

Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼, 1935 yâ¼lÃ¼nda Ã¼stanbul'da doÃ¼du. Ã¼lk ve orta Ã¼retimini sâ¼rayla Moda ilkokulu, Kadâ¼kÃ¼ ortaokulu ve HaydarpaÃ¼a lisesinde yaptâ¼ktan sonra, Ã¼stanbul Ã¼niversitesi iktisat fakâ¼ltesine girdi. Bu fakâ¼lteye iki yâ¼l devam etti ve halk mâ¼ziÃ¼ne olan tutkusu nedeniyle okulu bâ¼rakmak zorunda kaldâ¼.

Ã¼

Ã¼ Ã¼ Ã¼ Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼, 1954 yâ¼lÃ¼nda Ã¼stanbul Radyosu Yurttan Sesler TopluluÃ¼nda Stajyer Saz SanatÃ¼sâ¼ olarak gâ¼reve baÃ¼ladâ¼. Bu tarihte Ã¼stanbul Radyosunda oluÃ¼turulan "Yurttan Sesler TopluluÃ¼" nun kadrosu, dâ¼rdâ¼ saz on'u da ses olmak Ã¼zere toplam 14 kiÃ¼iydi. Bugâ¼n 69 Ã¼yesi bulunan bu topluluÃ¼n o gâ¼nkâ¼ Å¼ekirdek kadrosu Ã¼ isimlerden oluÃ¼uyordu. Halk Mâ¼ziÃ¼i Ses SanatÃ¼larÃ¼: Selahattin Erorhan, Ahmet Sezgin, Nihat MercanÃ¼, Râ¼dvar Cor, Yâ¼ksel Ã¼kayhan, Azize Tâ¼zen, Fatma Tâ¼rkan, Neriman Gâ¼rpâ¼nar, Nasip Cihangir, Birgâ¼l Bilgiser. Halk Mâ¼ziÃ¼i Saz SanatÃ¼larÃ¼: Zekai BeÃ¼gâ¼l, Orhan DaÃ¼iÃ¼, Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼, Kenan Å¼avklÃ¼. Ã¼nceleri Muzaffer Sarâ¼sâ¼zen tarafÃ¼ndan verilen Solfej ve Repertuar dersleri, daha sonra ve uzun yâ¼llar Ahmet Yamacâ¼ tarafÃ¼ndan yâ¼râ¼tâ¼ldâ¼.

Ã¼

Ã¼ Ã¼ Ã¼ Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼, Ã¼stanbul Radyosundaki bu Å¼alÃ¼malarÃ¼n yanâ¼ sâ¼ra, 1961-1972 yâ¼llarÃ¼ arasÃ¼nda Ã¼stanbul Belediyesi KonservatuarÃ¼ Tâ¼rk Halk Mâ¼ziÃ¼i Ã¼cra Heyetinde Halk Mâ¼ziÃ¼i Saz SanatÃ¼sâ¼ olarak Å¼alÃ¼tâ¼. 1972 yâ¼lÃ¼nda TRT Ã¼stanbul Radyosu Tâ¼rk Halk Mâ¼ziÃ¼i ve OyunlarÃ¼ Mâ¼dâ¼rÃ¼Ã¼ne atandâ¼. Ã¼dari gâ¼revi devam ederken Yurttan Sesler TopluluÃ¼'nu yâ¼netti ve Repertuar derslerine girdi. Ayrâ¼ca Tâ¼rk Folklor Kurumu DerneÃ¼'nin Genel BaÃ¼kanÃ¼Ã¼nÃ¼ stlendi ve 1974 yâ¼lÃ¼ndan itibaren bir buÅ¼uk yâ¼l yâ¼râ¼ttâ¼. 1975-1976 yâ¼llarÃ¼nda Ã¼stanbul Tâ¼rk Musikisi Devlet KonservatuarÃ¼n KuruluÃ¼ ve Ã¼renime baÃ¼lamasâ¼ safhasâ¼nda Yâ¼netim Kurulu Å¼eyeliÃ¼ne ve BaÃ¼kan Yardâ¼mcÃ¼lÃ¼Ã¼ gâ¼revlerinde bulundu.

Ã¼

Ã¼ Ã¼ Ã¼ Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼, 1976 yâ¼lÃ¼nda TRT Mâ¼zik Dairesi Tâ¼rk Halk Mâ¼ziÃ¼i ve OyunlarÃ¼ Mâ¼dâ¼rÃ¼Ã¼ atandâ¼. Bu gâ¼revini sâ¼rdâ¼râ¼rken zaman zaman Ankara Radyosu Yurttan Sesler TopluluÃ¼'nu da yâ¼netti. TRT Kurumunun Ã¼yesi olduÃ¼ Avrupa YayÃ¼n BirliÃ¼i (EBU) nun Folklor alt Å¼alÃ¼ma grubunda gâ¼rev aldâ¼. EBU'nun Ã¼sviÅ¼re'nin Cenevre kentinde yaptâ¼Ã¼ toplantÃ¼lara TRT Kurumunu temsilen iki yâ¼l Ã¼stÃ¼ste katâ¼ldâ¼. (1977-1978) Yine aynâ¼ yayÃ¼n birliÃ¼ince ilki; 1977 yâ¼lÃ¼nda ikincisi, 1979 yâ¼lÃ¼nda Bulgaristan'Ã¼n Yanbol kentinde dâ¼zenlenen Rostrum'lara katâ¼ldâ¼. 1976 yâ¼lÃ¼nda Dâ¼Ã¼leri BakanÃ¼Ã¼ ve TRT'nin Kâ¼brâ¼s'ta ortaklaÃ¼ dâ¼zenledikleri BarÃ¼Ã¼ Å¼enliklerinde Halk Mâ¼ziÃ¼i Koro Konserlerini yâ¼netti. Ayrâ¼ca, 1966 yâ¼lÃ¼ndan itibaren TRT Mâ¼zik Dairesi Tâ¼rk Halk Mâ¼ziÃ¼i Denetleme Kurulu'nda, 1972 yâ¼lÃ¼ndan itibaren de bugâ¼ne dek Bilimsel AraÃ¼tâ¼rma ve Repertuar Kurulu'nda Ã¼ye olarak gâ¼rev aldâ¼. 1979 yâ¼lÃ¼nda kendi isteÃ¼i Ã¼zerine Ã¼stanbul Radyosu'na tayini yapâ¼ldâ¼. Å¼alÃ¼malarÃ¼n Tâ¼rk Halk Mâ¼ziÃ¼i uzmanÃ¼ olarak sâ¼rdâ¼râ¼rken TRT Kurumunun muvafakati ile 1983 yâ¼lÃ¼nda Ã¼.T.Å¼. Tâ¼rk Musikisi Devlet KonservatuarÃ¼na Ã¼retim Gâ¼revlisi olarak naklen atandâ¼.

Ã¼

Ã¼ Ã¼ Ã¼ Halk mâ¼ziÃ¼imizin deÃ¼erli sanatÃ¼larÃ¼ndan Yâ¼cel PaÃ¼makÃ¼, Tâ¼rkiye'nin Å¼eÃ¼itli yâ¼relerinden yapâ¼tâ¼rma ve derlemelerle TRT Halk Mâ¼ziÃ¼i RepertuarÃ¼na 300'e yakâ¼n tâ¼rkâ¼ ve halk ezgisi kazandâ¼. DerlediÃ¼i ve notaya aldâ¼ tâ¼rkâ¼ ve halk ezgileri, TRT Mâ¼zik Dairesi BaÃ¼kanÃ¼Ã¼nca bastâ¼râ¼lâ¼p Å¼oÃ¼altâ¼ldâ¼, konuyla ilgili kiÃ¼i ve kuruluÃ¼lar ile TRT Kurumu Halk Mâ¼ziÃ¼i sanatÃ¼larÃ¼na daÃ¼tâ¼ldâ¼. Ger resmi gerekse Ã¼zel olarak derlenen bu tâ¼rkâ¼ ve ezgilerin yaprak nota halinde bastâ¼râ¼lâ¼p, "Yurttan Sesler" adÃ¼ altâ¼nda 5 cilt halinde, ilgili kiÃ¼i ve kuruluÃ¼lara daÃ¼tâ¼lmasâ¼nda Nida Tâ¼fekÃ¼'si'den sonra en Å¼ok emeÃ¼i geÅ¼enlerden biri de Yâ¼Å¼el PaÃ¼makÃ¼'dâ¼r.