Ã•YÃ• ÃžARKI SÃ–ZÃœ ? (1)

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

Bestecilerin gÃ¼zel bir Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ yakaladÃ½klarÃ½ anda, gÃ¶zlerindeki Ã½Ã¾Ã½ltÃ½yÃ½, yÃ¼zlerindeki coÃ¾kuyu anlatmaya , ne sÃ¶zcÃ¼k daÃ°arcÃ½Ã°Ã½m yeter, ne de kurgu yeteneÃ°im, Ã¶ylesine etkilenirim ki , sadece seyredebilir , ifade edemem,

Â

Â Â Â Â Besteciler, kendilerini etkileyen Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ne adeta teslim olurlar, o sihirli sÃ¶zcÃ¼klerle karÃ¾Ã½laÃ¾tÃ½kla iki besteci seranad yaparcasÃ½na yÃ¼zlerindeki mutluluk ifadesiyle, birbirlerine bakarak ,hemen baÃ¾larlar mÃ½rÃ½ldanmaya , o anda notalar canlanÃ½r sÃ¶zler Ã¼stlerine yerleÃ¾ir , birlikte uÃ§uÃ¾urlar odada , ve siz bir Ã¾arkÃ½nÃ½n doÃ°umunu izleyerek heyecanlanÃ½r , onlarÃ½n heyecanÃ½na eÃ¾lik edersiniz ister istemez . Yer yer duraklayarak , devamÃ½nÃ½ getirmesini birbirlerine bÃ½rakarak , kah Ã¾arkÃ½nÃ½n sÃ¶zleriyle , kah enstrÃ¼man tÃ½nÃ½larÃ½yla alÃ½rlar gÃ¶tÃ¼rÃ¼rler Ã¾arkÃ½yÃ½ da dinleyeni de â€¦..

â€œ BÃ¼yÃ¼k bir Ã¾arkÃ½nÃ½n aslÃ½nda bir tek melodiden ibaret olduÃ°unu hissedersinizâ€•.,, ama ,,, anlatamazsÃ½nÃ½

Â Â Â Ã•Ã¾te iyi Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ budur, â€œ Bestecisini bulduÃ°u anda kendini hemen oracÃ½kta Ã¾arkÃ½ya dÃ¶nÃ¼Ã¾ sÃ¶zÃ¼

Bestecinin, iÃ§inden geÃ§en sÃ¶ylemek isteyip de sÃ¶yleyemediÃ°i , hissettiÃ°ini dizelere dÃ¶kemediÃ°i , duygularÃ½nÃ½ ve kendini anlatan Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ , o bestecinin bestelemek iÃ§in can attÃ½Ã°Ã½ sÃ¶zlerdir . eÃ°er siz bu sÃ¶zleri bir kaÃ°Ã½ ona uzatÃ½rsanÃ½z tarihi buluÃ¾ma hemen oracÃ½kta olur sÃ¶zler bestecisini, besteci Ã¾arkÃ½sÃ½nÃ½n sÃ¶zlerini bulmuÃ¾tur.

Ve aralarÃ½nda deÃ°iÃ¾ik duygu dalgalanmalarÃ½ ve sahiplenmeler olur

Â Â Â Ã–yle bir Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼dÃ¼r ki bu. tariflere sÃ½Ã°maz

Bestecisini bulduÃ°unda kendini gÃ¶stermeyi bilen bir iÃ¾vekar

Ãœzerinde tek bir kelimenin oynatÃ½lamayacaÃ°Ã½ kadar, gÃ¼zeller gÃ¼zeli bir dilber ,

SabÃ½rsÃ½z sevgilinin Ã½srarcÃ½ isteklerine denk dÃ¼Ã¾en bir cilveyle, besteciyi baÃ¾tan Ã§Ã½karan ...

DÃ¼Ã¾tÃ¼Ã°Ã¼ yeri yakacak kadar bestecisini yakÃ½p kavuran bir gÃ¶nÃ¼l ateÃ¾Ã§isi

Araya kimsenin giremeyeceÃ°ini sÃ¶yleten kÃ½skanÃ§ mÃ½ kÃ½skanÃ§ lerdsetan ,

Ve mutl sone â€¦ ÃestediÃ°ioulmuÃ , sedfi avuup , klmeyi iÃetendsehetm iÃeti.

Bestece aÃ¾tÃ½z bu Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼zÃ¼r bestecisrdirve, â€., o Ã¾arkÃ½ â€œon sÃ¶zlerii Ã¾arkÃ½sÃdnÃ½r

Umutla kalÃ½n.