄ¼ri olurdu, birbirine geŒŒen sarmal konularda birine taraf olarak savunma yapardÄ½k yumurtamÄ½ tavuktan tavuk mu yumurtadan ÄŒÄ¼kar gibi absÄ¼rd konulardÄ½ bunlar. AmaŒ birinden birinin doÄ¼ru oldu¼una jÄ¼riyi ikna edebilmekti hem ÄŒok eÄ¼lenirdik (ÄŒÄ¼retmenlerimizin dedi¼ine gÄ¼re) hem de ÄŒok Ä¼ey ÄŒÄ¼renirdik.(?)

Sonra âœœe bÄ¼ydÄ¼k âœœe kendimizi benzer sarmal konuyu tartÄ½Ä¼an insanlarÄ¼n arasÄ¼nda bulduk. Ama bu kez konu ciddiymi (!) Sanat; sanat iÄ¼Œin midir? Sanat ; toplum iÄ¼Œin mi dir?1970 li yÄ½llarda genÄŒlerin en popÄ¼ler tartÄ½Ä¼ma konusuydu bu , yalnÄ½zca genÄŒlerin mi ?

neredeysi tÄ¼m toplumun. Hatta o yÄ½llarda, toplumcu Ä¼airler , toplumcu mÄ¼zisyenler bile vardÄ½ . Ha Ä¼imdi bana dersiniz toplumcu Ä¼airlerin ve toplumcu Ä¼arkÄ¼larÄ¼n dÄ½Ä¼ndakiler , kimler iÄ¼Œin sanat yapÄ½yordu ? vallahi bilemem kime yapÄ½yorlardÄ½ ama , bu toplumcu sanatÄ¼lar bize epey kaset kitap sattÄ¼lar . Zaman iÄ¼Œerisinde sanatÄ¼n toplum veya sanat iÄ¼Œin diye âœœe ayrÄ¼lmadan âœœe yapÄ½ldÄ¼Ä¼nÄ¼ ÄŒÄ¼rendik .

Ä¼imdi tartÄ½Ä¼lansa : kimlere sanatÄ¼ denir kimlere denmez, gerŒŒek sanatÄ¼lar kimlerdir, kimler gerŒŒek sanatÄ¼dan sayÄ¼lmaz ? Ä¼imdi birileri bu konularda tartÄ½Ä¼ma yaratarak âœœe parsa âœœe toplamaya Ä¼alÄ¼Ä¼ anlamÄ¼ olarak baktÄ¼Ä¼mÄ¼zda

âœœe SanatÄ¼: sanat dallarÄ¼nda eser veren ,ve/veya sanat eserlerini icra eden kiÄ¼idir âœœe

Peki kimler bu unvanÄ¼ verir ? icracÄ¼lar iÄ¼Œin eÄ¼itim kurumlarÄ¼ veya konunun uzmanlarÄ¼ Eser verme durumunda ise Yine bu dalÄ¼n uzmanlarÄ¼ ve sanatÄ¼n kendisi yada diyelim ki tarih âœœ!

SanatÄ¼Ä¼k onamasÄ¼nÄ¼ yapan bir jÄ¼ri hemen yanÄ¼nÄ¼zda durmaz hele hele bu jÄ¼ri siz kendiniz olamazsÄ¼nÄ¼z Size dÄ¼Ä¼en uÄ¼raÄ¼tÄ¼Ä¼nÄ¼z sanat dalÄ¼nÄ¼n eserini ortaya Ä¼Ä¼karmaya Ä¼alÄ¼Ä¼maktÄ¼ yaptÄ¼Ä¼nÄ¼z eser olarak onaylanÄ¼rsa bu eser size sadece âœœe eser sahibi âœœe unvanÄ¼ nÄ¼ verir ama , bu eserin âœœe eseri âœœe olup olmadÄ¼Ä¼nÄ¼ kararÄ¼ sÄ¼reÄ¼ iÄ¼Œinde yine sanatÄ¼n kendisine kalÄ¼r Sanat sizi âœœe sanatÄ¼ âœœe seŒŒebilir seŒŒemeyebilir yaptÄ¼Ä¼nÄ¼z eser âœœesanat eseri âœœe olabilir olmayabilir , ...AyrÄ¼ca sanatÄ¼n ve sanatÄ¼ gerŒŒeÄ¼i sahtesi olmaz, .Bu dallarda Ä¼alÄ¼Ä¼ insanlar sanatÄ¼ olup olmamakla kafa yormamalÄ¼ eserlerinin sanat eseri olup olmadÄ¼Ä¼nÄ¼ iddiasÄ¼nÄ¼ taÄ¼Ä¼mamalÄ¼ her fÄ¼rsatta kendilerinin ve eserlerinin Ä¼Ä¼rtkanlÄ¼Ä¼nÄ¼ yapmamalÄ¼dÄ¼rlar, bunlarÄ¼n deÄ¼erlendirmesini ba¼kalarÄ¼na bÄ¼rakmalÄ¼lar, aksi durumlar belki kendileri farkÄ¼nda olmuyorlar ama abes kaŒŒÄ¼yor . Kendi adÄ¼ma sÄ¼ylÄ¼yorum bunlarÄ¼ madem ki , yine kendi adÄ¼ma birilerinin Ä¼Ä¼kÄ¼p da âœœe biz sanatÄ¼larâœœ!..âœœ diye ba¼layan sÄ¼ylemleri gerŒŒekten âœœeitiçi âœœ adama sorarlar o zaman âœœ! . Ne kadar? Nereye kadar? SanatÄ¼larÄ¼n bilmeleri gereken en Ä¼nemli Ä¼ey tevazudur, Ä¼tok etkilendiÄ¼m bir olayÄ¼ aktarmak istiyorum.

Bir TV kanalÄ¼nda Timur SelÄ¼Œuk konuÄ¼macÄ¼ olarak bulunuyordu ve ekranÄ¼n altÄ¼nda yazan Ä¼uydu. Timur SelÄ¼Œuk iki nokta Ä¼st Ä¼ste MÄ¼zik ÄŒÄ¼retmeniâœœ!âœœ!Bu alt yazÄ¼yÄ¼ kendisinin Ä¼stÄ¼ne basa basa yazdÄ¼rdÄ¼Ä¼ adÄ¼m kadar eminim . Dikkatinizi Ä¼Œekerim mÄ¼zisyen bile yazdÄ¼rmayÄ¼p , mÄ¼zik ÄŒÄ¼retmeni diye tanÄ¼mlÄ¼yor kendisini , yani mezun oldu¼u okulun verdi¼i unvanÄ¼nÄ¼ bile kullanmÄ¼yor , deÄ¼il ki sanatÄ¼ yazdÄ¼rsÄ¼n Ä¼imdi buradan kÄ¼ssadan-hisse Ä¼Ä¼karmak gerekirse .

Siz sanatÄ¼n herhangi bir dalÄ¼yla uÄ¼raÄ¼Ä¼n eÄ¼itimini alÄ¼n eser verin ama sakÄ¼n ola ki kendinize sanatÄ¼ unvanÄ¼ almayÄ¼n Ä¼Ä¼nkÄ¼ unvan denen Ä¼ey alÄ¼nmÄ¼yor birileri size o unvanÄ¼ zaman iÄ¼Œerisinde yaptÄ¼klarÄ¼nÄ¼zÄ¼ âœœe deÄ¼erlendirerek âœœe veriyor , veremeyenler ise kendiniz , halk ve de paparazzi programlarÄ¼nÄ¼ sunucularÄ¼âœœ!âœœ!..Veremeyeceklerden aldÄ¼Ä¼nÄ¼z sanatÄ¼ unvanÄ¼ nÄ¼ da kendinize saklayÄ¼n..

Umutla kalÄ¼n.