

Yâ½lmaz Tatlı½ses

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007
Son GÃ¼ncelleme Sunday, 01 February 2009

Â Â

HTML clipboard

Â

HTML clipboard

HTML clipboard

Yâ½lmaz Tatlı½ses 29 Haziran 1945 Yâ½lÃ¼nda Malatya da doÃ¼du Â•lk Â¶renimine Malatya da baÃ¼ladÃ¼ Â•skenderun bitirdi.Yâ½lmaz Tatlı½ses'in mÃ¼zik hayatÃ¼ Â•skenderun Halk evinde katÃ¼ldÃ¼Â°Â½ kurslarla baÃ¼ladÃ¼ Â•skenderun radyo evinde âœœHatayâ™dan seslerâœœ grubunda sazÃ¼yla ve sesiyle ÂşalÃ¼malarÃ¼nÃ¼ sÃ¼rdÃ¼rken SÃ¼zlerini yazÃ¼p bestelediÂ°i tÃ¼rkÃ¼lerle mÃ¼zik hayatÃ¼na adÃ¼mÃ¼nÃ¼ attÃ¼ 1964

yâ½lÃ¼nda Â•skenderun'a konsere gelen Nuri SesigÃ¼zel le tanÃ¼sÃ¼p ne kadar bestesi varsa verir 1965 yâ½lÃ¼nda daha o Asker deyken Nuri SesigÃ¼zel BeÃ¼ tane eserini 45 lik Plak olarak ÂşkarÃ¼r.

Askerlik sonrasÃ¼ 1967 yâ½lÃ¼nda Â•stanbula gelir doÃ¼ubank iÃ¼ hanÃ¼na adÃ¼mÃ¼nÃ¼ atar ve yâ½lmaz Tatlı½sesâœœ Profesyonel mÃ¼zik hayatÃ¼ baÃ¼lar

13 tane 45 lik Plak 3 Tane Lp 5 tane Kaset ile "Arabesk mÃ¼ziÃ¼in "sayÃ¼lÃ¼ solistlerinden biri olur Yine aynÃ¼ dÃ¼nemde "ACIMASIZ DÃœNYA" adlÃ¼ Sinema filmi ile YeÃ¼il Âşamda boy gÃ¼sterir bu onun mÃ¼zik yÃ¼netmenliÃ¼i ile tanÃ¼sÃ¼masÃ¼nÃ¼ da saÃ¼lar Daha sonra pek Âşok filimde mÃ¼zik yÃ¼netmenliÃ¼i yapar .

Plak firmalarÃ¼nda mÃ¼zik direktÃ¼rÃ¼ yaptÃ¼sÃ¼ sÃ¼rada âœœ Âzah diba âœœ firmasÃ¼nda Â•brahim Tatlı½ adÃ¼ Urfaâ™iÃ¼ bir genci dinler, sesine hayran kalÃ¼r ve geleceÃ¼inin Âşok parlak olduÃ¼unu gÃ¼rÃ¼r o anda adÃ¼nÃ¼ sorar Â•brahim tatlı½ olduÃ¼unu Â¶renince kendi adÃ¼nÃ¼ verir Â•brahim tatlı½ bundan sonra Â•brahim Tatlı½ses olarak kaset kapaklarÃ¼na yazÃ¼lÃ¼r .Bu gÃ¼n bile bu karÃ¼laÃ¼madan gurur duyar

Yâ½lmaz Tatlı½ses 1987 de" SENÂ• SEVMEYEN Â–LSÃœN" ÂžarkÃ¼sÃ¼yla bÃ¼yÃ¼k ÂşkÃ¼yaparak 150 den fazla sanatÃ¼ bu ÂžarkÃ¼yÃ¼ okur.

1987 de magazin gazetecilerinin "yâ½lÃ¼n en iyi ÂžarkÃ¼sÃ¼ MÃ¼zik OskarÃ¼nÃ¼ "DELÂ• DELÂ• "ÃžarkÃ¼sÃ¼yla alÃ¼

Besteci ve SÃ¼z yazarlÃ¼Â°Â½ kimliÃ¼inin yanÃ¼nda ProdÃ¼ktÃ¼rÃ¼ mÃ¼zik yÃ¼netmenliÃ¼i ile baÃ¼arÃ¼lÃ¼ iÃ¼lere ve eserlere imza atmÃ¼tÃ¼r.

1965 yâ½lÃ¼ndan buyana 100'e yakÃ¼n ÂžarkÃ¼ sÃ¼zÃ¼ 300 'Ã¼n Ã¼stÃ¼nde MÃ¼zik, ile Arabesk dÃ¼nyasÃ¼nda yerini almÃ¼sÃ¼ ve arabesk mÃ¼ziÃ¼in kÃ¼le taÃ¼larÃ¼ndan biri olmuÃ¼tur .Halen aktif olarak mÃ¼ziÃ¼in iÃ¼inde yaÃ¼an sÃ¼rdÃ¼rmektedirâœœ.

Â

* Seni Sevemeyen Ã–lsÃ¼n-(MÃ¼zik)

* Deli Deli-(MÃ¼zik)

* AcÃ¼masÃ¼z DÃ¼nya-(SÃ¼z-MÃ¼zik)

* Mavi Mavi-(SÃ¼z)

* AÃ¼la GÃ¼zlerim aÃ¼la-(SÃ¼z)

* YaÃ¼amak Bu DeÃ¼il-(SÃ¼z)

* Candan Sevmeli-(SÃ¼z)

* NasÃ¼l Ã¼syen Etmem-(SÃ¼z)

* AdÃ¼nÃ¼ Yollara YazdÃ¼m-(MÃ¼zik)

* YÃ¼llar UtansÃ¼n-(MÃ¼zik)

* Bu Ã¼zherin Geceleri-(MÃ¼zik)

* HatÃ¼ran Yeter-(MÃ¼zik)

* Helal Olsun-(MÃ¼zik)

* Anla Benim KÃ¼ymetimi-(MÃ¼zik)

* Uyanma ZamanÃ¼-(MÃ¼zik)

* Ã¼ziÃ¼ YandÃ¼ Kebap YandÃ¼-(MÃ¼zik)

* Cezam Bitmiyor-(MÃ¼zik)

* SevdÃ¼ime DokunmayÃ¼n-(MÃ¼zik)

* Arama Beni-(SÃ¶z)

* Ãnsaf Et-(SÃ¶z)

* Ãstemem Sevme Beni-(SÃ¶z)

* YaÃ°murdan KaÃ§arken (SÃ¶z-MÃ¼zik)