

## SÃ¼mer EzgÃ¼

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

Zaman zaman televizyon programlarÃ¼ yapÃ¼lÃ¼r, rÃ¼portajlar yazÃ¼lÃ¼r, kiÃ¼ilerin renkli hayatlarÃ¼ anlatÃ¼lÃ¼r. Renkli hayat nedir, renksiz hayat nedir? Renkli hayat, bir alanda deÃ¼il, deÃ¼iÃ¼ik alanlarda, Ã¼salÃ¼arak uÃ¼raÃ¼arak geÃ¼ hayat, olmalÃ¼...â€

Ã¼

Ã¼ 7 Temmuz tarihli Milliyet Gazetesiâ€TMnde Hasan Pulur bÃ¼yle baÃ¼lÃ¼yordu SÃ¼mer EzgÃ¼â€TMyÃ¼ anlatmaya...

Ã¼ Selanikli Ã¼tkez bir aneanne ile Burdurlu bir dedenin serÃ¼veniyle baÃ¼lar SÃ¼mer EzgÃ¼â€TMnÃ¼n Ã¼ykÃ¼sÃ¼. Dede AdapazarÃ¼â€TMnda askerlik yaptÃ¼Ã¼ sÃ¼rada tanÃ¼Ã¼r anne anne ile. Evlenirler ve Burdurâ€TMa yerleÃ¼irler. Bu e SÃ¼mer EzgÃ¼â€TMyÃ¼ hayata kazandÃ¼racak kadÃ¼n yani anne gelir dÃ¼nyaya. Trabzonlu baba Burdurâ€TMda Ã¼retm yaptÃ¼Ã¼ sÃ¼rada tanÃ¼Ã¼r anne ile....Ve arkasÃ¼ndan evlenirler. Bu evlilikten iki Ã¼ocuk gelir dÃ¼nyaya. Biri 1960â€TMda doÃ¼an SÃ¼merâ€TMdir yani tÃ¼rkÃ¼lerimizi yeniden bir sevda haline getiren SÃ¼mer EzgÃ¼...

Ã¼ Ã¼ocukluk dÃ¼nemi Burdurâ€TMun bir bucak kasabasÃ¼nda geÃ¼ser ancak, hemen arkasÃ¼nda onu baÃ¼ka diyarlar bekler yine babasÃ¼nÃ¼n gÃ¼revi nedeniyle ailece Yunanistan GÃ¼mÃ¼lcineâ€TMye yerleÃ¼ir. Bu yeni mekanÃ¼ aynÃ¼ zamanda onun mÃ¼zikle dolu yeni bir hayata baÃ¼lamasÃ¼nÃ¼n da vesilesi olur. Mandolin, melodika ve nota dersleri alÃ¼r. Sanata olan bu ilgi kendisini resimde de gÃ¼sterir ve daha GÃ¼mÃ¼lcineâ€TMde, ilkokullar arasÃ¼ dÃ¼zenlenen bir resim yarÃ¼masÃ¼nda birinci olur.

Ã¼ BabasÃ¼ Ã¼ok iyi yaÃ¼lÃ¼ boya, karakalem ve suluboya resimler yapar. AynÃ¼ zamanda aile de bir Ã¼szer daha vardÃ¼r ki, o da Milliyet Gazetesi Ã¼szerlerinden SÃ¼mer EzgÃ¼ â€TMnÃ¼n halasÃ¼nÃ¼n oÃ¼lu olan Haslet SayÃ¼z â€TMdÃ¼r. Burad SÃ¼mer EzgÃ¼ â€TMnÃ¼n resimdeki baÃ¼arÃ¼sÃ¼ ile ilgili aileden kalma bir yetenekten sÃ¼z etmemek mÃ¼mkÃ¼n deÃ¼il.

Ã¼ Bu sanatsal uÃ¼raÃ¼larÃ¼ TÃ¼rkiyeâ€TMde de devam eder ve baÃ¼lama Ã¼reterek de Ã¼zellikle mÃ¼zik alanÃ¼ndak sÃ¼rdÃ¼r. Yine bu dÃ¼nemde halk oyunlarÃ¼na baÃ¼lar. Burdurâ€TMa yerleÃ¼mesi, onun bu defa da bir baÃ¼ka alanda uzun sÃ¼reler uÃ¼raÃ¼ vermesinin habercisi olur. Burdur Lisesiâ€TMnde ortaÃ¼renimini bitiren SÃ¼mer EzgÃ¼, Burdur Spor futbol, voleybol ve basketbol takÃ¼mlarÃ¼nda da bir sÃ¼re oynar. Daha sonra Ankara 19 MayÃ¼s GenÃ¼lik ve Spor Akademisiâ€TMnin Hentbol BÃ¼lÃ¼mÃ¼â€TMnden mezun olur ve bu dÃ¼nemde Ã¼stanbul Vefa-Simtel Hentbol takÃ¼mÃ¼nda Bu dÃ¼nem aynÃ¼ zamanda onun sporda da elde ettiÃ¼i baÃ¼arÃ¼nÃ¼n kanÃ¼tdÃ¼r ki, takÃ¼mÃ¼yla birlikte Ã¼ampiyonluÃ¼u da tadar.

Ã¼ AynÃ¼ yÃ¼llarda halk oyunlarÃ¼ ile birÃ¼ok ulusal ve uluslararası festivallere katÃ¼lÃ¼r. Bu sayede Anadolu ve dÃ¼nya mÃ¼ziklerini ve danslarÃ¼nÃ¼ tanÃ¼ma fÃ¼rsatÃ¼ bulur. Bulgaristan, Malta, Ã¼ngiltere, Almanya, Eski Yugoslavya, Ã¼talya, Arnavutluk, ABD, Hollanda, BelÃ¼ika, Ã¼sveÃ¼, NorveÃ¼, Kazakistan, KÃ¼rgÃ¼zistan, Ã¼zbekistan, Avusturya, Ã¼sviÃ¼re ve Fransa gibi Ã¼lkelerde verdiÃ¼i konserlerle de mÃ¼ziÃ¼ni dÃ¼nyaya tanÃ¼tÃ¼r.

Ã¼ 1981 yÃ¼lÃ¼ artÃ¼k onun iÃ¼in profesyonel mÃ¼zik yaÃ¼amÃ¼nÃ¼n baÃ¼langÃ¼cÃ¼ olur ve bu yÃ¼lda TRTâ€TMye se sanatÃ¼sÃ¼ olarak girer. Bu dÃ¼nemde nota, halk mÃ¼ziÃ¼inde yÃ¼reler, makamlar, batÃ¼ armonisi, halk edebiyatÃ¼, sahne estetiÃ¼i, tiyatro, Ã¼an, halk oyunlarÃ¼ gibi konularda eÃ¼itim alÃ¼r. TRT ve KÃ¼ltÃ¼r BakanÃ¼Ã¼ arÃ¼ivlerine tÃ¼rkÃ¼ notalararak da oldukÃ¼a ciddi bir katkÃ¼ yapar.

Ã¼ 1987â€TMde Serap EzgÃ¼ (PakÃ¼z) ile yaptÃ¼Ã¼ evlilikten kÃ¼zÃ¼ Ceren dÃ¼nyaya gelir. Bu evlilik 1999â€TMda nokt

Ã¼ 1990 yÃ¼lÃ¼nda â€œÃ¼vanÃ¼mâ€• tÃ¼rkÃ¼sÃ¼ ile â€œYÃ¼lÃ¼n Derlemesiâ€• Ã¼dÃ¼lÃ¼nÃ¼ alÃ¼r. â€œÃ¼vanÃ¼mâ€• â€œYaban GÃ¼lÃ¼â€•, â€œÃ¼zeker Almaya geldimâ€•, â€œSanatÃ¼ya Sitemâ€•, â€œNazar DeÃ¼mesinâ€•, â€œAlÃ¼n sanatÃ¼nÃ¼n halk mÃ¼ziÃ¼i dinleyicilerine armaÃ¼an ettiÃ¼i en popÃ¼ler derleme ve besteleridir. Bu besteler ve bunlarÃ¼n dÃ¼Ã¼nda bir Ã¼ok bestesi aynÃ¼ zamanda TÃ¼rk Halk MÃ¼ziÃ¼i arÃ¼ivlerine kazandÃ¼rÃ¼mÃ¼Ã¼ Ã¼nemli katkÃ¼lar

Ã¼ 1994 yÃ¼lÃ¼nda Ankara Dil ve Tarih CoÃ¼rafya FakÃ¼ltesinde halk mÃ¼ziÃ¼i dersleri vererek de yaÃ¼amÃ¼na hoÃ¼ bir re katar.

Ã¼ Bu dÃ¼nemlerde yorumculuÃ¼un yanÃ¼nda televizyon programcÃ¼lÃ¼na da baÃ¼lar ve 1995 yÃ¼lÃ¼nda Serap Ezg¼ ile birlikte TRT televizyonuna hazÃ¼rladÃ¼klarÃ¼ â€œAnkara RÃ¼zgarÃ¼â€• isimli program Magazin Gazetecileri DerneÃ¼iâ€• â€œTÃ¼m KanallarÃ¼n En Ã¼yi MÃ¼zik EÃ¼lence ProgramÃ¼â€• Ã¼dÃ¼lÃ¼ne layÃ¼k gÃ¼rÃ¼lÃ¼r. Yine aynÃ¼ yÃ¼lÃ¼ Ã¼sv dÃ¼zenlenen â€œSevgiâ€• konulu yarÃ¼mÃ¼da â€œYunusâ€• isimli bestesi ile â€œJuri Ã¼zel Kompozisyon Ã¼dÃ¼lÃ¼â€•

Ã¼ 1997 yÃ¼lÃ¼nda TRTâ€TMden ayrÃ¼lÃ¼p Ã¼stanbulâ€TMa yerleÃ¼ir ve hayatÃ¼nÃ¼ bu kentte idame ettirmeye devam eder

Ã¼ MÃ¼ziÃ¼e katkÃ¼larÃ¼, SÃ¼mer EzgÃ¼ â€TMye 1998 yÃ¼lÃ¼nda Motif Dergisiâ€TMnin verdiÃ¼i â€œHalk MÃ¼ziÃ¼i TeÃ¼

