

ARABESK ĞceVEY EVLAT MI ?

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

"Reddetmek; kabullenmekten kolaydĞr"

1950 li yĞllarda baĞlayan siyasi ve ekonomik deĞiĞimin ister istemez mĞziĞi de etkileyerek, TĞrk Halk MĞziĞi ile TĞrk Sanat MĞziĞinin yanĞsĞra yeni bir mĞzik oluĞumunu baĞlattĞnĞ biliniz.ve bu oluĞumun arabesk mĞ olarak adlandırĞldĞ da biliniz.

Ğ Ğ Ğ Ğ YazĞlarĞ takip eden okuyucularĞ benim bu konuda ki gĞrĞlerimi hatĞrlayacaklar.Ve yine hatĞrlayacaklardĞ ki anlatmaya ĞsalĞtĞm Ğm Ğudur,

Ğ Ğ Ğ Ğ Arabeski reddetmek, devekuĞ gibi baĞnĞ kuma gĞmĞp TĞrkiye gerĞeĞini gĞrmezden gelmektir . Arabesk,TĞrkiye'nin Ğz mĞziĞidir. Ben hep bunu savundum savunuyorum da.Bu yĞzendir ki farklı kesimlerdenĞ pek Ğok insanla da karĞĞ karĞĞya durmak zorunda kalĞyorum.

Ğ Ğ Ğ

Ğ Ğ Ğ Ğ Bir Ğlkenin demokrasisi 20 yĞlda 3 defa sekteye uĞarsa o Ğlkenin sanatĞ da bundan nasibini alĞr,Bu gerĞeĞi kabul eden zihniyet aynĞ sanatĞn,ekonomideki git-gel lerden de nasibini alacaĞnĞ kabul eder.DolayĞsĞyla,TĞrkiye'nin mĞziĞi de,Tiyatrosu SinemasĞ,EdebiyatĞ da bu ĞşkantĞdan payĞnĞ almĞtĞr,her biri nereye gideceĞini nerede duracaĞnĞ bilemeyen sarsĞntĞlar yaĞamĞtĞr.

Ğ Ğ Ğ Ğ Bu gĞn her fĞrsatta her yerde herkesin Ğikayet ettiĞi tĞrnak iĞinde yozlaĞma diye tanĞmladĞnĞ baĞ bozukluĞun sebebi, TĞrkiye'nin kendi sosyo ekonomik gidiĞatĞn tutarsĞzĞdĞr.BunlarĞ gĞrmezden gelerek,yozlaĞmayĞ sadece mĞzikte aramak, Arabesk mĞziĞi cĞmbĞzlayarak ayĞrmak haksĞzĞktĞr.

Ğ

Ğ Ğ Ğ Ğ Talep varsa,arz da vardĞr diyen SinemacĞya Televizyoncuya, Gazeteciye ve hatta hatta Tiyatrocuya,dut yemiĞ bĞlbĞ gibi susan aĞzlar,ArabeskĞ gelince ĞakĞyorlar.Ayni ticari anlayĞ arabeskĞiler iĞinde geĞerliydi ,Ğstanbul'da arabesk mĞzik yok satĞyordu,baĞnĞ bahĞesini satĞp sĞrtĞnda yataĞyla Ğstanbul'a gelen vatandaĞ, UnkapanĞ ĞsarĞsĞnda "PlakĞĞ" oldu,sazĞnĞ kapĞp gelen besteci oldu,ĞarkĞcĞ oldu,doĞ inkar etmiyoruz. BunlarĞ hepsi yaĞandĞ hala da yaĞanĞyor.YalnĞz bir yerde "neden niĞin" diye de dĞĞnm lazĞm.Benim itirazĞm hep bu noktadadĞr.Bu insanlar gĞĞ ederken "yahu gidelim Ğu TĞrk MĞziĞini bir de biz bozalĞm,yozlaĞtĞralĞm " diye gelmediler. Bu adamlar eĞitimsizlerdi, para kazanmaya ,ĞĞhret olmaya geldiler,kimi oldu kimi olmadĞ,ancak burada kĞtĞ bir niyet yoktu,hepsi pastadan pay alma ĞabasĞ, ve anadolu insanĞn saflĞnĞyla oldu.

Ğ Ğ Ğ Ğ MĞziĞi bozdular mĞ ? bozdular,bilerek yada bilmeyerek,arabesk oluĞtu.Peki bozulan hangi mĞzikti? TĞrk Halk MĞziĞi ve TĞrk Sanat MĞziĞi.Ğzimdilik buna da eyvallah diyeyim .Peki bu mĞziĞi arabeskĞiler bozarken,niĞin TĞrk Halk MĞziĞi ve TĞrk Sanat MĞziĞi sanatĞlarĞ, karĞĞ ĞĞkmacak yerine bu furyadan nemalanmayĞ tercih ettiler? gerek besteleriyle gerek yorumlarĞyla, bu yangĞna birer odun da onlar attĞlar? villalar,ĞhanlarĞ ,pĞrlantalar vs alĞrken iyiydi,kasetler bangĞr bangĞr minibĞslerde Ğalarken de iyiydi, Ğimdi dĞnĞp geĞmiĞe ĞzeleĞtiri savurmakla bu vebal Ğdeniyorsa KaraĞin kurban olsun size (!) vede helal olsun ki TĞrk sanat MĞziĞi diyeceĞinize TĞrk sanat musikisi deyiveriyorsunuz orada iĞi bitiriyorsunuz ne diyelim ĞstadĞm bize sadece kutlamak

kalÃ½yor ...

?

Umutla kalÃ½n.