

Äzenel Ä-naldÄ½

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

1944'de Trabzon'da doÄ°du. Ä½lk Ä½Ä½renimini Trabzon Ä½smet PaÄ½a Ä½kokulu Trabzon Lisesi ve Ä½stanbul Erkek Lisesi'nde tamamladÄ½. Ä½.Ä½.T.Ä½.A. DiÄ½ HekimliÄ½i YÄ½ksek Okulu'nu bitirdi. 11 yÄ½ diÄ½ hekimisi olarak Ä½zel muayenehanesinde Ä½salÄ½Ä½tÄ½.Ä½zmir Deniz KomutanÄ½Ä½nda, AsteÄ½men ve TeÄ½men rÄ½tbesiyle, Uzunada Deniz KomutanÄ½Ä½, yatakÄ½ iaÄ½eli revir baÄ½ tabibi olarak Ä½salÄ½Ä½tÄ½ ve hizmet Ä½ildini alarak askerlik gÄ½revini bitirdi.

Ä½ MÄ½zik hayatÄ½na, 1950 yÄ½ldÄ½nda, aÄ½abeyi Dr. Teoman Ä½-naldÄ½'dan; nota, usul, makam ve ud dersi alarak baÄ½ladÄ½. 1952 yÄ½ldÄ½nda ud ve sesiyle ilk konserini Trabzon Lisesi konser salonunda verdi. 1957 yÄ½ldÄ½nda tertiplenen, bÄ½tÄ½n Karadeniz bÄ½lgesini kapsayan ses mÄ½sabakasÄ½nda beÄ½incilik derecesini aldÄ½. Trabzon Lisesi'nden YetiÄ½enler Cemiyeti ve Trabzon TÄ½rk Musikisi Cemiyetlerindeki musiki topluluklarÄ½na ud ile icracÄ½ olarak katÄ½ldÄ½.Ä½

Ä½ 1958'de baÄ½lamaya, 1960 yÄ½ldÄ½nda tanbur'a baÄ½ladÄ½. YeÄ½ilay GenÄ½lik TeÄ½kilatÄ½'nda THM topluluÄ½u kurdu Ä½salÄ½Ä½tÄ½rdÄ½ ve yÄ½netti. Ä½stanbul Radyosu'nda, Necati BaÄ½ara'nÄ½n yÄ½nettiÄ½i, "Ä½zen TÄ½rkÄ½ler KÄ½mesi" topluluÄ½unda baÄ½lama icracÄ½sÄ½ olarak bulundu. Ä½stanbul Ä½niversite Korosu'nda mÄ½zrapÄ½ ve yaylÄ½ tanbur, Ä½leri TÄ½rk Musikisi KonservatuarÄ½ DerneÄ½i Ä½stanbul Radyosu Korosu'nda; ud, tanbur ve bas kemenÄ½şe icra etti. AynÄ½ dernekte, yedi yÄ½ solfej, diksiyon ve baÄ½lama dersleri verdi ve THM topluluÄ½unu kurdu, Ä½salÄ½Ä½tÄ½rdÄ½, yÄ½netti ve diz konserler verdi. THM TÄ½p Korosu'nu kurdu, Ä½salÄ½Ä½tÄ½rdÄ½, yÄ½netti ve konserler verdi (1967-1968). 1966'da Ä½stanbul Radyosu'na saz sanatÄ½sÄ½ olarak girdi. Ä½talÄ½Ä½tÄ½Ä½ sÄ½reÄ½ iÄ½erisinde baÄ½lamanÄ½n yanÄ½ sÄ½ra TÄ½rk ilk kez TRT radyo ve televizyonlarÄ½ndan "Tar" Ä½salgÄ½sÄ½nÄ½ icra etti ve tanÄ½ttÄ½.

Ä½ 1975'de aÄ½Ä½lan Ä½stanbul TÄ½rk Musikisi Devlet KonservatuarÄ½ kurucularÄ½ arasÄ½na katÄ½ldÄ½ ve giriÄ½ sÄ½navlarÄ½nda bulundu. TRT Ä½stanbul radyo ve televizyonlarÄ½nda prodÄ½ksiyonlar hazÄ½rladÄ½ (1979-1984).

Ä½ Robert Kolej Ä½niversitesi Folklor Kurumu'nda THM topluluÄ½u kurdu, Ä½salÄ½Ä½tÄ½rdÄ½, yÄ½netti ve Ä½seÄ½itli illerde konser verdi. AynÄ½ Ä½niversitede ve YÄ½ldÄ½z Ä½niversitesi GÄ½zel Sanatlar BÄ½lÄ½mÄ½'nde Ä½retim ElemanÄ½ olarak gÄ½rev aldÄ½ (1966-1983).

Ä½ Ä½stanbul Ä½niversitesi, YÄ½ldÄ½z Ä½niversitesi, Marmara Ä½niversitesi ve Ä½stanbul Teknik Ä½niversitesi'nde Ä½seÄ½itli konserler verdi (1980-1988). TÄ½rkiye'nin hemen her ili ve bucaklarÄ½nda, BrÄ½ksel, BakÄ½, New York, Atina, Varna, TargoviÄ½, NÄ½rnberg ve ZÄ½rih'de konserler verdi (1966-1997).

Ä½

Ä½ Japon TOGO mÄ½zik topluluÄ½una TMD KonservatuarÄ½ adÄ½na THM iÄ½eren tanÄ½tÄ½cÄ½ ve dinletici Ä½rnekler vererek konferans sundu (1985). Erzurum AtatÄ½rk Ä½niversitesi GÄ½zel Sanatlar FakÄ½ltesi, MÄ½zik EÄ½itimi BÄ½lÄ½mÄ½ ve Karadeniz Ä½niversitesi MÄ½zik EÄ½itimi BÄ½lÄ½mÄ½ giriÄ½ sÄ½navlarÄ½nda gÄ½revlendirildi (1984-1995). Karadeniz Ä½niversitesi, Sakarya Ä½niversitesi, DiyarbakÄ½r Ä½niversitesi ve Erzurum AtatÄ½rk Ä½niversitesine baÄ½lÄ½ mÄ½zik eÄ½itimi bÄ½lÄ½mlerinde akademik yÄ½kseltme jÄ½ri Ä½yeliklerinde gÄ½revlendirildi (1984-1996).

Ä½ Milli EÄ½itim BakanÄ½Ä½'na baÄ½lÄ½ kurumlarda THM solfeji eÄ½itim kurumlarÄ½nda Ä½retim Ä½yesi olarak gÄ½revlendi (1995-1997). Milli EÄ½itim BakanÄ½Ä½'na baÄ½lÄ½ kurum ve derneklere bilim jÄ½ri Ä½yesi olarak gÄ½rev aldÄ½ (1992-1997).

Ä½ Ä½TÄ½ce TMDK'da, Tar Sanat DalÄ½, MÄ½zrapÄ½ Ä½algÄ½lar Ana Sanat DalÄ½, Ä½algÄ½ EÄ½itimi BÄ½lÄ½mÄ½ ve Ä½algÄ½ BÄ½lÄ½mÄ½ BaÄ½kanÄ½klarÄ½nda gÄ½revlendirildi (1987-1998). Milli ve uluslararası TÄ½rkoloji kongrelerinde ve KÄ½ltÄ½r BakanÄ½Ä½ kongrelerinde seksiyon baÄ½kanÄ½klarÄ½nda gÄ½revlendirildi ve tebliÄ½ler sundu (1977-1983).

Ä½ KÄ½ltÄ½r BakanÄ½Ä½ THM Sivas ve Urfa Devlet KorolarÄ½nÄ½n kuruluÄ½larÄ½nda ve seÄ½ici Ä½yeliklerinde bulundu (1990). TRT kurumunda Ä½zura Ä½yeliÄ½i ve Repertuar Kurulu ile Denetleme Kurulu Ä½yeliklerinde gÄ½rev aldÄ½ (1987-1993). TRT sanatÄ½ giriÄ½ sÄ½navlarÄ½nda seÄ½ici kurul Ä½yesi ve sanatÄ½larÄ½n kurs eÄ½itimlerinde gÄ½revlendirildi (1986-1993).

Ä½ Ä½TÄ½ce TMDK Ä½algÄ½ YapÄ½m BÄ½lÄ½mÄ½'nde "TÄ½rk Ä½algÄ½larÄ½nÄ½n BÄ½nyelerine GÄ½re Tellerinin YapÄ½mÄ½ AraÄ½tÄ½rÄ½lmasÄ½ ve GeliÄ½tirilmesi" projesini baÄ½lattÄ½ (1997).

Ä½ Ä½stanbul adliyelerinde bilir kiÄ½i olarak gÄ½rev aldÄ½ (1986-1998). TRT kurumuna Ä½ok sayÄ½da derleme kazandÄ½rdÄ½. Kurum dÄ½Ä½ bir Ä½ok derlemeler yaptÄ½. TÄ½rkistan Milli Oyunlar Grubu'nda icracÄ½lik ve derlemeler yaptÄ½ (1960-1963).

Ä½

Â BaÂ°lama Â¼zerinde perde dÂ¼zenlemeleri ve Â¼ekil deÂ°iÂ¼iklikleri konusunda tatbiki olarak ilk kez ÂşalÂ½Â¼malar yapt
TÂ¼rkiye' de ilk kez "TAR" ve "MADENÂ• KAVAL" yapÂ¼mÂ¼nÂ½ ve daÂ°Â½tÂ¼mÂ¼nÂ½ saÂ°ladÂ½.

Â Â•TÂœ Sosyal Bilimler EnstitÂ¼sÂ¼ Musiki Sanat DalÂ½'nda; Analiz, Âœslup-Repertuar ve Halk OyunlarÂ½'nda ÂşalgÂ½lar
adlÂ½ dersleri ve Âşok sayÂ½da tez danÂ½Â¼manlÂ½Â°Â½ gÂ¼revlerini yÂ¼rÂ¼ttÂ¼ (1988-1998).

Â ÂşteÂ¼itli gazete, dergi ve yayÂ¼nlarda makaleleri yayÂ¼nlandÂ½. TÂ¼rk Halk Musikisi Ansiklopedisi, TÂ¼rk MÂ¼ziÂ°i Solf
BaÂ°lama Metodu, GÂ¼zel Ses ÂşÂ¼karma SanatÂ½, TÂ¼mbek (DÂ¼mbelek) Metodu yayÂ¼nlanmÂ½Â¼ eserleridir.

Â ÂşalgÂ½ EÂ°itim BÂ¼lÂ¼mÂ¼, Temel Bilimler BÂ¼lÂ¼mÂ¼ ve TÂ¼rk Halk OyunlarÂ½ BÂ¼lÂ¼mÂ¼ iÂşin TAR METODU, A
AÂ°a Vahid'den SeÂşme Gazeller, Prozodi, HÂ¼zlandÂ½rÂ½lmÂ½Â¼ Nota EÂ°itimi, TÂ¼rk Musikisi Kompozisyon ve
NazariyatÂ½, TÂ¼rk Halk OyunlarÂ½'nda ÂşalgÂ½lar, TÂ¼rk Halk ÂşalgÂ½larÂ½ Bilgisi, TÂ¼rk Halk MÂ¼ziÂ°i ve EdebiyatÂ½
THM Analiz Metodu, THM'de DÂ¼zÂ¼mler ve Usuller, Bir PÂ¼nar Ki... ve Ninniler baskÂ½ya hazÂ½r eserleridir. Kril ve
OsmanlÂ½ca Âşevirileri vardÂ½r.

Â Âşok sayÂ½da beste ÂşalÂ½Â¼malarÂ½ 15'liler opereti, Giresun'da DÂ¼Â°Â¼n, AtatÂ¼rk'Â¼n HayatÂ½ ve konÂşertolarÂ½
vardÂ½.

Â Odeon, Grafson, Sahibinin Sesi, Pathe ve bir Âşok plak Â¼irketlerinde icracÂ½ olarak bulundu. Kendi sesinden kaset ve
plaklarÂ½ vardÂ½r.

Â Evli ve iki Âşocuk sahibidir. Halen Â•TÂœ TMD KonservatuarÂ½ ÂşalgÂ½ YapÂ¼m BÂ¼lÂ¼mÂ¼ BaÂ¼kanlÂ½Â°Â½'nÂ½
yÂ¼rÂ¼tmektedir.

Â

Â DerlediÂ°i tÂ¼rkÂ¼lerden bazÂ½larÂ½:

Â Arzu gÂ½zÂ½m, Size selam getirmiÂ¼em, Geceler ay geceler, Can Hatice, Fikrinden geceler yatabilmirem, Âziire gazele,
GaÂ¼ gabak...