

## Zekai Tunca

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

1944 yÃ¼zÃ¼nde Ankara'da doÃ¼du. Gazi Ã¼niversitesi Teknik EÃ¼itim FakÃ¼ltesi Tesviye bÃ¼lÃ¼mÃ¼nde bitirdi. MÃ¼zikle Ã¼skÃ¼k yaÃ¼lardan beri ilgilenen Zekai Tunca, 1966'da Ã¼renimini tamamlayarak girdi. sÃ¼navda baÃ¼arÃ¼ gÃ¼stermesine raÃ¼men radyo sanatÃ¼sÃ¼ olamadÃ¼. Mecburi hizmet ve askerlik nedeniyle radyoya giremeyen Tunca, bir sÃ¼re Ã¼retmenlik yaptÃ¼ktan sonra, 1971 yÃ¼zÃ¼nde Ankara radyosu Ã¼ksesli korosuna katÃ¼ldÃ¼ ve yetiÃ¼miÃ¼ sanatÃ¼sÃ¼ olarak TÃ¼rk Sanat MÃ¼ziÃ¼i bÃ¼lÃ¼mÃ¼ne girdi. TRT MÃ¼zik dairesinde bir sÃ¼re uzmanÃ¼ yapan, Milliyet gazetesinden 1982 yÃ¼zÃ¼nden beri hemen her yÃ¼zÃ¼ dÃ¼l kazanan Zekai Tunca'nÃ¼n tanÃ¼nmÃ¼sÃ¼ eserlerinden bazÃ¼larÃ¼ Ã¼nlar: "AlÃ¼n yazÃ¼msÃ¼n", "Birisi var ki", "Bahar Ã¼Ã¼Ã¼", "Sen gidince", "AÃ¼kÃ¼", "YÃ¼reÃ¼me kÃ¼r dÃ¼Ã¼mler atÃ¼lmÃ¼sÃ¼", "Bilsem dÃ¼nÃ¼p geleceksin", "Sen ilk deÃ¼il son deÃ¼ilsin", "Git gidebilirsen", "Ne olur hayatÃ¼mdan Ã¼kma", "YÃ¼llar yaÃ¼dÃ¼ saÃ¼larÃ¼ma" ve "RÃ¼yalarÃ¼m olmasa".