KENDÃ•NE YATIRIM

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

Duygunun maddi karÃ¾Ã½lÃ½Ã°Ã½ olmaz,diyenlere itirazÃ½m var. SanatÃ§Ã½lar, duygularÃ½nÃ½n maddi karÃ¾Ã½lÃ½Ã°Ã½nÃ½ alarak yaÃ¾amlarÃ½nÃ½ sÃ¼rdÃ¼rÃ¼rler. Eser sahipleri telif haklarÃ½yla geÃ§inirler.

Â Â Â Â Ãžiiri kendiniz iÃ§in yazar, evin bir kÃ¶Ã¾esinde saklayabilirsiniz, o zaman size aittir, maddi karÃ¾Ã½lÃ½Ã°Ã½nÃ½ beklemezsiniz. Ancak Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ yazarak onu pazarlamaya Ã§alÃ½Ã¾Ã½rsanÃ½z, maddi bir deÃ°er biÃ§eceksiniz demektir. Bunun da bir piyasasÃ½ vardÃ½r, yani Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ yazmaya Ã§alÃ½Ã¾an kiÃ¾iler maddi kazanÃ§ beklemiyo dememeliler, diyecekleri ancak " Ã¾imdilik " olabilir. Hepimiz biliyoruz ki "Ã¾imdilik"Â sÃ¶zcÃ¼Ã°Ã¼nÃ¼n arkasÃ½ndan " ilerd "gelir, ve bu uzun vadeli bir beklentidir.Â Â Â Â Â Â Â Â Â

Â Â Â Â Â AmatÃ¶rlÃ¼k,profesyonelliÃ°e geÃ§ebilmenin Ã¶n aÃ¾amasÃ½dÃ½r. Bu yÃ¼zden Ã¶nce ne istediÃ°ine karar verip tespiti yapÃ½lmalÃ½dÃ½r " ben amatÃ¶rÃ¼m, profesyonel olabilmek iÃ§in Ã§aba harcÃ½yorum " dediÃ°inizde, artÃ½k amacÃ½nÃ½zÃ½ belirlemiÃ¾ olursunuz. Bu doÃ°rultudaÂ Ã§alÃ½Ã¾malar yapmanÃ½z gerekir, Ã¶nce kendinize yatÃ½rÃ½m yapacaksÃ½nÃ½z sonra mesleÃ°e.

Â Â Â Â Â Ãžiir yazÃ½yorken Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ yazmaya geÃ§ersiniz, mÃ¼zik piyasasÃ½na girmeye Ã§alÃ½Ã¾Ã½yorsunuz Ã–nce kaleminizi geliÃ¾tireceksiniz bu bir, yani "okuyacaksÃ½nÃ½z,bol bol okuyacaksÃ½nÃ½z. Ã–rneÃ°in YaÃ¾ar Kemal " yazmaya karar verdiÃ°imde elime ne geÃ§erse geceli gÃ¼ndÃ¼zlÃ¼ okurdum. kasaptan gelen et kaÃ°Ã½tlarÃ½nÃ½ bile "der.Â Ã‡evrenizdeki size en yakÃ½n kÃ¼tÃ¼phaneye Ã¼ye olmak sadece bir ikametgah ve nÃ¼fus cÃ¼zdanÃ½ ile mÃ¼mkÃ¼n. Bol bol mÃ¼zik dinleyeceksiniz, yeni kaset almanÃ½z gerekmez, seri sonu kasetler 1 YTL fiyatla satÃ½lÃ½yor. Onu da bÃ½rakÃ½n, Ã¶zel radyolar Ã§Ã½Ã°lÃ½k Ã§Ã½Ã°lÃ½Ã°a mÃ¼zik deposu. Elinizde internet var, bize ulaÃ¾abiliyorsunuz, sitedeki profesyonel Ã¾arkÃ½ sÃ¶zlerini baÃ¾tan sona 20-30 kez , hatta Ã§Ã½kÃ½Ã¾ alÃ½p ders kitabÃ okuyabilirsiniz. MÃ¼zik Ã¼zerine yazÃ½lmÃ½Ã¾ ne varsa sol anahtarÃ½ndan baÃ¾layarak bulduÃ°unuz her Ã¾eyi okumalÃ½sÃ½nÃ½z, " sÃ¶z yazarÃ½ olmanÃ½n bunlarla ne iliÃ¾kisi var?" derseniz,ben bunu orta okulda okuyan Ã¶Ã°rencinin " bana ne kurbaÃ°anÃ½n kan dolaÃ¾Ã½mÃ½ndan " demesine benzetirim. Oysa formasyon denen bir Ã¾ey var, senin gereksiz gÃ¶rdÃ¼Ã°Ã¼n bilgiler, daha sonra Ã¶Ã°reneceklerinin alt yapÃ½sÃ½dÃ½r, hiÃ§ fark etmeden alÃ½r, yine hiÃ§ fark etmeden kullanÃ½rsÃ½n. Benim Ã¶nerim Ã¾udur ki, bol bol dÃ¼z yazÃ½n,hiÃ§ bir Ã¾ey bulamazsanÃ½z gÃ¼nlÃ¼k tutar gibi yaÃ¾adÃ½klarÃ½nÃ½zÃ½ yazÃ½n okuyun, mÃ¼zik dinleyin, dÃ¼zyazÃ½ yazÃ½n, Ã¾iir yazÃ½n sonrada Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ yazmaya Ã§alÃ½Ã¾Ã½n

Â

Umutla kalÃ½n.