

## SÃ-Z - MÃceZÃ•K { 2 }

Onaylayan Administrator  
Tuesday, 15 May 2007

GeÃŧtiÃ°imiz hafta, sÃ¶z mÃ¼zik aynÃ½ kiÃ¼iye ait eserlerde baÃ¼arÃ½nÃ½n dÃ¼Ã¼tÃ¼Ã¼nÃ¼ yazmÃ½tÃ½m, bunlar ilk insan olarak tarihe geÃŧecek deÃ°ilim. GenÃŧ arkadaÃ¼lar alÃ½nmasÃ½nlar bu benim gibi dÃ¼Ã¼Ã¼nenlerin ortak bir feryadÃ½. Olumsuz sonuÃŧlarÃ½na raÃ°men bu yolda ilerlemenin manasÃ½zliÃ½Ã½ nedir diye kendi kendime sormuÃ¼mdur. SonuÃŧta hem maddi hem de manevi kazanÃŧlarÃ½n olduÃ°u belli. Hem de maddi manevi kazanÃŧlarÃ½ylesine iÃŧe geÃŧmiÃ¼ ki iÃŧinden ÃŖÃ½kÃ½lmaz bir sarmal.

Ã°Ã°Ã° SÃ¶z yazarÃ½-besteci uyumu gerÃŧekten ÃŖok zordur, birinin ak dediÃ°ine diÃ°eri kara diyecek kadar zÃ½tlaÃ¼malara yaÃ¼ayabilirler. BirleÃ¼en yollar ÃŖok kÃ½sa sÃ¼rede ayrÃ½ldÃ½Ã½ gibi, bazen Ã¶yle gÃ¼zel eserler verirler ki tÃ¼m bu zÃ½tlaÃ¼malara raÃ°men isteseler de bir tÃ¼rlÃ¼ yollarÃ½ ayÃ½ramazlar. Bir duygusallÃ¼k bir kapristir sormayÃ½n gitsin. ben bunlara ÃŖift yumurta ikizleri diyorum. Ne ayrÃ½labilirler nede bir arada olabilirler, ama burada karÃ½ ÃŖÃ½kan bizleriz bu birliktelikten gÃ¼zel Ã¼arkÃ½lar ÃŖÃ½kÃ½yor.

Ã°Ã°Ã° Bazen birinin yaptÃ½Ã½ mÃ¼ziÃ°i Ã¶teki beÃ°enmez diÃ°eri onun yazdÃ½Ã½ sÃ¶zÃ¼ yerden yere vurur birbirler mÃ¼dahalede bulunabilirler. Bu zÃ½tlaÃ¼malara her sÃ¶z yazarÃ½ yada her besteci tahammÃ¼l edemeyebilir. Hele birde satÃ½Ã¼ aÃ¼amasÃ½nda gerek fiyatta gerek solist ve firma seÃŧiminde anlaÃ¼mazlÃ½klar olursa, iÃ¼te o zaman ipler kopar

Ã°Ã°Ã° SÃ¶z yazarÃ½ profesyonel besteciyle ÃŖalÃ½Ã¼mak ister ama, onun Ã¼arkÃ½ sÃ¶zlerine yaptÃ½Ã½ mÃ¼dahale gelemez, aynÃ½ Ã¼eyler besteci iÃŧin de geÃŧerli, o da mÃ¼ziÃ°ine laf edilmesinden hoÃ¼lanmaz. Daha az mÃ¼dahaleci kiÃ¼ilerle ÃŖalÃ½Ã¼mak isterler.Ã° Ancak bÃ¶yle bir rahatlÃ¼k profesyonelliÃ°in seviyesini dÃ¼Ã¼Ã¼rdÃ¼Ã¼nden ortaya Ã¼arkÃ½ da kÃ½vamda olmayacaÃ½ iÃŧin satÃ½Ã¼ zorlaÃ¼r. Yani bu iÃ¼te aÃ¼aÃ½ tÃ¼kÃ¼rsen sakal yukarÃ½ tÃ¼yÃ½k misali kim kiminle ÃŖalÃ½Ã¼acaÃ½na karar veremez. Ã¼te tÃ¼m bu sorunlardan kaÃŧmanÃ½n tek yolu vardÃ½ ki,Ã° o da bestecinin sÃ¶z yazmasÃ½, sÃ¶z yazarÃ½nÃ½n besteyi kendi yapmasÃ½dÃ½r, bÃ¼tÃ¼n sorunlardan uzak ancak sonuÃŧ da kalitedenÃ¼ uzak. Bu birazda "kÃ¼ÃŖÃ¼k olsun benim olsun" partililik anlayÃ½Ã¼na benziyor, parti senin ama meclise girememiÃ¼ ne iÃ¼e yarar?. Ã¼zarkÃ½ senin ama Kimse beÃ°enmiyor. KÃ¼tÃ¼ olsun benim olsun deseler yine razÃ½yÃ½z da, arkadaÃ¼lar bunun iyiliÃ°inde de Ã½srarÃ½lar. Ã¼te sorunda burada. "SÃ¶zÃ¼ de ben yazarÃ½m mÃ¼ziÃ° ben yaparÃ½m hem de en iyisini yaparÃ½m" anlayÃ½Ã¼ndan onlarÃ½ kimse caydÃ½ramÃ½yor hattaÃ¼ satmayan kasetler bile.

Ã°Ã°Ã° Birde bu Ã½srarÃ½n maddi dediÃ°imiz boyutu var. Telifler.....

Ã°Ã°Ã° NamÃ½ Ã¼anÃ½ paylaÃ¼manÃ½n yanÃ½nda parayÃ½ paylaÃ¼mak da zor iÃ¼ doÃ°rusu hepsi benim olsa fenamÃ¼ diyorlar, olmaz tabii de fena olan Ã¼arkÃ½ oluyor bizim itirazÃ½mÃ½z bunadÃ½r.

Ã°

Ã°Ã°Ã° Umutla kalÃ½n.