

Yurdaer DoÄ°ulu

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

1941 yÄ½lÄ½nda Adanaâ€™da doÄ°an sanatÄ½, mÄ½ziÄ°e henÄ½z dokuz yaÄ½ndayken mandolin Ä½salarak baÄ½ladÄ½ genÄ½lik yÄ½llarÄ½nda ud ve kanun da Ä½şalan sanatÄ½, BatÄ½ mÄ½ziÄ°ine duyduÄ°u yakÄ½n ilgi sonucu, ileride elinden dÄ½Ä½rmeceÄ°i asÄ½l enstrÄ½manÄ½ olan gitarÄ½ seÄ½ti. Ä½zellikle 1960â€™larÄ½n baÄ½larÄ½nda popÄ½ler olan orkestralardan biri de, sanatÄ½nÄ½n lise Ä½salarÄ½nda Ankaraâ€™da kurduÄ°u JÄ½piter OrkestrasÄ½ idi. Ankara Fen FakÄ½ltesiâ€™nde baÄ½ladÄ½Ä½ Ä½niversite eÄ°itimini, geÄ½iÄ½ yaptÄ½Ä½ Ä½stanbul Fen FakÄ½ltesi Jeoloji BÄ½lÄ½ tamamladÄ½. Tabi sanatÄ½nÄ½n Ä½stanbulâ€™a geliÄ½inin asÄ½l nedeni, Erol BÄ½yÄ½kburÄ½ OrkestrasÄ½â€™nda gitarÄ½ gÄ½reve baÄ½layacak olmasÄ½ydÄ½.

Ä½â€™60â€™larÄ½n baÄ½Ä½nda girdiÄ°i Erol BÄ½yÄ½kburÄ½ OrkestrasÄ½â€™nda iki, Ä½Ä½ sene gitarist olarak gÄ½rev alan DoÄ°ulu, TÄ½rkiyeâ€™nin ilk kez katÄ½ldÄ½Ä½ bir uluslar arasÄ½ festival olan Balkan Festivaliâ€™nde Milli Orkestra ile birincilik Ä½ldÄ½. Bununla birlikte Ä½Ä½ kez uluslar arasÄ½ yarÄ½Ä½malarda da Ä½kimizi temsil etti.

Ä½1960-1975 yÄ½llarÄ½ arasÄ½nda kendi orkestrasÄ½ ile pek Ä½şok ilde konserler veren sanatÄ½, 1976 yÄ½lÄ½nda, eski popÄ½laritesini yitiren orkestra geleneÄ°ini terk ederek piyanist Ä½lhan BakÄ½r ile birlikte sahne ve mÄ½zik Ä½salÄ½Ä½malarÄ½na baÄ½ladÄ½. Bu Ä½salÄ½Ä½malarda gitar Ä½şalmasÄ½nÄ½n yanÄ½ sÄ½ra Ä½arkÄ½ sÄ½ylemeye de baÄ½ sanatÄ½, birÄ½şok kez â€™œYÄ½lÄ½n AranÄ½rÄ½â€™ seÄ½ildi. â€™œElveda Meyhaneciâ€™ adÄ½ Ä½arkÄ½sÄ½yla â€™œAltÄ½ alan Yurdaer DoÄ°uluâ€™ nun Ä½şok sayÄ½da uzunÄ½şalar ve 45â€™likleri halen gÄ½nÄ½mÄ½zde nostalji kervanÄ½nda diller dolaÄ½an Ä½arkÄ½lar listesinde yer alÄ½yor.

Ä½ Kendi orkestrasÄ½nÄ½n solistleri arasÄ½nda yer alan Lale Akad, SelÄ½şuk Ural, Berkant, Birsen ArmaÄ°an ve GÄ½kben gibi isimlerin yanÄ½ sÄ½ra, beraber Ä½salÄ½Ä½tÄ½Ä½ pek Ä½şok orkestrada da gÄ½nÄ½mÄ½zÄ½n diÄ°er Ä½nÄ½ sanatÄ½Ä½larla Ä½şalÄ½Ä½ma fÄ½rsatÄ½ bulan sanatÄ½, 1978 yÄ½lÄ½nda kendi adÄ½nÄ½ verdiÄ°i bir sanat merkezi kurdu ve o tarihten itibaren tÄ½m vaktini bu merkez iÄ½in Ä½salÄ½Ä½arak geÄ½irdi.

Ä½TÄ½rk Sanat MÄ½ziÄ°i ve TÄ½rk Halk MÄ½ziÄ°iâ€™nin unutulmaz bestelerine yepyeni yorumlar getiren, 45â€™likleri haftalar baÄ½Ä½ olan, Ä½şok sayÄ½da sanatÄ½ya mÄ½zik Ä½retmenliÄ°i yapan Yurdaer DoÄ°ulu, 1987 yÄ½lÄ½nÄ½n Ä½ubat ayÄ½ amansÄ½z bir hastalÄ½a yenik dÄ½Ä½erek aramÄ½zdan ayrÄ½ldÄ½. En bÄ½yÄ½k arzusu, Ä½ocuklarÄ½nÄ½n baÄ½arÄ½ birer mÄ½zisyen olmasÄ½ydÄ½ ve bu arzusu, Ä½lÄ½mÄ½nden yÄ½llar sonra gerÄ½şikleÄ½ti. Bir zamanlarÄ½n â€™œAltÄ½n Parmakâ€™ mÄ½zisyeni, pop mÄ½ziÄ°imizin unutulmaz isimleri arasÄ½ndaki yerini korumaya devam ediyor.