

SÃœPER SÃœPERVÃ•ZÃ–RLER (1)

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

Siz sÃ¼pervizÃ¶rlerin sadece albÃ¼mlerde eser seÃ§iciler olduÄ°unu sanÃ½yorsanÃ½z yanÃ½lÃ½yorsunuz.

Onlar ;

MÃ¼zik piyasasÃ½nÃ½n topografyasÃ½nÃ½ hazÃ½rlayÃ½p yol haritasÃ½nÃ½ Å§izen bu piyasada kÃ¶prÃ¼leri kurup barajlarÃ½ oluÅ¼turan mÃ¼hendislerdir.

Bu piyasasÃ½n ekonomik dengelerini altÃ¼st edebilecek ticari aktÃ¶rlerdir.

Toplum zevklerini ve bu yÃ¶ndeki eÄ°ilimleri en iyi analiz edebilen sosyologlardÃ½r

MÃ¼zik tarihinin en ince zevklerine ve mÃ¼zik kulaÄ°na sahip mÃ¼zisyenlerdir .

Ä°nsan iliÅ¼kilerini Å§ok iyi anlayÃ½p ayarlayabilen halkla iliÅ¼kiler uzmanlardÃ½dÃ½r

Ve de onlar Ã¼stÃ¼n yetenekli âœœdahâœœlerdir.

BÃ¼yülesi donanÃ½mlÃ½ insanlarÃ½n piyasadaki sayÃ½larÃ½nÃ½ , bir elin parmaklarÃ½nÃ½ geÅ§memesi de doÄ°aldÃ½r âœœ.az sayÃ½da olan Å¼eylerin deÄ°erli olduÄ°unu kabul eden mantÃ½kâœœ sÃ¼pervizÃ¶rlerinde deÄ°erli olduÄ°unu kabul et durumundadÃ½r. Peki hepsi aynÃ½ yetenek ve deha Å¼emsiyesi altÃ¼ndaki bu insanlarÃ½n kendi aralarÃ½nda farklarÃ½ nereden kaynaklanÃ½r ? hemen arzedeyim efendim âœœ albÃ¼mlere yaptÃ½rdÃ½klarÃ½ satÃ½Å¼tanâœœ. OnlarÃ½n piy fiyatÃ½nÃ½ belirleyen budur. En Å§ok satÃ½Å¼Ã½ yaptÃ½ran en pahalÃ½ en sÃ¼per sÃ¼pervizÃ¶rdÃ½r. MÃ¼zik firmalarÃ½ hangi okuyucuya albÃ¼m yapacaksa ne kadarÃ½k bir yatÃ½rÃ½m dÃ¼Å¼Ã¼nÃ½yorsa iÃ¼in sÃ¼pervizÃ¶rÃ¼nÃ¼ de ona gÃ¶re seÃ§er . Bir starÃ½nkiyle sevilen bir sesin yada yeni piyasaya Å§Ã¼karÃ½lacak birinin sÃ¼pervizÃ¶rÃ¼ pek aynÃ½ olmaz.. Yani bir iÃ¼e baÅ¼lamadan âœœ seÃ§iciyi seÅ§mek âœœ gerekir. AnlaÅ¼uldÃ½dÃ½r Ã¼zere firmalarÃ½n elinin alt kategoride bir sÃ¼pervizÃ¶r bulunur.

MÃ¼zik piyasasÃ½nÃ½n oto kontrolÃ¶rleri bu sÃ¼pervizÃ¶rlerdir desem abartmÃ½Å¼ olmam. Ä¼Ã¼nkÃ¼ Ã¼yülesine Ã¶nemli ki bu insanlar ucu gelir siz amatÃ¶r sÃ¶z yazarlarÃ½nÃ½n piyasaya niÅ¼in giremediÄ°inize kadar uzanÃ½r. Ben anlatayÃ½m siz isterseniz ikna olmayÃ½n haftaya baÅ¼lÃ½yoruz.

Umutla kalÃ½n.