

•YÃ• ÃžARKI SÃ-ZÃœ ? (2)

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

Besteci bir sÃ¼zÃ¼ ilk okuduÃ¼nda mÃ¼ziÃ¼ni hissederse , yani ikisini ilk anda Ã¼rtÃ¼Ã¼tÃ¼rebilirse olay bitmiÃ¼tir. Birde profesyonelce bir bakÃ¼la, dinleyenin duygusunu ne kadar yansÃ¼ttÃ¼na bakar ve ilk anda bunu hissederek. Size samimi bir Ã¼ey sÃ¼leyeyim mi, sonraya kalan sÃ¼z ebedi sÃ¼z olarak kalÃ¼r, ve bunda da pek yanÃ¼lmam, o ilk andaki aÃ¼k olmadÃ¼ysa sonradan olan bestelerden pek iyi bir Ã¼arkÃ¼ Ã¼kmaz, Ã¼ksa da baÃ¼arÃ¼ oranÃ¼ dÃ¼Ã¼er, hami olmaz?, olur mutlaka hatÃ¼r iÃ¼sin yapÃ¼lan besteler, Ã¼smarlarÃ¼lar var. Elde kalan mÃ¼ziÃ¼e uydurulan sÃ¼zler ne kadar yavansa, sonradan mecburen yapÃ¼lan mÃ¼zikler de o kadar yavan olur, bÃ¼yle besteler de Åšok , sÃ¼zÃ¼ bir tarafa Åšeker , mÃ¼ziÃ¼i bir tarafa , anlayabilene aÃ¼k olsun bir kavram kargaÃ¼asÃ¼ SÃ¼zÃ¼n anlamÃ¼ ile mÃ¼ziÃ¼in ritmi tutmaz âœœ mezarÃ¼mÃ¼ taÃ¼tan oyun âœœdeyip el Ã¼rpar oynarsÃ¼nÃ¼z.bile.

Gelelim Ã¼arkÃ¼ sÃ¼zlerinde ki dil bilgisi hatalarÃ¼na zaman mefhumu hiÅš olmaz .âœœDÃ¼nÃ¼ bu gÃ¼nÃ¼ yarÃ¼nÃ¼ , olmuÃ¼ olanÃ¼ olacaÃ¼ âœœ bir birine karÃ¼an oniki satÃ¼rlÃ¼k laf salatalarÃ¼ âœœ. TÃ¼vbeler olsun evlere Ã¼enlikâœœ

AslÃ¼nda insanÃ¼ Åšileden ÅšÃ¼karan bu Ã¼arkÃ¼ sÃ¼zlerine benim bir Ã¼nerim var oldu olacak, birde ben saÅšmalayayÃ¼m. BazÃ¼ Ã¼arkÃ¼lar iÃ¼sin klipler Åšekilirken bir yenilik yapÃ¼lmasÃ¼ndan yanayÃ¼m. Ã¼Ã¼yle ki, sÃ¼z yazarlarÃ¼nÃ¼n Ã¼arkÃ¼lara aÅšÃ¼klama yapabilmeleri ve olayÃ¼ anlatabilmeleri iÃ¼sin, ekranÃ¼n yan tarafÃ¼nda bir pencere aÅšÃ¼labilir mesela .DÃ¼Ã¼nebiliyor musunuz? SÃ¼z yazarÃ¼ ekranÃ¼n yan tarafÃ¼ndan Ã¼arkÃ¼ya aÅšÃ¼klamalar getiriyorâœœ Birinci kÃ¼ta oldu geÅšti , diâœ™li geÅšmiÃ¼ zaman , buradan itibaren gelecek zaman , nakaratta ve Ã¼neriler bÃ¼lÃ¼mÃ¼ne geÅšiyoruz âœœ gibi her birini Ã¼nceden teker teker aÅšÃ¼klayarak Ã¼arkÃ¼ sÃ¼zlerini daha iyi anlamamÃ¼zÃ¼ saÃ¼lÃ¼yor .

Bunu sÃ¼zÃ¼ olarak defaten arkadaÃ¼lara Ã¼nerdim ama beni dinlemediler bir de Ã¼ansÃ¼mÃ¼ yazÃ¼lÃ¼ olarak deneyeyim dedim , Åšoktan seÅšmeli olsun diye bir Ã¼neri daha yapabilirim mesela ekranÃ¼n altÃ¼nda hareketli bir altyazÃ¼yla âœœ giden sevgiliye Ã¼zlem Ã¼arkÃ¼sÃ¼dÃ¼râœœ dense . Ã¼arkÃ¼nÃ¼n ikinci bÃ¼lÃ¼mÃ¼nde gene bir aÅšÃ¼ yapÃ¼lsa, buradan itibaren de âœœgiden sevgiliye kÃ¼fÃ¼r Ã¼arkÃ¼sÃ¼dÃ¼râœœ gibi mesela âœœ bÃ¼yle aÅšÃ¼klamalar yapÃ¼lÃ¼rsa iyi olur , hem dinleyen anlar, hem de okuyan solist hece birleÃ¼treyim diye bÃ¼lÃ¼nmÃ¼Ã¼ sÃ¼zlerin gazabÃ¼na uÃ¼ramaz. Bir diÃ¼er faydasÃ¼ toplum huzuru iÃ¼sin yararÃ¼ olur.dinleyenler kendi aralarÃ¼nda birbirleriyle tartÃ¼mak ve oy ÅšokluÃ¼yla karara baÃ¼layarak Ã¼arkÃ¼ sÃ¼zÃ¼ anlamlandÃ¼rmaya gitmezler, toplu iÃ¼nde bÃ¼lÃ¼nmeler olmaz bu da Ã¼nemli ÅšÃ¼nkÃ¼. AÅšÃ¼k sÃ¼leyeyim geÅšenlerde bir Ã¼arkÃ¼nÃ¼n ne demek istediÃ¼ini anlamak iÃ¼sin bizim ekip Ã¼Åše bÃ¼lÃ¼ndÃ¼, Ã¼Åš kÃ¼talÃ¼k sÃ¼ze yedi farklÃ¼ yorum yaptÃ¼k. kÃ¼rÃ¼cÃ¼ ve yorucu oluyor , hani o yÃ¼zden diyorum bir alt yazÃ¼ bÃ¼tÃ¼n bu zahmetten kurtarÃ¼r ve toplu iÃ¼nde fikir kargaÃ¼asÃ¼ yaratmaz, kÃ¼rÃ¼lganlÃ¼klara meydan bÃ¼rakmaz âœœ!Ã¼yi olur iyi, ya pencere ya altyazÃ¼ olayÃ¼mÃ¼zÃ¼ ÅšÃ¼zer. bazÃ¼ sÃ¼z yazarlarÃ¼nÃ¼n Ã¼arkÃ¼ sÃ¼zÃ¼ yazmayÃ¼ Ã¼renmelerini beklemekten daha hÃ¼zÃ¼ bir yÃ¼ntem . Ã¼nkÃ¼ Ã¼nce TÃ¼rkÅše Ã¼renmeyle baÃ¼layacaklar iÃ¼e, dilbilgisi hece vezni oyy oyy,iÃ¼leri zor. Mecburlar yazmayaâœœ.birileri gÃ¼rtlaklarÃ¼na yapÃ¼mÃ¼Ã¼ !

GenÅšler ve Åšocuklar , TÃ¼rkÅšeâœ™nin bÃ¼yle yazÃ¼lÃ¼p okunduÃ¼unu sanacak olurlarsa vay vay ki vay. . Kim kalkabilir sorumluluÃ¼n altÃ¼ndan ?

Evet sitemizin sakinleri ve de sevgili sÃ¼z yazarÃ¼ adaylarÃ¼ , amatÃ¼rce yazan, geceli gÃ¼ndÃ¼zÃ¼ uÃ¼raÃ¼an bu yolda olgunlaÃ¼maya ÅšalÃ¼Ã¼an arkadaÃ¼lar, hep diyorum acele etmeyin , sadece yazÃ¼n yazÃ¼n yazÃ¼n. Piyasadaki Ã¼arkÃ¼ sÃ¼zlerini eleÃ¼tiriyorsunuz fikrimi de soruyorsunuz, bu haftayÃ¼ da sizin duygularÃ¼nÃ¼za tercÃ¼man olmaya ayÃ¼rdÃ¼m iÃ¼te ,oldu mu gÃ¼nlÃ¼nÃ¼z ? YalnÃ¼z Ã¼unu da aklÃ¼nÃ¼zdan ÅšÃ¼karmayÃ¼n ki. Son sÃ¼z: KÃ¼-TÃ¼ceDE EMSAL OLMAZ

Umutla kalÃ¼n.