

Yâ½ldâ½ray Â½nar

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

1940 yâ½ldâ½nda Samsunâ€™da doâ½muâ½tur. Babasâ½, halk tarzâ½nda gâ½fte yazarâ½ imiâ½, oâ½lunun da mâ½zikle uâ½raâ½masâ½nâ½ istermiâ½, en bâ½yâ½k ideali de oâ½lunun, oturduklarâ½ Samsun 19 Mayâ½s mahallesinin camiinden e okumasâ½ymâ½â½.

Â

Â Yâ½ldâ½ray Â½INAR, Âlkokul 2. sâ½nâ½fta saz Âşalmaya baâ½lar, ilk konserini ilkokul bitiminde verir. Daha sonra sanat enstitâ½sâ½ne baâ½lar. Okuldaki mâ½samerelerde konserler verir. Bu arada da saz yapmaya baâ½lar okulun marangozhanesinde. Âkinci sâ½nâ½fta ilk sazâ½nâ½ yapar. Samsunlu saz yapâ½m ustasâ½ Âmer SÂNOP'un yanâ½nda bir sâ½re Âşalâ½â½r

Â

Â Bu sâ½ralarda her delikaniâ½ gibi aâ½k olur Yâ½ldâ½ray Â½INAR ve sevdiâ½i bu kâ½z yâ½zâ½nden Samsunâ€™dan ayrâ½larak Âstanbulâ€™a gelir Âstanbul'a geldiâ½i tarih 1957'dir ve ilk iâ½i yaâ½â½nâ½ bâ½yâ½tmek olur. O yâ½llarda de kaybâ½ gidenleri "ceza olsun" diye en uzun sâ½reli vatani gâ½rev olan bahriye sâ½nâ½fâ½na vermektedirler.

Â

Â Yâ½ldâ½ray Â½INAR da yaâ½â½nâ½ bâ½yâ½tâ½nce devre kaybâ½ gider ve askerliâ½ini bahriyeli olarak yapar.Kendini Âş sevdirir. Bu sâ½ralarda gâ½rev yaptâ½â½ Gâ½lcâ½k'te Deniz Fabrikalarâ½ Genel Mâ½dâ½rlâ½â½nâ½ Erkut TAâ½KINâ€™â½n babasâ½ Namâ½k TAâ½KIN Paâ½a yapmaktadâ½r. Namâ½k TAâ½KIN Paâ½a Âşok sever bu tâ½rkâ½c. Zaten bu sâ½ralarda Erkut TAâ½KIN'da yeni yeni mâ½ziâ½'e merak sarmâ½â½tâ½r. Yâ½ldâ½ray Â½INAR'la birlikte mâ½zik Âşalâ½â½malarâ½ yaparlar. Âşalâ½â½tâ½klarâ½ mâ½zik tâ½rleri ayrâ½dâ½r fakat ikisi kafa kafaya vererek Orduevinde konserler dâ½zenlerler. Namâ½k Paâ½anâ½n da yardâ½mlarâ½ Âşok bâ½yâ½ktâ½r. Bir seferinde, zamanâ½n Demokrat Parti Milletvekili Ethem MENDERES, SEKA Kaâ½t Fabrikasâ½na ziyarette bulununca, Namâ½k Paâ½a, burada bir gece tertipleme gâ½revini Yâ½ldâ½ray Â½INAR'a verir.

Â

Â Bu Yâ½ldâ½ray iâ½in bâ½yâ½k bir baâ½arâ½ olur. Daha sonra, Baâ½bakan Adnan MENDERES Âspanya gezisine Âşâ½ Geziye Âşâ½ktâ½â½ Giresun ve Gemlik adlâ½ muhriplerden birinde de Yâ½ldâ½ray Â½INAR bulunmaktadâ½r.Bu gâ½revi Âzel izinle getirilmiâ½tir. Gâ½revi ise, aralarâ½nda telsiz-hoparlâ½r baâ½lantâ½sâ½ bulunan iki muhripteke erlere moral vermektir. Bu gezi sâ½rasâ½nda. Baâ½bakan ona "hiâ½ radyoyu denedin mi" diye sorar. Denememiâ½tir, fakat askerde bulunduâ½u â½ş yâ½l iâ½inde kendini radyo imtihanlarâ½na hazâ½rlamâ½â½tâ½r. Vatani gâ½rev biter ve Yâ½ldâ½ray Â½INAR tekrar Samsun'a dâ½ner.1959 yâ½ldâ½nâ½n Mayâ½s ayâ½nda Atatâ½rkâ€™â½n Samsun'a Âşâ½kâ½â½ dolayâ½sâ½y Samsunâ€™dan Ankara'ya gâ½nderilir saz Âşalmak iâ½in. Burada. kendi yaptâ½â½ sazla kendi bestesini okur.. âœYare Pa Biâ½medimâ€• adlâ½ beste Âşok tutulur. Samsun'a dâ½ner ancak bir iâ½ kurmasâ½ gerektiâ½ine karar verir. Mandolin.gitar baâ½lama tamir ve satâ½â½ yapan bir dâ½kkan aâ½sar, ayrâ½ca saz dersleri de verir.

Â

Â Yâ½ldâ½ 1960, Âstanbul radyosunda imtihan aâ½â½lmâ½â½tâ½r. Fakat bu imtihan profesyoneller iâ½in olduâ½undan bazâ½ eksiklikleri olduâ½unu gâ½râ½r.Zaten sâ½navâ½ da kazanamamâ½â½tâ½r. Tekrar dâ½kkanâ½na dâ½ner. Profesyonel olabilmek iâ½in, 1962 yâ½ldâ½na kadar Osman ÂZDENKâ½â€™den ders almaya devam eder.1962 yâ½ldâ½nda Ankara Radyosunda aâ½â½lan sâ½navâ½ kazanâ½r. Ankara Radyosunun ve Tâ½rkiyeâ€™nin en sevilen sanatâ½larâ½ndan biri olur. Hayalleri gerâ½ek olmuâ½tur. Âlk sahneye 1965 yâ½ldâ½nda Gâ½ney Park Gazinosunda Âşâ½kar. Âlk turnesini de aynâ½ yâ½l yapar. Radyo programlarâ½ ve Gazino Âşalâ½â½malarâ½nâ½n yanâ½ sâ½ra 'Aman Dâ½nya Ne Dar Âmiâ½' filmi Âşevirir. Film Âşalâ½â½malarâ½na aralâ½ksâ½z devam eder. Radyo programlarâ½, yurtdâ½â½ turneleri, plak ve film Âşalâ½â½malarâ½nâ½ bir arada 1980-85â½lere kadar devam ettirir. 1985-1990â½lardan itibaren yalnâ½zca film Âşalâ½â½malarâ½na aâ½â½râ½k verir ve son yâ½llarda ise hiâ½bir faaliyet ve Âşalâ½â½ma iâ½erinde olmadâ½â½ gâ½r. Bu gâ½ne kadar yaklaâ½â½k 40â½'a yakâ½n film Âşevirmiâ½tir. 1969 yâ½ldâ½nda Âzirvan ve Sarâ½ Kurdelem Sarâ½,1970 yâ½ldâ½nda Cemo, Âfarâ½ambayâ½ Sel Aldâ½, 1971 yâ½ldâ½nda Elvan ve Allâ½ Turnam, 1974-Emrah,1977-Eâ½ref ,1983-Âtoban Yâ½ldâ½zâ½,1986-Suâ½lu Kim,1989-Tecelli Âşevirdiâ½i filmlerinin bazâ½larâ½dâ½r. Âlk TV programâ½na 1968 yâ½ldâ½nda Âşâ½kar. Seyrek de olsa sonraki yâ½llarda TV programlarâ½na Âşâ½kmâ½â½tâ½r. Kendi halinde ve sessizlikten hoâ½lanan bir yapâ½ya sahip olduâ½undan, genellikle medyada yer almamâ½â½,ortalâ½kta pek gâ½râ½nmemiâ½. Tâ½m sevenlerinden ve hayranlarâ½ndan uzaklaâ½mâ½â½ ve hayallerde bir â½nlâ½ Yâ½ldâ½ray Â½INAR olarak yaâ½amâ½nâ½ sâ½rdâ½r.